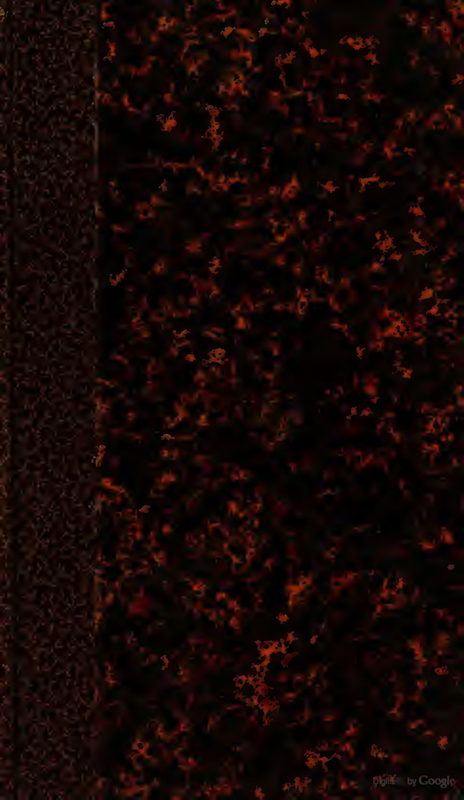


OTIVM
SINE LITERIS
MORS EST

Seneca

Ex Libris Joannis Nencini
1874





CATALOGUE
DES LIVRES

EN PARTIE RARES ET PRÉCIEUX

composant

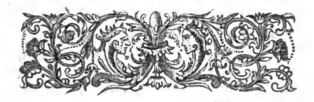
LA BIBLIOTHÈQUE
D'UN AMATEUR (M. L. T.) Tripier

et qui sont à vendre à la librairie de L. Potier.



PARIS,
L. POTIER, LIBRAIRE,
Quai Malaquais, 9.
M DCCC LIV.

Paris.— Typographie Panckoucke, rue des Poitevins, 8 et 14.



La Bibliothèque, dont nous présentons le catalogue aux amateurs, était citée parmi les plus jolies collections de livres de ces derniers temps. Commencée vers 1844, elle a été formée dans les circonstances les plus heureuses, et au moment le plus favorable. En effet, on trouverait difficilement une autre période de dix années, où il se soit offert tant d'occasions d'acquérir de beaux livres en tout genre. Nous voulons parler des ventes de Ch. Nodier, Soleinne, Cailhava, Bourdillon, d'Essling, Libri, Aimé Martin, Coislin, Taylor, Du Roure, Saint-Mauris, Baudeloque, Monmerqué, Louis-Philippe, Walckenaer, De Bure, etc.

La première de ces ventes, dans l'ordre chronologique, est celle de Ch. Nodier. C'est d'elle que date la formation de quelques-unes des plus belles bibliothèques qui existent actuellement. Le retentissement qu'elle a eu, tant à cause du nom de Ch. Nodier, qu'à cause du choix brillant des livres qui s'y trou-

vaient, a fait éclore, si l'on peut s'exprimer ainsi, un essaim d'amateurs qui s'est répandu sur toute la surface de la France. Il est à remarquer que l'aimable et savant bibliophile qui, de son vivant, grâce à ses écrits, à sa parole, à son exemple, a tant contribué à propager le goût des livres, a fait, même après sa mort, d'ardents et nombreux prosélytes dont le nombre se grossit tous les jours.

Les diverses ventes que nous venons d'indiquer, suivies avec assiduité, ont servi, chacune pour leur part, à l'accroissement de la présente collection. Mais le collecteur ne s'en tenait pas aux hasards des enchères publiques: les magasins des libraires étaient par lui explorés avec soin, et il ne reculait devant aucune peine, aucune dépense, pour se procurer les ouvrages les plus rares et les plus beaux exemplaires. Curieux de tout ce qui donne du prix aux livres, il ne négligeait pas non plus les reliures. Les premiers relieurs de Paris étaient ceux qu'il employait de préférence. On en jugera, dans ce catalogue, même par les livres d'éditions modernes, auxquels on ne fait pas ordinairement tant d'honneur.

Ce catalogue n'est pas assez considérable pour qu'il soit nécessaire d'indiquer les articles importants qui s'y trouvent. Nous dirons seulement que, dans ses différentes parties, il n'en est pas une où il n'y ait des livres qui

méritent d'être remarqués soit par leur rareté et leur singularité, soit par le luxe de la typographie, de la gravure ou de la reliure.

Nous appellerons toutefois l'attention sur la classe de la vieille poésie française, et plus spécialement sur celle des conteurs et des facéties, objets des prédilections du collecteur, et qui, en ce genre, offrent une des collections les mieux entendues et les plus complètes qui aient été vues jusqu'à présent.

Nous croyons devoir prévenir que les deux ouvrages portés sous les numéros 13 (*Semaine sainte de Louis XVI*) et 745 (*Essai sur les Révolutions de Chateaubriand*), ne sont plus à vendre.





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE D'UN AMATEUR.

THÉOLOGIE.

Biblia sacra Vulgatæ editionis, Sixti V, pont. max., jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis, Seb. Martin,* 1656, 2 vol. pet. in-8, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 100 fr.

Bel exemplaire en grand papier de la *Bible* dite *de Richelieu*.

2. La Bible, qui est toute la saincte Escripture, en laquelle sont contenus le Vieil et le Nouveau Testament translatez en françoys (traduction revue sur celle de Lefèvre d'Etaples, par Rob. Olivetan et J. Calvin). (A la fin) : *Acheué d'imprimer en la ville et comté de Neufchastel, par Pierre de Wingle, dit Pirot Picard,* l'an 1535, in-fol. goth. à 2 col., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 300 fr.

Première Bible française que les protestants aient publiée.

Cet exemplaire a appartenu successivement au comte d'Hoym, à Gaignat, à La Vallière, etc. Il a quelques taches et le feuillet LXII du Nouveau Testament est plus court que les autres.

3. La Sainte Bible, en latin et en françois (traduction de Sacy), suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre*, 1828, 13 vol. gr. in-8, fig. de Deveria, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Bauzonnet.*) 250 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre sur papier blanc et sur papier de Chine, et avec les eaux fortes.

4. La Sainte Bible (traduite par Legros). *Paris, Th. Desoër*, 1819, gr. in-8 à 2 col., mar. n. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 20 fr.

5. (LE NOUVEAU TESTAMENT). — *Cy finist lapocalipse et samblablement le Nouveau Testament, veu et corrige par venerables persones freres Jullien Macho et Pierre Farget, docteurs en theologie de lordre des Augustins de Lyon sus le Rosne, imprime en ladicte ville de Lyon, par Bartholomieu Buyer, citoien du dit Lion.* (*S. d.*), pet. in-fol. goth., à 2 col., mar. viol. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 550 fr.

Edition sans chiffres, signatures, ni réclames, et qui doit avoir été imprimée vers 1475 ou 1476. Elle est si rare, que M. Coste, qui recherchait avec ardeur les premières éditions lyonnaises, n'a pu parvenir à la trouver. Il en existe un autre exemplaire dans la bibliothèque Sainte-Geneviève, à Paris. L'exemplaire est très-grand de marges et parfaitement conservé. Trois des derniers feuillets ont des raccommodages qui n'atteignent pas le texte.

6. Historiarum memorabilium ex Genesi descriptio, per Gul. Paradinum. *Lugduni, apud J. Tornæsium*, 1558, in-8, fig. sur bois du petit Bernard, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 55 fr.

Bel exemplaire.

7. **Histoire sacrée** en tableaux, avec leur explication (par Oronce de Brianville). *Paris, Charles de Sercy*, 1670-71-75, 3 vol. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché pour les figures de Seb. Leclerc. Chacun des 3 vol. est de première édition. Plusieurs gravures doubles, dont quelques-unes offrant des différences, ont été ajoutées.

Sur un des feuillets de garde on lit cette note, d'une écriture du XVIIIe siècle : « Cet exemplaire vient de la vente Mariette; il a été choisi dans les trois qui s'y trouvaient, et il n'est pas possible de trouver une suite de plus belles épreuves. »

8. **Histoire du Vieux et du Nouveau Testament**, enrichi de plus de 400 figures en taille douce, etc. *Anvers, P. Mortier*, 1700, 2 vol. gr. in-fol., mar. bl. fil. doublé de mar. r. large dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 550 fr.

Superbe exemplaire en grand papier et avant les clous.

9. Histoire de la vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny; édition ornée de gravures d'après les tableaux des plus grands maîtres. *Paris, Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. chiffre. (*Niedrée.*) 150 fr.

Bel exemplaire en papier vélin, avec les figures avant la lettre.

10. **Passio Christi ab Alberto Durer**, Nurenbergensi, effigiata cum varii generis carminibus fratris benedicti Chelidonii Musophili. *Impressum Nurenberge, per Alb. Durer, pictorem, anno Christi* 1511, in-4, 37 fig. sur bois, mar. r. entrelacements de filets, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Très-bel exemplaire de la *Petite Passion* d'Albert Durer. Belles épreuves.

11. Fac-simile d'un rarissime petit livre de la

fin du XVIe siècle (Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce Pilate contre Notre-Sauveur Jésus-Christ. *Paris*, *G. Julien*, 1581). *Paris, Techener*, 1839, in-12, br. 2 fr.

12. Morale de Jésus-Christ et des apôtres, ou la Vie et les instructions de Jésus-Christ tirées du Nouveau Testament. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-18, pap. vél., v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

13. L'OFFICE DE LA SEMAINE SAINTE (à l'usage de la maison du roy), en latin et en françois, avec des instructions, prières, etc., par l'abbé de Bellegarde. *Paris, impr. de J. Colombat*, 1732, gr. in-8, fig., mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes et au chiffre de Louis XVI.*)

Exemplaire offert en présent par le roi LOUIS XVI à la princesse de LAMBALLE, le jour de sa fête.

Sur le feuillet de garde se trouve l'envol de la main de Louis XVI, en cinq lignes, un billet autographe de la reine MARIE-ANTOINETTE, en onze lignes, et quelques mots de la jeune Marie-Thérèse, dite alors *Madame première*, depuis duchesse d'Angoulême et dauphine.

Nous reproduisons ici ces lignes si touchantes, sur lesquelles nous ne nous permettrons aucune réflexion :

« Madame ma cousine, c'est aujourd'hui votre fête, je vous prie de recevoir ce livre qui me vient de ma mère, et où j'ai appris à prier Dieu ; je le prie pour vous, il bénit vos vertus. »

LOUIS.

« Mon cher cœur, moi aussi je veux vous parler de toute mon amitié dans cette occasion ; je viens après le roi, mais je suis au au mesme rang pour mon amitié pour vous ; mes enfants aussi vous aiment, nous prions tous Dieu à deux genoux pour que vous soyiez heureuse ; ils savent bien, ma chère Lamballe, que vous vous plaisez à les regarder comme les vostres, et vous êtes dans leurs prières comme dans leur cœur. »

MARIE-ANTOINETTE.

« Madame, je ne vous oublirai jamais. »

Votre cousine, MARIE-THÉRÈSE.

14. Traitez singuliers et nouveaux contre le paganisme du Roi-Boit, par J. Deslyons. *Pa-*

ris, *Savreux*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 18 fr.

15. Les Provinciales, ou Lettres escriptes par Louis de Montalte (Bl. Pascal)..., traduites en latin, en espagnol et en italien. *Cologne* (*Holl.*), 1684, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

Bel exemplaire de cette édition, dite *les Provinciales en quatre langues.*

16. Le Quadragésimal spirituel, ou Caresme allégorié pour enseigner le simple peuple à deuëment et salutairement jeûner et voyager. *Paris*, *J. Bonfons*, *achevé d'imprimer le mercredi des Cendres*, 1565, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Volume rare et curieux. L'auteur parle des *mets* que l'on mange en carême, et à chacun il attache un sens spirituel.
Le titre est raccommodé.

17. Mémoires pour un sermon sur les hantises de la campagne (entre les garçons et les filles). (A la fin) : *Lille*, *J.-B. Henry*, *s. d.*, pet. in-12, demi-rel. 10 fr.

Petit volume rare. Ce sermon, dont l'intention paraît bonne, est écrit parfois si naïvement, pour ne pas dire d'une manière si bouffonne, qu'il n'a pas dû produire l'effet que l'auteur en attendait. Le volume est terminé par cet avis : « On prie ceux entre les mains de qui ce sermon tombera, de ne le faire voir on de ne le donner qu'à ceux que l'on croit devoir en faire un bon usage pour le salut des âmes. »

18. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi. *Lugduni* (*Batav.*), *apud J. et D. Elsevirios*, *s. a.*, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

19. Anatomie de la messe, où il est monstré par l'Escriture saincte et par les témoignages

de l'ancienne Eglise, que la messe est contraire à la parole de Dieu et éloigne du chemin de salut, par Pierre du Moulin. *Leide, Bonaventure et Abr. Elsevier*, 1638, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. 50 fr.

Joli exemplaire, grand de marges : 135 millim. (5 p.).

20. Histoire des tromperies des prestres et des moines, décrite dans un voyage d'Italie, par G. d'Émiliane. *Rotterdam, A. Acher*, 1727, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Duru.*) 15 fr.

21. Le Passe-partout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, par A. Gavin; traduit de l'anglois par Janiçon. *Londres, J. Stephens*, 1726, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

22. Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ : « Contrains-les d'entrer... » traduit de l'anglois du sieur Jean Fox de Bruggs, par M. J. F. (c'est-à-dire par Bayle). *Cantorbéry*, 1686-87, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 60 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

23. Hadriani Beverlandi de fornicatione cavenda admonitio, sive adhortatio ad pudicitiam et castitatem. *Juxta exemplar Londinense*, 1698, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

24. Discours sur la liberté de penser, traduit de l'anglois (de Collins), et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714,

in-8, gr. pap., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, en grand papier.

25. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle, avec des additions et la clef). *En Europe* (*Paris, Didot*), 1807, in-12, pap. vél., portr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

Tiré à 100 exemplaires. C'est l'histoire allégorique des Églises de Rome et de Genève, désignées sous le nom de *Mero* et *Enegu*.

JURISPRUDENCE.

26. ORigines du droit français cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par Michelet. *Paris, Hachette*, 1837, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl. (*Closs.*) 6 fr.

27. Compilation chronologique, contenant un recueil en abrégé des ordonnances, édits, déclarations et lettres pàtentes des rois de France, par G. Blanchard. *Paris, Moreau*, 1715, 2 vol. in-fol., bas. 10 fr.

28. Sensuivent les constitutions et ordonnances faictes et compilees pour le bien et utilite des regnicoles de France, par les amateurs de justice, les roys Charles septieme, Loys unzieme, Charles huitieme, Loys douzieme et François premier (publ. par Gilles d'Aurigny). (A la fin) : *Acheve dimprimer le vingtneuvieme jour dapvril* 1527, gr. in-8 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Exemplaire rempli de témoins.

29. Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées; rédigées par Richer. *Amsterdam, Rey*, 1772, 22 vol. in-12, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

30. Arrest mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari, advenue de notre temps (histoire de Martin Guerre); par Jean de Coras. *Paris, Gab. Buon*, 1579, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

31. Plaidoyez de M. *** (Érard), avocat au parlement. *Paris, Le Febvre*, 1696, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

Parmi ces plaidoyers, on en remarque un pour le duc de Mazarin contre la duchesse de Mazarin, qui refusait de venir habiter le domicile conjugal.

32. Mémoire du procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers et de la Chaussée, avec la défension et l'arrest de la cour donné contre la dite dame. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Henri et Théodore Boom*, 1676, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

33. Recueil général des pièces contenues au procez du marquis de Gesvres et de mademoiselle Mascrani son épouse. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1714, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f., non rog., tr. sup. dor. 15 fr.

Un des derniers procès pour cause d'impuissance.

34. Plaidoyer de M. Freydier contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier, Rochard*, 1750, in-8, v. 30 fr.

Édition originale. On y a ajouté trois figures fort piquantes, une petite, et deux grandes qu'on a été obligé de plier. Deux

de ces gravures représentent le jalonx attachant la ceinture ; dans la troisième, l'amonr remet à l'amant la clef du cadenas. Ces estampes paraissent être du temps de la cause.

35. Le même ouvrage. *Montpellier*, *Rochard*, 1750, in-8, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

Édition originale.

36. Œuvres de d'Aguesseau. *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4, portr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Armes de France.*) 120 fr.

37. Le Barreau, par Os. Pinard. *Paris*, *Pagnerre*, 1843, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Lardière.*) 10 fr.

38. LA PRACTIQUE ET ENCHIRIDION des causes criminelles, illustrées par plusieurs élégantes figures, rédigé en escript, par Josse de Damhoudère, docteur ès droit. *Louvain*, *Estienne Wauters* et *Jehan Bathen*, 1554, in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Ouvrage curieux à cause des 56 figures sur bois qui y sont imprimées dans le texte, et qui représentent les crimes et les snpplices. Trois de ces planches, qui ont pour sujet l'*Adultère*, la *Fornication* et l'*Inceste*, présentent des obscénités (voir les pages 196, 199 et 201).

La plus ancienne édition dont M. Brunet fasse mention, est de 1555. La nôtre, qui lui est antérieure d'un an, doit être préférée, non-seulement comme étant plus rare, mais encore comme ayant les premières épreuves des gravures.

On voit dans nn avis au lecteur, placé à la fin du volume, que l'auteur aurait désiré orner son livre d'nn plus grand nombre de figures, ce qu'il n'a pu faire, dit-il, par la *paresse du peintre et du tailleur* (gravenr). Son désir a été en partie satisfait dans l'édition d'*Anvers*, *J. Bellère*, 1564, qui contient douze planches de plus. Ces douze planches ont été ajoutées à notre exemplaire, qui, par conséquent, est aussi complet que possible. On y a même joint une figure qui s'y trouve déjà, celle de la page 201 (l'*Inceste*). Dans cette épreuve retouchée, on a fait disparaître l'obscénité.

39. La Bastonnade et la flagellation pénales, considérées chez les peuples anciens et chez les modernes, par le comte Lanjuinais. *Paris*, *Baudouin*, 1825, in-12, v. f. fil. 2 fr.

40. Motifs et discours prononcés lors de la discussion du code civil par les divers orateurs du conseil d'État et du tribunat. *Paris*, *Didot*, 1841, 2 vol. gr. in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

41. Droit administratif, par Cormenin. *Paris*, *Pagnerre*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. vert. (*Closs.*) 50 fr.

42. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-B. Thiers. *Avignon*, *Chambeau*, 1777, in-12, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 10 fr.

43. Principes sur la nullité du mariage pour cause d'impuissance, par M. (Boucher d'Argis,) avocat. *Londres*, 1756. — Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance (par le président Bouhier). In-8, v. m. 5 fr.

SCIENCES ET ARTS.

I. INTRODUCTION.

Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers, par l'abbé Jaubert. *Paris*, *Didot jeune*, 1773, 5 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse d'Artois.*) 35 fr.

45. Manuel lexique philologique, didactique et

polytechnique, ou Dictionnaire portatif des sciences et des arts, par Demoustier. *Paris*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

II. SCIENCES MORALES.

1. *Morale, économie.*

46. Collection des moralistes anciens. *Paris, Didot l'aîné et Debure*, 18 tomes en 9 vol. in-18, pap. d'Annonay et pap. vél., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Ainsi composée : Manuel d'Epictète (traduit par Naigeon), 1782. — Pensées morales de Confucius, trad. par Lévesque, 1783. — Pensées morales de divers auteurs chinois, trad. par le même, 1782. — Morale de Sénèque (par Naigeon), 1782, 3 vol. — Pensées morales d'Isocrate, par Auger, 1782. — Pensées morales de Cicéron, par Lévesque, 1782. — Caractères de Théophraste, trad. par Lévesque, 1782. — Sentiments de Théognis et de Phocylide, etc., trad. par Lévesque, 1783. — Entretiens mémorables de Socrate, trad. de Xénophon, par Lévesque, 1782, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, trad. par Lévesque, 1794. — Pensées morales de Plutarque, trad. par le même, 1794, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, trad. par le même, 1795. — Morale de Jésus-Christ, 1790, 2 vol.

47. Mil IIII vingtz et quatre demandes avec les solutions et responses à tous propoz, œuvre curieux et moult recreatif selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pré*, 1531, pet. in-8, lettres rondes, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Exemplaire de Pixerécourt.

48. LES ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1659, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 120 fr.

Joli exemplaire en reliure ancienne.

49. Essais de Montaigne. *Paris, Desoër*, 1818

4 vol. in-18, fig., demi-rel., dos et coins de mar., non rog. 15 fr.

50. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, P. Didot*, 1796, in-18, gr. pap. vél., portr. avant la lettre, mar. citr. dent. tr. dor. (*Simier.*) 12 fr.

51. La Oille : Mélange, ou Assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *Constantinople*, 1755, pet. in-12, fig. br. 5 fr.

52. Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société, par Jean-Baptiste Say. *Paris, Guillaumin*, 1839, in-18, v. ant. fil. tr. dor. (*Koehler*). 8 fr.

53. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien, contenant des préceptes moraux, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris, à la fin du XIVe siècle; un traité de cuisine fort étendu, etc. *Paris, Crapelet*, 1846, 2 vol. in-8, pap. de Hollande, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru*). 60 fr.

Publié par la Société des bibliophiles français, et tiré à petit nombre.

54. Bref instruction pour tous estas, en laquelle est une description des abus qui s'y commettent, avec bons et saincts enseignements, comment chacun se doit gouverner en l'estat auquel Dieu l'a appelé, par G. C. *Paris, N. Bonfons, s. d.*, in-8, cart. (*Mouillé.*) 10 fr.

Imprimé en caractères de civilité.

55. La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et le devoir de tous les officiers et autres domestiques en général (par Audiger). *Paris, N. Le Gras*, 1692, in-12, fig., v. br. 25 fr.

Livre curieux et rempli de renseignements sur les diverses dépenses d'une maison au XVII[e] siècle; prix des objets de consommation, gages des domestiques, etc.

56. Trattato de costumi, opera di M. Giovanni della Casa. Le Galathee faict nouvellement en italien et en françois... *In Lione, appresso Alexandro Marsilii*, 1584, in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

2. *Politique, économie politique.*

57. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduicte par Samuel Sorbière. *Amsterdam, Blaeu*, 1643, pet. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. v. (*Muller*). 10 fr.

58. La Cité du Soleil, ou Idée d'une république philosophique, par Campanella; traduit du latin par de Villegardelle. *Paris, Levasseur*, 1840, in-18, demi-rel, v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*) 3 fr.

59. Modèle d'un nouveau ressort d'œconomie politique, ou Banque rurale, offert aux observations du public par P.-A., vicomte D***, 1772, in-4, mar. r. riche dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

Manuscrit.

60. Cours complet d'économie politique pratique, par J.-B. Say. *Paris, Guillaumin*,

1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. bl. tr. dor. (*Closs.*) 20 fr.

III. HISTOIRE NATURELLE.

61. Discours sur les révolutions de la surface du globe, par G. Cuvier. *Paris*, 1840, in-12, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 4 fr. 50 c.

62. Lettres sur les révolutions du globe, par A. Bertrand; 5e édition. *Paris, Tessier*, 1839, in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 5 fr.

63. C. Plinii Secundi naturæ historiarum libri XXXVII. *Venetiis, per Joannem Alvisium de Varisio*, 1499, in-fol., non-rel. 15 fr.

64. De l'Aranéologie, par Quatremère Disjonval. *Paris, Fuchs, an V*, in-8, demi-rel. v. f., non rog. 3 fr.

65. Le Jardin des plantes, description et mœurs des mammifères de la Ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle, par Boitard. *Paris*, 1842, gr. in-8, fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 20 fr.

IV. MÉDECINE.

66. La première et seconde partie des erreurs populaires touchant la médecine et le régime de santé, par Laurent Joubert. *Paris, Claude Micard*, 1587, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

67. Traité des causes du ris et de tous ses accidents, fait par M. Laur. Joubert, Valentinois; translaté en françois par Loys Papon,

chanoine de Mombrison. *Lyon, J. de Tournes*, 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Première édition. Bel exemplaire qui porte la signature de Basse des Nœux, chirurgien de Charles IX.

68. Secreta mulierum, translaté de latin en françoys, nouvellement imprimé. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth., mar. viol. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

69. Secreta mulierum et virorum, ab Alberto magno composita, nuperrime correcta et emendata. (A la fin) : *Impressum Parisiis pro Dionisio Roce, s. a.*, pet. in-8, goth., v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

70. Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis canticorum pronunciantur. *Bruxellis, F. Foppens*, 1662, pet. in-8, fig., mar. r. fil. (*Koehler.*) 20 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, *non rogné*.

71. Sibylla Trig-Andriana, seu de virginitate, virginum statu et jure tractatus jucundus, paratus per Henricum Kornmannum. *Coloniæ, P. Marteau*, 1765, in-8, v. f. fil. (*Lardière.*) 10 fr.

72. Des hermaphrodits, accouchements des femmes, et traitement qui est requis pour les relever en santé et bien élever leurs enfans, où sont expliquez la figure du laboureur et verger du genre humain, signes de pucelage, défloration, etc., par Me Jacques Duval. *Rouen, D. Geuffroy*, 1612, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

73. Observations sur la stérilité, perte de fruit, fœcondité, accouchements et maladies des femmes et enfants nouveaux-naiz, par L. Bourgeois, dite Boursier, sage-femme de la royne. *Paris*, *Dehoury*, *s. d.* (1652), 4 part. en 1 vol. in-8, titre gravé, v. br. 10 fr.

Ouvrage curieux, recherché surtout pour le récit de la naissance de Louis XIII. Le volume est orné des portraits de Marie de Médicis et de Louise Bourgeois, gravés par S. Hacquin.

74. Lucine affranchie des lois du concours et le plaisir sans peine (traduit de l'anglais de J. Hill par Moët, et publié par Mercier de Compiègne). *Paris*, *Favre*, *an VII*, in-18, fig., v. f. fil. tr. dor. 8 fr.

75. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine, etc., ouvrage singulier, traduit du latin de J.-H. Meibomius (par Mercier de Compiègne). *Paris*, *Mercier*, 1795, in-18, pap. vél., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

76. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu et quel cas on en a fait, etc., par M*** D*** (par Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, v. f. fil. tr. dor. 5 fr.

77. Traicté de la nature du vin, et de l'abus tant d'icelui que des autres breuvages par le vice d'ivrognerie, par Vincent Textor. (*Genève*), *Gabr. Cartier*, 1604, in-8, mar. lie de vin, tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

78. Essai sur les combustions humaines produites par un long abus des liqueurs spiritueuses, par Pierre-Aimé Lair. *Caen*, *Pois-*

son, 1823, in-12, pap. vél., cuir de Russie, fil., non rog. (*Duru.*) 5 fr.

79. Nouveau recueil des secrets et curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature, par d'Émery. *Leyde*, *Vander Aa*, 1688, pet. in-12, fig., vél. 5 fr.

80. D'une pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes fructueuses, par P.-S. Baliger (G. Peignot). *A Naples et en France*, 1836, *Paris*, *Techener*, in-8, demi-rel. v. bl., non rog. 5 fr.

Exemplaire en papier fort.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES; SCIENCES OCCULTES.

81. Les Récréations mathématiques, avec l'examen de ses problèmes en arithmétique, géométrie, méchanique, etc., revu par Henrion et Mydorge. *Rouen*, *Vaultier*, 1669, in-8, vél. 5 fr.

82. Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes, par Sébastien Leclerc. *Paris*, *Jaubert*, 1744, in-8, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

83. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances des choses...., inventé nouvellement par P. Danfrie. *Paris*, *Danfrie*, 1597, in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 15 fr.

Imprimé en caractères de civilité.

84. La Philosophie occulte de Henri Corn.

Agrippa, traduite du latin. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 50 fr.

Bel exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de Ch. Nodier.

85. Apologie pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie, par G. Naudé. *La Haye*, 1542, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

86. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines, et de la condamnation et supplice d'Urbain Grandier (par Aubin.) *Amsterdam, Wolfgang*, 1693, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

VI. ARTS.

1. *Calligraphie, typographie, etc.*

87. Champ fleury auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques (par Geofroy Thory). *Paris, Geofroy Thory* (1529). pet. in-fol., fig. sur bois, demi-rel. mar. vert. 30 fr.

88. Un novo modo d'insegnar a scrivere et formar lettere di piu sorti, che da altri non prima c'hora usate, novamente da frate Vespasiono. *In Venegia*, 1548, in-4 obl., mar. r. riche dent. tr. dor. 40 fr.

Curieux recueil contenant 85 modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques gravés sur bois.

89. Exercitatio alphabetica nova et utilissima....

Cl. Perreti industria edita. *Antuerpiæ, Plantin*, 1569, pet. in-fol. obl. avec 35 pl., demi-rel. mar. br. 20 fr.

Exemples d'écritures et d'ornements, gravés en taille douce par Corn. de Hooghe.

90. Nova alphati (*sic*) efflctio, historiis ad singulas literas correspondentibus et toreumate Bryanæo artificiose in æs incisis illustrata *Fr. ad Mœnum*, 1595, in-fol., 5 fig. montées, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé*.) 60 fr.

91. Nouveau livre d'écriture ronde, bâtarde et coulée, d'après le sieur Roland, gravé par L. Borde. *Paris, Chereau, s. d.*, in-4 obl., br. 5 fr.

92. Alphabet album, ou Recueil de 60 feuilles d'alphabets historiés et fleuronnés, tirés des plus beaux manuscrits de l'Europe, par S.-B. Silvestre. In-fol., cart. 20 fr.

93. Polygraphie et universelle escriture cabalistique de M. J. Tritheme, abbé, traduicte par G. de Collange. *Paris, Kerver*, 1561, in-4, vél. 10 fr.

94. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1764, 2 vol. In-12, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 20 fr.

95. Épreuve du premier alphabet droit et penché, ornée de quadres et de cartouches; *gravée par ordre du roy pour l'imprimerie royale, par Louis Luce*. 1740, in-64, mar. bl. fil. tr. dor. 10 fr.

96. L'Art de conduire et de régler les pendules et les montres, par F. Berthoud. *Paris*, 1759, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 10 fr.

2. *Beaux-Arts.*

A. Peinture.

97. Lectures on painting, by J. Opie. *London*, 1809, in-4, portr., cart., non rog. 10 fr.
98. Sentiments sur la distinction des diverses manières de peinture, dessin et gravure, et des originaux d'avec leurs copies, par A. Bosse. *Paris, chez l'auteur*, 1649, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Hering et Muller.*) 10 fr.
99. L'Optique des couleurs, fondée sur les simples observations, et tournée surtout à la pratique de la peinture, de la teinture et des arts coloristes, par Castel. *Paris*, *Briasson*, 1740, in-12, v. f. 3 fr.
100. Les Peintures de Charles Le Brun et d'Eustache Lesueur qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du président Lambert, dessinées par Bernard Picart, et gravées par lui et par différents graveurs, avec la description de cette belle maison. *Paris*, 1740, in-fol., demi-rel. 50 fr.
101. Galerie de Saint-Bruno, peinte par Le Sueur, dessinée et gravée par Villerey. *Paris*, *Villerey*, 1808, in-8, pap. vél., fig., cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

    Avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

102. La Galerie du palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier et gravée par les plus habiles graveurs du temps. 24 pl., v. tr. dor. 60 fr.

    Épreuves avant les numéros.

103. Catalogue raisonné des tableaux du roy, avec un abrégé de la vie des peintres, par Lépicié. *Paris, I. R.*, 1752, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 25 fr.

104. GALERIE DU MUSÉE NAPOLÉON, publiée par Filhol. *Paris, Filhol*, 1804-15-28, 11 vol. in-4, pap. vél., fig., lettres grises, demi-rel. mar. r., non rog. 350 fr.

105. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché. *Paris*, 1786-1808, 3 vol. in-fol., demi-rel. mar. 200 fr.

106. Galeries historiques du palais de Versailles. *Paris, I. R.*, 1839, 9 vol. in-8, cart. 15 fr.

107. Indicateur de la galerie des portraits, tableaux et bustes, qui composent la collection du roi, au château d'Eu, *Paris, P. Dupont*, 1836, in-18, demi-rel., v. bl. 2 fr.

108. TABLEAUX, STATUES, BAS-RELIEFS ET CAMÉES, de la galerie de Florence et du palais Pitti, dessinés par Wicar, et gravés sous la direction de Lacombe et Masquelier, avec des explications par Mongez. *Paris*, 1789-1807, 4 vol. gr. in-fol., cart., non rog. 550 fr.

Exemplaire avec les figures avant la lettre.

109. THE NATIONAL GALLERY of pictures by great masters, presented by individuals or purchased by grant of parliament, *London, Jones, s. d.*, in-fol., fig. sur pap. de Chine, demi-rel., dos et coins de mar. r. tr. dor. 80 fr.

Superbe exemplaire. Ce recueil remarquable renferme cent dix planches.

B. Gravure.

a. ***Recueils d'estampes.***

110. Les Misères et les malheurs de la guerre, représentez par Jacques Callot et mis en lumière par Israel. *Paris*, 1633, 18 fig. — La Vie de l'enfant prodigue, faite par J. Callot. 1635, 11 fig. — Nouveau Testament, faict par Jacques Callot. *Paris*, 1635. — Balli di Sfessiana di Jac. Callot, 24 fig., et 10 autres fig.; ensemble 76 pièces en 1 vol. in-4 obl., v. rose, tr. dor. (*Bibolet.*) 50 fr.

111. Exercices militaires, fait par J. Callot; mis en lumière par Israel. *S. l.*, 1635, 13 fig. — Les Fantaisies de J. Callot. *S. l.*, 1635, 13 fig. — Vita et historia beatæ Mariæ virginis, matris Dei, a nobili J. Callot inventa. *Parisiis*, *s. a.*, 13 fig. — Nouveau Testament, fait par J. Callot, qui n'a pas sceu finir le reste, prévenu de la mort l'année 1635. *Paris, Henriet*, 35 grav. de S. Clerc, 10 fig. de Callot et 35 de Séb. Leclerc; ensemble 77 pièces en 1 vol. in-8 obl., demi-rel. 60 fr.

112. Les Gueux, par J. Callot (25 pièces). — La Noblesse (12 pièces); ensemble 37 pièces montées et encadrées avec soin, in-4, demi-rel. v. bl. 30 fr.

113. Dessins de quelques conduites de troupes, canons et de villes, faictes par de la Belle et gravées par Israel. 12 fig. in-8 obl., demi-rel. v. rac. 40 fr.

On a relié à la suite : Varii capricii militarii di Stef. della Bella, 8 fig.— Divers exercices de cavalerie, 17 fig (avant les

numéros). — Diversi capricii. *Paris, Langlois*, 32 fig. — 9 fig. de la Vie de Jésus-Christ, gravées par Vauquer. *Paris, Poilly*. — Varii figure gobbi di J. Callot fatto in Firenza. 1636, 11 fig.

114. Les Jeux et plaisirs de l'enfance, inventez par Jacques Stella et gravés par Claudine Bouzonnet-Stella. *Paris*, 1657, in-4 obl., v. br. (*Taché*.) 10 fr.

115. OEUVRE DE JACQUES LAGNIET, graveur de caricatures du XVIIe siècle (504 pièces). 2 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin*.) 1400 fr.

Cet exemplaire est le plus complet que l'on connaisse de l'œuvre de Lagniet. Il a appartenu à Méon, et l'on trouve en tête du premier volume la note suivante, écrite de sa main :

« *Recueil des plus illustres proverbes mis en lumière par Jacques Lagniet*, 2 vol. in-4. Le premier livre contient : *les Proverbes moraux*, en 141 pièces ; le deuxième : *les Proverbes joyeux et plaisants*, 106 pièces ; le troisième : *la Vie des Gueux*, 31 pièces ; le quatrième : *la Vie de Tiel Ulespiegle*, 36 pièces (le duc de La Vallière n'avait que les trois premiers livres) ; *Ebatement moral des animaux*, 25 pièces ; *les Aventures du fameux don Quixot de la Manche et de Sancho Pansa, son écuyer*, 38 pièces ; *les Aventures de Buscon*, 12 pièces, et une suite de 115 sujets plaisants du même genre.

« Ces deux volumes renferment 504 pièces de Lagniet, dont je n'ai vu encore la réunion sur aucun catalogue ; l'abbé de Saint-Léger m'avait cédé celles qui composent le deuxième volume. » MÉON.

Pour une description plus détaillée de ce recueil, on peut consulter le catalogue des livres de M. B. (Bourdillon). *Paris, Merlin*, 1830 (n. 53), ou le catalogue des livres du même amateur, rédigé par M. Victor Tilliard. *Paris*, 1847 (n. 17).

116. VEUES DES PLUS BEAUX BATIMENTS DE FRANCE. *Paris*, *Mariette*, *s. d.*, in-fol., mar. bl. tr. dor., chiffre. (*Niedrée*.) 150 fr.

Recueil composé de 313 planches.

117. Recueil de vignettes pour les Contes de la reine de Navarre, gravées d'après les dessins de Freudenberg. In-8, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. 30 fr.

Très-bonnes épreuves ; deux des figures sont remontées.

118. Gravures pour les OEuvres de Voltaire, gravées d'après les dessins de Moreau (2e suite). In-8, demi-rel. mar. r. 20 fr.

119. Figures des Fables de La Fontaine, gravées par Simon et Coiny. *Chez les auteurs*, 46 livr. 20 fr.

Exemplaire de souscription.

120. Trente vignettes pour les Contes de La Fontaine, en partie gravées par Coiny et Duplessis-Bertaux. In-12, demi-rel. mar. v. 10 fr.

121. Suite de 147 vignettes d'après les dessins de Desenne, pour les OEuvres de La Fontaine. In-18. 10 fr.

122. Types et caractères anciens, dessins par Fragonard; texte par Mazuy. *Paris*, 1841, in-4, cart. en toile. 10 fr.

123. OEuvres choisies de Gavarni, études de mœurs contemporaines. *Paris*, 1846, 2 vol. gr. in-8, cart. en toile, tr. dor. 20 fr.

124. La Revue comique, à l'usage des gens sérieux, texte par Lireux, Caraguel, etc.; dessins par Bertall, Nadar, etc. Novembre 1848 — avril 1849. *Paris*, *Dumineray*, *s. d.*, gr. in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

125. Nouveaux ornements, teintés, composés, dessinés et gravés par Clerget. *Paris*, *Aubert*, 18 pl. — Nouveaux ornements composés, dessinés et gravés par Ch.-E. Clerget; à l'usage des manufactures. *Paris*, *Aubert*, 1840, 18 pl. in-fol. 10 fr.

126. La Danse des morts, dessinée par Hans Holbein; gravée sur pierre par J. Schlot-

thaner, expliquée par Hippolyte Fortoul. *Paris, J. Labitte, s. d.*, gr. in-16, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 15 fr.

127. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par Gersaint, Helle, Glomy. *Paris, Didot*, 1824, in-8, demi-rel. v. f. 4 fr.

128. Hogarth illustrated, by John Ireland. *London, J.-N. Boydell*, 1806, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. br. 20 fr.

129. The complete works of W. Hogarth. *London, Blach*, 1837, 3 vol. in-8, fig., cart. en toile, non rog. 20 fr.

130. Historical and descriptive account, of the caricatures of James Gilray, by Th. Wright. *London*, 1851, in-8, demi-rel., dos et coin de mar. r. tr. dor.

131. THE WORKS OF JAMES GILRAY, from the original plates, with the addition of many subjects not before collected. *London*, 2 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. r. tr. dor. 220 fr.

Recueil curieux et rare.

b. Recueils de portraits.

132. Catalogue des portraits de personnes illustres, dont plusieurs sont en émail, par le célèbre Petitot et autres, par M. Helle. *Paris*, 1755, br. in-8. 2 fr.

133. Catalogue général des portraits formant la collection de Mgr le duc d'Orléans. *Paris*, 1829, 4 vol. in-8, cart. 10 fr.

134. PORTRAITS OF ILLUSTRIOUS PERSONAGES OF THE COURT OF HENRI VIII, engraved in imitation of the original drawings of Hans Hol-

bein, with biographical and historical memoirs by Edm. Loge. *London*, *Bulmer*, 1828, in-fol., demi-rel., dos et coins de mar. r. fil. tr. dor. (*Wright.*) 120 fr.

135. THE BEAUTIES OF THE COURT OF KING CHARLE II, a series of portraits illustrating the diaries of Pepys, Evelyn, Clarendon, and others contemporary writers, with memoirs, by Mrs Jameson. *London*, 1833, in-fol., gr. pap. vél., fig. sur pap. de Chine, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 120 fr.

Très-beau livre.

136. THE WORKS OF SIR JOSHUA REYNOLDS, engraved by Sam. Will. Reynolds. *London*, 3 vol. in-fol., demi-rel., dos et coins de mar. r. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 400 fr.

Ce beau recueil contient 300 portraits des personnages éminents du règne de Georges III.

c. *Recueils de costumes.*

137. Omnium fere gentium, nostræque ætatis nationum, habitus et effigies, J. Sluperii Herzelensis in eosdem epigrammata (lat. et franç.). *Antuerpiæ, apud Joannem Bellerum*, 1572, pet. in-8, fig., v. f. fil. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Ce volume est orné de 121 jolies figures sur bois. Il y a dans la marge du haut une piqûre raccommodée.

138. De gli Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio. *In Venetia*, *D. Zenaro*, 1590, in-8 fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 120 f

Bel exemplaire.

139. DIVERSARUM NATIONUM HABITUS, centum et quatuor iconibus in ære incisis expressi, item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter Ser. principis Venetiarum, opera P. Bertellii. *Patavii*, 1594.—Tom. alter. Diversarum nationum habitus, ab eodem Bertellio editi, quibus addita sunt ordo romani imperii, pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii. *Patavii*, 1594, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. bl. compart. à la Grolier, tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Bel exemplaire d'un recueil recherché et qu'on rencontre bien rarement complet.

Le tome premier se compose de 104 figures numérotées, et de deux grandes planches annoncées sur le titre et qui représentent la procession du pape et celle du doge de Venise.

Le tome deuxième, beaucoup plus rare, doit avoir 78 figures numérotées, et une grande planche pliée que le titre indique sous cette dénomination : *Pompa regis Turcarum.*

VII. CHASSE — JEUX.

140. Livre du roi Modus et de la royne Ratio. *Paris*, 1839, in-4 goth., fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Petit.*) 40 fr.

Réimpression faite sur l'édition de Chambéry, par les soins de M. Elz. Blaze, et tirée à petit nombre.

141. Les Ruses du braconnage mises à découvert, ou Mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage, par L. Labruyère. *Paris*, *Lottin*, 1771, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

142. Cinquante jeux divers d'honnête entretien, industrieusement inventés par Messer Innocent Rhinghier, et fais françois par Hubert-Philippe Villiers. *Lyon*, *Ch. Pesnot*, 1555, in-4, v. ant. tr. dor. 20 fr.

143. Les Oracles divertissans, où l'on trouve la décision des questions les plus curieuses pour se réjouir dans les compagnies, avec un traité des couleurs aux armoiries, aux livrées, etc., par W. D. L. C (Vulson de la Colombière). *Amst., Jean Sambix*, 1690, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. br. (*Capé.*) 8 fr.

144. Le Palais de la Fortune, où les curieux trouveront la réponse agréable des demandes les plus divertissantes : ensemble, l'Explication des songes et des visions nocturnes, par W. D. L. C. (Vulson de la Colombière). *Toulouse, Boude*, 1700, in-12, v. br. 3 fr.

145. Le Jeu des eschez moralisé (traduit du latin de Jacques de Cessole, par J. de Vignay). *Paris, Michel Lenoir*, 1505, pet. in-4 goth., mar. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 80 fr.

Volume rare. Quelques piqûres raccommodées dans le milieu du texte.

146. Traité complet du jeu de trictrac, avec figures, suivi d'un traité du jeu de Backgammon. *Paris, Barrois*, 1822, in-8, demi-rel. mar. br. 4 fr.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Introduction. — Langue latine.*

Dactylologie et langage primitif, restitués d'après les monuments (par M. Barrois). *Paris*, 1850, in-4, demi-rel. mar. vert, non rog. (*Petit.*) 20 fr.

148. Christophori Scarpæ Orthographia brevis et utilis, feliciter incipit (*absque nota*). In-4, v. f. fil. 15 fr.

Traité curieux qui paraît avoir été imprimé à Trévise à la fin du XVe siècle.

149. Tractatus de orthographia (*fin du XVe siècle*). In-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome*). 20 fr.

150. Vocabularius Nebrissensis, Ælii Anthonii Nebrissensis Dictionarium ex hispaniense in gallicum traductum eloquium. *Parisiis*, 1528, in-8 goth., vél. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

151. Glossarium eroticum linguæ latinæ, auctore P. P. (P. Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. vert. 12 fr.

152. RECUEIL DE MOTS LATINS ET FRANÇAIS. 2 vol. in-12, mar. r. fil., avec fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 250 fr.

Charmant manuscrit sur vélin, attribué à Jarry dans le catalogue de M. A. Martin (n. 306). Il se compose de 35 feuillets qui contiennent l'A, B, C, D, etc., et un choix de mots latins avec leurs équivalents en français, très-bien exécutés en or et en azur. Chaque feuillet est encadré d'un filet d'or.

Ces deux petits volumes, dont la reliure est ornée de fleurs de lis, paraissent avoir été faits pour donner les premières notions de latin à un jeune prince de la famille royale, du temps de Louis XIV.

2. *Langue française.*

153. Project du livre intitulé : De la Precellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

L'exemplaire a quelques taches d'humidité.

154. Traicté de la conformité du language françois avec le grec, avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'hui en l'usage de la langue françoise, par Henri Estienne. *Paris, Henri Estienne, s. d.* in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

Édition originale.

155. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage; revu et augmenté par Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol., v. m. 30 fr.

156. Dictionnaire des racines et dérivés de la langue française, par F. Charassin, avec la collaboration de F. François. *Paris, A. Heois*, 1842, gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Closs.*) 10 fr.

157. Des Variations du langage français depuis le XII[e] siècle, par Génin. *Paris, F. Didot*, 1845, in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

158. Histoire des révolutions du langage en France, par Francis Wey. *Paris, F. Didot*, 1848, in-8, demi-rel. v. br. 6 fr.

159. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII[e] siècle, par Gust. Fallot. *Paris, I. R.*, 1839, in-8, demi-rel. v. f., non rog. 12 fr.

160. L'Éclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publiés pour la première fois en France par Fr. Génin. *Paris, I. N.*, 1852, très-fort vol. in-4, cart., non rog. 20 fr.

161. Devis de la langue françoise fort exquis et singulier, faitz par A. M. (Mathieu) de Moystardières. *Paris*, *Breton*, 1572, in-8, vél. 20 fr.

162. Nouveau Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, contenant les synonymes de Girard, Beauzée, etc., précédé d'une introduction par M. Guizot. *Paris*, *Payen*, 1833, 2 vol. in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

163. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler (par de Callières). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1692, in-12, v. br. 5 fr.

164. Du bon et du mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises et en quoi elles sont différentes de celles de la cour, suitte des mots à la mode (par de Callières). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1693, in-12, v. br. 5 fr.

165. Les Épithètes de M. de la Porte, livre non-seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1602, in-16, v. rac. 10 fr.

166. Dictionnaire françois, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, etc., par Richelet. *Genève*, *Widerhold*, 1680, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Bel exemplaire. Édition originale, rare et recherchée.

167. Le Dictionnaire des halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoise (par

Artaud). *Bruxelles*, *Foppens*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 18 fr.

Joli exemplaire rempli de témoins.

168. L'Apothéose du Dictionnaire de l'Académie et son expulsion de la région céleste (par Richelet). *La Haye*, *Arnout Leers*, 1696, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

Avec une note de M. Aimé Martin.

169. Factum (premier et second) pour messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy, contre quelques-uns de l'Académie françoise. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1686, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. (*Capé.*) 10 fr.

170. Plan et dessein du poëme allégorique et tragico-burlesque, intitulé les Couches de l'Académie, par Antoine Furetière. *Amsterdam*, *Brunel*, 1687, in-12, mar. vert, fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

171. Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes des sciences et des arts, par Ant. de Furetière. *La Haye*, *Arnoud et R. Leers*, 1701, 3 vol. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

172. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris*, 1771, 8 vol. in-fol., v. f. 30 fr.

173. Dictionnaire national, ou Grand dictionnaire classique de la langue française, par Bescherelle. *Paris*, *Simon*, 1845, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. n. 40 fr.

174. Dictionnaire comique, satyrique, criti-

que, burlesque, libre et proverbial, par P.-L. Leroux. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, v. f. fil. (*Thompson.*) 15 fr.

175. Nouvelles recherches sur les patois, ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par Champollion-Figeac. *Paris*, *Goujon*, 1809, in-12, demi-rel. v. f., non rog. (*Simier.*) 4 fr.

176. Dictionnaire rouchi-français, par Hécart. *Valenciennes*, *Lemaître*, 1834, in-8, demi-rel. v. br. (*Closs.*) 8 fr.

II. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs et latins.*

177. L'Iliade d'Homère, traduite en françois par Mme Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1711, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart. — L'Odyssée, traduite par la même. *Amsterdam*, 1717, 3 vol. in-12, fig. : les 6 vol., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 150 fr.

Charmant exemplaire.

178. Homère : l'Iliade et l'Odyssée, traduction nouvelle par E. Bareste, illustrée par A. Titeux, Th. Devilly et A. de Lemud. *Paris*, *Lavigne*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8, fig. sur bois, cart. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

179. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum. *Lutetiæ Parisiorum*, *Patris*, 1798, in-8, fig., dos et coins de mar. orange, non rog., tête dorée. 10 fr.

180. L'Énéide de Virgile, traduction nouvelle

par de Pongerville, suivie des Bucoliques et des Géorgiques, traductions nouvelles par Ferdinand Collet. *Paris, Lefèvre*, 1843, in-12, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 8 fr.

181. Virgile virai en bourguignon. Choix des plus beaux livres de l'Énéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, publié par Amanton. *Dijon*, 1831, in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 10 fr.

182. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade), imprimez et enrichis de figures par ordre de S. M. *Amsterdam, Wolfgang*, 1679, in-12, vél. 15 fr.

Belles épreuves.

183. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Leclerc*, 1766-71, 4 vol. in-4, fig. d'après Eisen, Boucher, Moreau, etc., grav. par Lemire et Basan, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 220 fr.

Superbe exemplaire, avec les figures avant la lettre, qui sont de toute rareté.

184. Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois par l'abbé Banier, avec figures gravées par Coiny. *Paris, Didot*, 1787, 2 vol. in-18, v. f. fil. tr. dor. 5 fr.

185. Phædri, Aug. liberti, fabularum Æsopicarum libri IV. Notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstelædami, F. Halma*, 1701, in-4, fig., v. ant. 10 fr.

186. Fables de Phèdre affranchi d'Auguste, traduites en français, avec le texte à côté. (Traduction de Port-Royal, retouchée par

Camus, prote.) *Paris*, *Didot*, 1806, 2 vol. in-18, pap. vél., avec 110 figures avant la lettre et eaux fortes, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 25 fr.

187. Épigrammes de M. Val. Martial, traduction nouvelle et complète par E.-T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers françois. *Paris*, *Guitel*, 1817, 3 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. (*Closs.*) 18 fr.

188. Nebulo nebulonum, hoc est joco-seria modernæ nequitiæ censura, qua sceleratorum fraudes, doli ac versutiæ æri, aërique exponuntur publice; carmine iambico dimetro adornata a Joanne Flitnero. *Francofurti*, 1620, pet. in-8, mar. r. tr. dor. 15 fr.

Première édition de cet ouvrage, orné de figures singulières.

189. Πανοπλία, omnium illibcralium, aut sedentariarum artium genera continens, carminibus expressa, cum venustissimis imaginibus omnium artificium negotiationes ad vivum repræsentantibus, per Hartmann Schopperum. *Francofurti ad Mœnum*, 1568, pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. compart. doublé de mar. r. riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

Volume recherché pour les 130 jolies figures sur bois de Jost Amman dont il est orné, et qui représentent les diverses professions du monde.

190. Le même livre. Pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 40 fr.

Plusieurs feuillets ont été remontés.

191. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais : avec l'horrible ba-

taille des mouches et des fourmis. *S. l.*, 1734, 2 vol. pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

192. Antonius Arena provincialis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas dansas in gallanti stilo bisognatas..... mandat. *Lyon*, *B. Rigaud*, 1587, pet. in-8, demi-rel. bas. 5 fr.

2. *Poëtes français.*

A. Trouvères et autres poëtes français du XIIe au XVe siècle.

193. L'Art et science de rhétorique, pour faire rimes et ballades. *Paris*, *Jehan Trepperel*, *s. d.*, pet. in-4 goth. de 12 feuillets, mar. viol. fil. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 45 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. Les deux derniers feuillets ont quelques raccommodages.

194. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, par l'abbé de La Rue. *Caen*, *Mancel*, 1834, 3 vol. in-8, gr. pap. vél., demi-rel. mar. r., non rog. 45 fr.

195. Les Poëtes françois, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe, avec une notice sur chaque poëte (par Auguis). *Paris*, *Crapelet*, 1824, 6 vol. in-8, gr. pap. vél., demi-rel. mar. r., non rog. (*Purgold.*) 50 fr.

196. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs, par Barbazan; édition augmentée par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol.

gr. in-8. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poëtes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publié par Méon. *Paris*, 1823, 2 vol. gr. in-8 : les 6 vol., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Purgold.*) 220 fr.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

197. Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux, et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles, mis au jour par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br., non rog. 35 fr.

Un des vingt exemplaires en grand papier de Hollande.

198. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, *Renouard*, 1824, 5 vol. in-8, pap. vél., fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 120 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

199. Choix de fabliaux mis en vers (par Imbert). *Genève et Paris*, *Prault*, 1788, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, pap. vél., v. f. tr. dor. (*Thouvenin.*) 12 fr.

200. La Fleur des fabliaux. *Paris*, *Techener*, *s. d.*, in-18, pap. vél., fig., demi-rel. v. f., non rog. (*Simier.*) 5 fr.

201. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIIIe siècle, par Gibert de Montreuil; publié par Fr. Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1834, in-8, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Muller.*) 100 fr.

Un des vingt-cinq exemplaires dont les vignettes et les bor-

dures ont été peintes en or et en couleur, à l'imitation des anciennes miniatures.

202. L'histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée et mise en françois par G.-A. Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1829, gr. in-8, fac-simile, demi-rel. mar. bl., non rog., tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 55 fr.

Un des sept exemplaires en grand papier jésus de Hollande, avec la vignette du fac-simile coloriée.

203. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII[e] siècle, recueillies par Achille Jubinal. *Paris*, 1839, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. vert, non rog., tr. sup. dor. (*Capé.*) 40 fr.

Un des vingt exemplaires en grand papier de Hollande.

204. Des XXIII manières de vilains (XIII[e] siècle). *Paris*, *Silvestre*, 1833. — La Riote du monde, le Roi d'Angleterre et le Jongleur d'Égly. *Paris*, 1834, in-8, pap. de Holl., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Capé.*) 15 fr.

205. Un dit d'aventures, pièce burlesque et satirique du XIII[e] siècle, publiée par Trebutien. *Paris*, 1835. — Le Dit de ménage, publié par le même. *Paris*, 1835, gr. in-8 goth., mar. citr., non rog. (*Duru.*) 15 fr.

206. Le Roman du Renart, publié, d'après les manuscrits, par Méon. *Paris*, *Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, non rog. — Le Roman du Renart, supplément publié par Chaballle. *Paris*, *Silvestre*, 1835, in-8, br. 100 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

207. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; nouvelle édition

revue sur les meilleurs manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot*, 1814, 4 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

208. Le Dodechodron de fortune, livre non moins plaisant et récréatif que subtil et ingénieux entre tous les jeux et passe-temps de Fortune, composé par Jean de Meun. *Paris, G. Robinot*, 1615, in-8, mar. bl. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire *non rogné.*

209. LE ROMANT DES TROIS PELERINAIGES. Le premier pelerinaige est de lhomme durant quest en vie; le second, de lame separee du corps; le tiers est de Nostre-Seigneur Jesus, en forme de monotesseron...., fait et compose par Frere Guillaume de Guilleville, moyne de Chaaliz, en lordre de Cisteaux....

. . . .

Ont ensemble a commun proffit
Fait imprimer elegamment
Maistre Barthole et Jehan Petit.

(*Paris, vers* 1500, *imprime par B. Remboldt*), in-4 goth., mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 150 fr.

Très-bel exemplaire. C'est la seule édition qui renferme *les trois pelerinaiges.* L'ouvrage a été composé de 1330 à 1358 ; mais il a été revu, corrigé et augmenté par P. Virgin, moine de Clervaux, qui en est l'éditeur.

210. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois avec un précis historique et littéraire, par G. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1832, gr. in-8, demi-rel. mar. bl., non rog., tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Un des sept exemplaires tirés sur grand papier jésus de Hollande.

211. LES OEVVRES DE FEV MAISTRE ALAIN CHARTIER, nouuellement imprimées, reuues et corrigées. *Paris, Galliot du Pré* (*imprimé par P. Vidoue*), 1529, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 200 fr.

Bel exemplaire.

212. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, accompagnées de notes, par A. Champollion-Figeac. *Paris, Belin-Leprieur*, 1842, in-12 tiré in-8, pap. vél. fort, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 18 fr.

B. Poëtes français depuis Villon jusqu'à Ronsard.

213. Collection des poëtes françois, imprimée par Coustelier. *Paris*, 1723-24, 10 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 300 fr.

Cette collection se compose de : La Farce de maistre Pierre Pathelin, 1723. — Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne, 1724, 2 vol. — Les OEuvres de François Villon, 1723. — La Légende de Pierre Faifeu, 1723. — Poésies de Guillaume Crétin, 1723. — Poésies de Guillaume Coquillart, 1723. — Les OEuvres de Jean Marot, 1723. — Les OEuvres de Honorat de Beuil, seigneur de Racan, 1723, 2 vol. Superbe exemplaire.

214. Blasons et poésies anciennes des XV[e] et XVI[e] siècles, extraites de différents auteurs, par D. M. (Méon). *Paris, Guillemot*, 1809, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Bel exemplaire avec les cartons. On a ajouté à la fin : *Le Blason des basquines et vertugalles. Lyon, B. Rigaud*, 1563, réimpression tirée à 50 exemplaires.

215. Le Livre de Matheolus
Qui nous montre sans varier

Les biens et aussi les vertus
Qui viegnent pour soi marier.

(Au recto du dernier feuillet) :

Pour lan que je fus mis en sens,
Retenez mil et cinq cens;
Je vous pry otez en huit.

In-4 de 74 pages à 2 col., goth., fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. 80 fr.

Edition rare qui paraît avoir été imprimée pour Ant. Vérard. L'exemplaire a quelques taches et raccommodages.

216. DISCOVRS ET RECVEIL DE PLUSIEVRS COQS-A-L'ANE : épistres, superscriptions, épigrammes, oraisons, échos, odes, huictains, depuis 1525 jusques à 1569 et 1577. In-4, mar. bl. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 120 fr.

Manuscrit sur papier, contenant 101 feuillets, d'une jolie écriture cursive du XVIe siècle.

C'est un recueil de poésies qui, pour la plupart, ne paraissent pas avoir été imprimées. Plusieurs sont relatives à l'histoire du temps. Entre autres pièces satiriques qui s'y trouvent, on remarque : *Epistre de Pasquille de Rome au Jeuneux de Paris; — les Crottes de Paris; — le Pasquil des filles de la royne*, etc.

217. LES SECRETZ ET LOIX DE MARIAGE, composez par le secretaire des dames. *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth., mar. r. rich. compart. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 175 fr.

Pièce très-rare. L'auteur est Jehan Divry. On trouve son nom dans un acrostiche en dix vers placé à la fin de l'ouvrage. L'exemplaire, grand de marges, est très-beau, malgré un raccommodage en haut du titre. Cet exemplaire, qui a appartenu à M. Aimé Martin (voir le nº 844 de son catalogue), est parfaitement conforme à la description qu'en a donnée M. Brunet.

218. LA COMPLAINTE DE TROP TARD MARIE (par P. Gringore). *Nouvellement imprime a*

Chartres, *s. d.*, pet. in-8 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 120 fr.

Le nom de Gringore n'est pas sur le titre, mais il se trouve dans un acrostiche de 8 vers qui termine le volume.
Très-joli exemplaire.

219. Opuscules du traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet), nouvellement par luy reveus, amendez et corrigez.... Lepistre de justice a linstruction et honneur des ministres dicelle.... Le Chappelet des princes.... Plusieurs chants royaux, balades et rondeaulx, etc. *Paris, veufve de feu Jehan Janot*, *s. d.*, in-4 goth., mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Superbe exemplaire rempli de *témoins*.

220. Sermon joyeulx d'un fiancé qui emprunte ung pain sur la fournée, à rabattre sur le temps advenir. *Paris.* — Monologue nouveau et fort joyeulx de la chambrière. *Lyon*, *s. d.* — La brave médecine de maistre Grimache, qui guarit de tous maux et plusieurs autres. — Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées. *Lyon.* — Sensuit le Sermon des Frappe-C... nouveaux et fort joyeux. *Paris.* — Le Banquet des chambrières faict aux estuves le jeudy gras. *Paris*, *imprimerie de Pinard*, 6 pièces en 1 vol., pet. in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Réimpression à 60 exemplaires. Celui-ci est sur papier rose.

221. LES DEMANDES D'AMOURS. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 8 feuillets, goth., mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 100 fr.

Très-bel exemplaire.

222. Les Ventes d'amour. *Paris*, *Techener*, *s. d.*, in-8 goth., mar. r. riches compart. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. C'est un des deux exemplaires sur vélin de cette réimpression. Il est enrichi de vignettes, encadrements et fleurons, habilement peints en or et en couleur par H. Jouy, à l'imitation des miniatures des anciens manuscrits.

223. La Vie et trespassement de Caillette. *Paris*, *Pinard*, 1831, in-8 de 5 feuillets, mar. ol. fil. tr. dor. (*Exemplaire Audenet.*) 25 fr.

Un des deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

224. Les Bailleurs des ordures du monde; nouvellement imprimé pour la première fois par le commandement de nostre puissant économe. *Rouen*, *D. Ferrand*, *s. d.*, pet. in-8 de 8 feuillets, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Pièce facétieuse fort rare.

225. LA GRANDE ET MERVEILLEUSE PRINSE que les Bretons ont faicte sur mer depuis troys sepmaines en ca..., avecques unes lettres missives (*sic*) envoyees a sa dame en se moquant delle, et aussi la response de ladite dame. *S. l. n. d.* (vers 1520), pet. in-8 de 4 feuillets, goth., mar. vert, riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Pièce rarissime, en vers et en prose.

226. Le Cornement des cornars, pour recreer les esperitz encornifistibulez. In-8 goth., mar. citr. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

Pièce lithographiée, et décorée de jolies vignettes et de bordures. Tirée à 30 exemplaires.

227. L'Advocat des dames de Paris, touchant

les pardons sainct Trottet. *Paris.* — Le Doctrinal des nouveaulx mariez. — Le Doctrinal des nouvelles mariees. — Le Testament dung amoureux qui mourut par amour. *Paris*, pet. in-8, pap. de Holl., v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

Ces quatre pièces anciennes ont été réimprimées à Chartres en 1832 par les soins de M. G. Duplessis, et tirées à 50 exemplaires seulement.

228. Sermon nouveau et fort joyeux, auquel est contenu tous les maux que l'homme a en mariage. *Paris, Crapelet*, 1830, in-8, demi-rel. v. bl. 5 fr.

229. CONTROVERSES DES SEXES MASCULIN ET FÉMININ (par Gratien du Pont, seigneur de Druzac.) *S. l.*, 1537, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmant exemplaire.

230. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

Très-joli exemplaire.

231. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de J. Marot, son père; ceux de Michel Marot, son fils, etc., accompagnées d'observations critiques (par Langlet Du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse*, 1731, 6 vol. in-12, v. f. 15 fr.

232. RECUEIL DE PIÈCES relatives au débat de Marot et de Sagon. 17 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Koehler.*) 400 fr.

Savoir : Le coup d'essai de Fr. de Sagon, contenant la response à deux epistres de Cl. Marot, retiré à Ferrare. *Paris, a l'enseigne du Pot cassé* (1537). — Deffense de Sagon contre

Cl. Marot. (Élégie par Fr. de Sagon. Pour les disciples de Marot; le page de Sagon parle à eux). *Au mont Sainct-Hilaire, s. d.* — Le Valet de Marot contre Sagon. *Paris, J. Morin*, 1537. — Le Rabais du caquet de Fripelipes et de Marot, dict rat pelé, faict par Math. de Bontigny, page de Fr. Sagon. *S. l. n. d.* — La Grande généalogie de Frippelipes, composée par ung jeune poëte champestre, à Fr. Sagon. *Au mont Sainct-Hylaire, au Phénix, s. d.* — Les Disciples et amys de Marot contre Sagon, La Hueterie et leurs adhérents. *Paris, à l'enseigne du Phœnix, s. d.* — Epistre à Marot, à Sagon et à La Huterie (*sic*). *Au mont Sainct-Hylaire, s. d.* — Remonstrance à Sagon, à La Huterie et au poëte campestre, par Daluce Locet, Pamanchoys. *Au mont Sainct-Hylaire, s. d.* — La Prognostication des prognostications, non-seulement de cette présente année 1537, mais aussi des aultres à venir, composée par maître Sarcomoros (Bonav. Des Periers) *Paris, J. Morin*, 1537. — Apologie faicte par le grand abbé des conards sur les invectives Sagon, Marot, La Huterie, etc. *Devant le collége de Reims, s. d.* — Responce à l'abbé des conards. *Paris, J. Morin*, 1537. — Contre Sagon et les siens, par ung amy de Cl. Marot. *Devant le collége de Reims, s. d.* — Epistre responsive au rabais de Sagon. *Paris, au mont Sainct-Hilaire, s. d.* — De Marot et Sagon les trèves, donnez jusqu'à la fleur des febves, par l'autorité de l'abbé des conardz, le secretaire des conardz. *S. l.* — Epistre à Marot, par Fr. de Sagon. *Au Palais*, par G. Corrozet et J. André. 1537. — Le Frotte groing du Sagouyng. *Paris, a l'enseigne des Trois Brochets*, 1537. — Replicque par les amis de l'aucteur de la remonstrance faicte à Sagon, etc. *S. l. n. d.*

Ces pièces sont, comme on peut bien le croire, d'une excessive rareté en éditions originales, et le recueil qui se trouve ici est peut-être le seul que l'on connaisse aussi complet.

Ce beau volume, dont les diverses parties sont parfaitement conservées, provient de la bibliothèque de CH. NODIER.

233. La Parfaite amye, nouvellement composée par Antoine Heroet, dict la Maison-Neuve; avec plusieurs aultres compositions dudict autheur. *Lyon, Estienne Dolet*, 1543, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 70 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, grand de marges et bien conservé. Belle reliure de Thouvenin.

234. Le Second enfer (et autres œuvres) d'Estienne Dolet. *Lyon*, 1544; *Paris, Techener, s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-12, pap. vél., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 20 fr.

235. La Récréation, devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, verger, ventes et demandes de l'amant à l'amye, et autres propos amoureux. *Paris, pour la veuve J. Bonfons, s. d.*, in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

Recueil de pièces en prose et en vers, devenu fort rare. La dernière pièce intitulée: *Demandes joyeuses d'un amant à sa dame, en manière de reproche ou vilenie*, figurerait très-bien dans le *Cabinet satyrique*.

236. LA FONTAINE D'AMOUR, contenant élégies, épistres et épigrammes (par Ch. Fontaine). *Paris, de l'imprimerie de Jeanne de Marnef*, 1547, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Edition rare et charmant exemplaire.

237. Odes, énigmes et épigrammes, par Charles Fontaine. *Lyon, J. Citoys*, 1557, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

238. LE JARDIN D'HONNEUR, contenant plusieurs apologies, proverbes et ditz moraux, avecq les histoires et figures; aussi y sont ajoutez plusieurs ballades, rondeaux, dixains, huitains et trioletz fort joyeux. *Paris, Estienne Groulleau*, 1548, in-16, fig. sur bois, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 400 fr.

Petit volume des plus rares. Il est orné de 70 charmantes figures sur bois.

239. La Grande et vraye pronostication generale pour quatre cens quatre-vingt-dix-neuf ans, calculee sur la ville de Paris et autres lieux de mesme longitude. *On les vend en la rue de Coyppeaulx les Paris, aux Trois Treillis de fer, par Nicolas Barbou*, 1542,

pet. in-8 de 8 feuillets, goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

240. Poésies de Pernette du Guillet, Lyonnaise. *Lyon. Perrin*, 1830, in-8, cart. en toile, non rog. 12 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

241. OEuvres de Louise Labé, Lyonnaise. *Lyon, Savy, imprimerie de L. Boitel*, 1845, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

Jolie édition tirée à 200 exemplaires. Celui-ci est sur papier fin.

242. MARGUERITES DE LA MARGUERITE DES PRINCESSES, très-illustre royne de Navarre. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. doublé de mar. r. larges dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 600 fr.

Superbe exemplaire, tant pour sa conservation et la grandeur de ses marges, que pour la richesse et l'élégance de sa reliure. Il provient de la bibliothèque du comte Camerata.

243. LES MARGUERITES DE LA MARGUERITE DES PRINCESSES, très-illustre royne de Navarre. *Paris, Benoist Prévost*, 1554, in-16, mar. bl. compart. fil. tr. dor., doublé de mar. r. riches dent. (*Bauzonnet-Trautz.*) 200 fr.

Tres-bel exemplaire.

244. LE MIROIR DE TRES CHRESTIENNE MARGUERITE DE FRANCE, royne de Navarre..., auquel elle voit son néant et son tout. *On les vend à Lyon, chez* (*Pierre de Ste-Lucie*) *dict le Prince, près Nostre-Dame de Confort*, 1538, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bruyère.*) 130 fr.

Édition rare de ce poëme qui fait partie des *Marguerites*.

Le volume est terminé par un petit traité intitulé ; *Briefve doctrine pour deuement escripre selon la propriété du language francoys.* Le volume est grand de marges et rempli de témoins.

245. OEuvres poétiques de Mellin de St-Gelais. *Lyon, A. de Harsy,* 1574, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 75 fr.

Très-bel exemplaire.

C. Poëtes français depuis Ronsard jusqu'à Malherbe.

246. Les OEuvres de P. de Ronsard, prince des poëtes françois. *Paris, Mathurin Henault et Sam. Thiboust,* 1629-30, 11 tom. en 5 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

247. LES AMOURS DE P. DE RONSARD : ensemble le cinquiesme (livre) de ses Odes. *Paris, veufve Maurice de la Porte,* 1552, pet. in-8 de 239 pages et 32 ff., mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Première édition et bel exemplaire. Ce qui rend surtout ce volume précieux, c'est l'addition d'une partie de 32 ff. qui contient la musique notée des pièces du recueil. On voit dans l'avertissement de l'éditenr (Ambroise de la Porte), placé en tête, que Ronsard *daignait prendre la peine de mesurer sea vers sur la lyre.* Cela ne veut pas dire qne la musique, jointe au présent volume, soit de Ronsard, comme une notc de Ch. Nodier (page 166 du catalogne de sa bibliothèqne) pourrait le faire supposer ; car le nom des compositeurs est indiqué à chaque pièce. Ce sont P. Certon, C. Goudimel, Jannequin, etc.

A la suite du cinquième livre des odes, se trouve la pièce intitulée : *Les Bacchanales, ou le Folatrissime voyage d'Hercueil.... fait l'an* 1549.

248. Le Bocage de P. de Ronsard. *Paris, veuve Maurice de la Porte,* 1554, in-8, portr., mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Édition originale.

249. Élégies, mascarades et bergeries, par P. de Ronsard. *Paris, Gab. Buon,* 1565,

in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Edition originale.

250. LIVRET DE FOLASTRIES à Janot, Parisien; plus, quelques Épigrammes grecs et des dithyrambes chantés au Bouc de E. Jodelle, poëte tragique; reveu et augmenté en ceste édition. *S. l.*, 1584, in-12, mar. bl. riches compart. fil. doublé de mar. citr. riches dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 300 fr.

Le *Livret de Folastries* est une édition originale de quelques poésies de Ronsard. On retrouve ces pièces et quelques-unes même plus développées dans le tome VIII in-12 de ses œuvres, moins toutefois la troisième folastrie, qui est la plus piquante. Il suffit de la lire pour deviner la raison qui empêcha de la comprendre dans les œuvres de celui qu'on appelait le prince des poëtes. La pièce la plus curieuse de ce volume est le dithyrambe chanté au bouc de Jodelle. Quoiqu'il ait été recueilli dans les œuvres de Ronsard, il n'est pas de lui, mais de Bertrand Berger (voir la Vie de Ronsard, par Cl. Binet). *Note extraite du catalogue de la bibliothèque de M. A. Martin*, 1847.

Outre les *Folastries* et le Dithyrambe, ce volume renferme la *traduction de quelques épigrammes grecs* (17) et deux sonnets très-libres. Sur les dix-sept épigrammes, quatorze se trouvent dans le tome VIII des Œuvres de Ronsard, mais on n'y trouve pas les deux sonnets.

La première édition de ce recueil (*Paris*, 1553) est d'une excessive rareté, celle-ci est peut-être encore plus rare. Elle est augmentée de deux pièces : l'une est l'ode, imitée d'Anacréon : *Les muses lièrent un jour*, etc.; l'autre, un sonnet qui commence ainsi : *Des beautez, des attraits, et des discours féconds*, etc.

251. Les OEuvres françoises de Joachim du Bellay, reveues et de nouveau augmentées. *Lyon, A. de Harsy*, 1575, in-8, mar. r. fil riches compart. tr. dor. (*Riche reliure de Niedrée.*) 75 fr.

Bel exemplaire de M. Aimé Martin. Cette édition reproduit page pour page l'édition de *Paris, Fed. Morel*, 1574.

252. Quatre livres de l'Amour de Francine, par Jan Antoine de Baïf. *Paris, Wechel*

(1555). — Les Amours de Jan Antoine de Baïf. *Paris, veuve de Maurice de la Porte*, 1552. — Le Ravissement d'Europe, par le même. *Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1552, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 50 fr.

Editions originales des premiers ouvrages de Baif. Le volume des *Amours* de 1552 renferme en deux livres les Amours de Méline.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

253. Les OEuvres de Maclou de La Haye, Picard, valet de chambre du roi. *Paris, E. Groulleau*, 1553, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Volume rare.

254. OEuvres poétiques de Jaques Peletier du Mans, intitulez louanges, aveq quelques autres ecriz du même auteur. *Paris, Rob. Coulombel*, 1581, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

255. Les Premières œuvres de Philippes Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1600, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 120 fr.

On lit en tête de cet exemplaire, tout chargé de notes manuscrites : « Copie des notes de Malherbe, écrites de la main de Saint-Marc, et dont il s'est servi pour le *Discours sur les services que Malherbe a rendus à la langue*, dans la belle édition de ce poëte, *Paris*, 1757, in-8. L'original de Malhèrbe est dans la Bibliothèque du roi. » CH. NODIER.

Cet exemplaire, après avoir fait partie de la bibliothèque de Ch. Nodier, a figuré successivement dans celles de Pixerécourt et de M. Aimé Martin.

256. Les Premières œuvres poétiques de Marie de Romieu, Vivaroise. *Paris, Lucas Breyer*, 1581, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

257. OEuvres de Scévole de Sainte-Marthe. *Pa-*

ris, *Mamert Patisson*, 1579, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 45 fr.

258. Erotopegnie, ou Passe-temps d'amour; ensemble une comédie du Muet insensé, par P. Leloyer. *Paris*, *Ab. l'Angelier*, 1576, in-8, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 45 fr.

Très-bel exemplaire.

259. Le Plaisir des champs, divisé en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gauchet. *Paris*, *N. Cheneau*, 1583, in-4, v. br. 20 fr.

260. Les Quatrains du seigneur de Pybrac, avec les Plaisirs de la vie rustique. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1581, pet. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 20 fr.

261. La Génération de l'homme et le Temple de l'âme, avec autres œuvres poétiques extraittes de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris*, *Ab. l'Angelier*, 1583, in-4, v. jaspé, fil. 15 fr.

262. La Deffense et louange du pou, ensemble celle du ciron, contre ceux qui l'ont en haine et le blasment ordinairement a tord et sans cause, par le seigneur des Accordz. *Lengres*, *Jehan des Preys*, 1597, très-pet. in-8 de 36 pages, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Petit poëme fort rare, composé par Est. Tabourot, à propos d'un pou qu'il avait trouvé sur la *gorgère* d'une demoiselle nommée mademoiselle de Pouilly.

263. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de

Paris.... *S. l.*, 1597, gr. in-8, pap. vél., demi-rel. mar. bl., non rog. 12 fr.

Réimpression.

264. Le Premier livre des Hymnes de messire Anne d'Urfé. *Lyon*, *P. Rigaud*, 1608, in-4, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*) 45 fr.

265. OEuvres de Mathurin Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés, précédés de l'histoire de la satire en France, par Viollet le Duc. *Paris, Desoër*, 1822, in-18, mar. r. doublé de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Joli exemplaire de celle édition estimée.

D. Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

267. Poésies de Malherbe, avec la vie de l'auteur et de courtes notes par A. G. M. Q. (Querlon). *Paris, Barbou*, 1776, in-8, portr., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

268. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angenes, par M. le marquis de Montausier. *Paris*, *imprimerie de Monsieur*, 1784, in-8, pap. vél., mar. r. fil., non rog. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

269. Nouveau recueil de divers rondeaux. *Paris*, *A. Courbé*, 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. (*Koehler.*) 12 fr.

270. Les Rimes redoublées de M. Dassoucy. *Paris*, *Cl. Nego*, 1671, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

271. Poésies diverses du sieur Furetière; 2e édi-

tion augmentée. *Paris, Thomas Joly*, 1664, in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

On a relié à la suite : *Recueil de plusieurs vers, épigrammes et autres pièces qui ont été faites entre M. l'abbé Furetière et messieurs de l'Académie françoise. Amsterdam, H. Des Bordes*, 1687.

272. ŒUVRES DIVERSES DU SIEUR D*** (BOILEAU DESPRÉAUX), avec le traité du sublime et du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *Paris, D. Thierry*, 1685, in-12, mar. vert, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 150 fr.

Précieux exemplaire. On lit sur la garde du volume ces mots écrits de la main de Boileau : *Pour M. Boileau, payeur des rentes, par son très-humble et très-obéissant serviteur,*
DESPRÉAUX.

273. ŒUVRES DE BOILEAU DESPRÉAUX, avec des éclaircissements donnés par lui-même et rédigés par Brossette, et des remarques par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*) 450 fr.

Bel exemplaire sur papier fin de Hollande. Il a appartenu à Gros de Boze et, en dernier lieu, à M. J.-J. de Bure.

274. Œuvres de Boileau Despréaux, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés (par M. Viollet le Duc). *Paris, Desoër*, 1821, 4 vol. in-18, pap. vél., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 36 fr.

275. Œuvres complètes de Boileau Despréaux, avec des notes par A. Martin. *Paris, Bouquin de la Souche*, 1826, in-18, pap. vél., demi-rel. mar. r., non rog. (*Thouvenin.*) 5 fr.

276. Poésies de Bonecorse. *Leide, Haak*, 1720, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 15 fr.

Exemplaire Audenet.

277. OEuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél., br. 8 fr.

278. OEuvres de Chaulieu. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, pap. de Holl., portr., v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

279. OEuvres complètes de Grécourt. *Paris, Chaignieau*, 1796, 4 vol. in-8, pap. vél., fig. avant la lettre, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

280. OEuvres diverses de Desmahis. *Genève*, 1763, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont.*) 10 fr.

281. OEuvres complètes de Bertin. *Paris*, 1806, 2 vol. in-18, pap. vél., portr., mar. bl. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 12 fr.

282. Choix de poésies légères, contenant : les Quatre heures de la toilette des dames, poëme; Parapilla, poëme; les Quatre saisons, par M. Bernard; les Éléments, poëme galant, et un recueil de pièces fugitives. *Nyon, Natthey*, 1783, in-12, demi-rel. v. r., non rog. 3 fr.

283. Recueil de pièces de poésies détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert Luynes, Dampierre, an VIII-an X* (1800-2), 2 part. en 1 vol., pet. in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Ce recueil, comme l'indique le titre, n'a été tiré que pour les amis de l'éditeur. Il se compose surtout de poésies d'auteurs contemporains, qui étaient alors inédites, et dont une partie l'est encore.

On trouve dans le tome II *la Chanteloupée, ou la Guerre des puces, contre madame la duchesse de Choiseul*, poëme en trois chants, par l'abbé Barthélemy.

284. OEuvres de Millevoye, précédées d'une notice par de Pongerville. *Paris*, *Furne*, 1835, 2 vol. in-18, v. rac. 4 fr.

285. Hégésippe Moreau : le Myosotis. *Paris*, *Masgana*, 1840, in-12, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 10 fr.

286. Chroniques de France, par Mme Amable Tastu. *Paris*, *Delangle*, 1829, in-8, v. f. fil., non rog. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

287. Pierre Gringoire, vers publiés par Paul Delasalle. *Paris*, *Charpentier*, 1836, in-18, demi-rel. v. f. 3 fr.

b. *Poëtes sacrés, héroïques, didactiques.*

288. Le Grand tombeau du monde, ou Jugement final, desparti en six livres, par M. Jude Serclier, chanoine de Sainct-Ruf (de Valence), avec les commentaires du même autheur. *Lyon*, *J. Pillehotte*, 1606, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée*) 40 fr.

Poëme des plus bizarres. La dédicace est surtout curieuse. L'auteur l'adresse *à très-haute*, *très-puissante et très-noble dame, la sacrée vierge Marie.... royne des anges, emperière du ciel, trésorière de grâce*, *etc.*, et il la termine ainsi : *De Vostre Majesté, le vil et abject vermisseau,* J. Serclier.

289. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*, *Elsev.*), 1656, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Joli exemplaire.

290. Alaric, ou Rome vaincue, par M. de Scudéry. *Imprimé à Bruxelles* (*chez Fr. Foppens*), *et se vend à Paris chez A. Courbé*,

1656, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

291. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque, par le P. Pierre Le Moyne. *Paris*, 1658, in-12, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

292. La Magdelaine au désert de la Sainte-Baume en Provence, par le P. Pierre de S. Louys. *Lyon*, *J. Grégoire*, 1668, in-12, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 25 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

293. L'Art de fumer, ou la pipe ou le cigare, poëme en trois chants, suivis de notes, par Barthélemy. *Paris*, *Lallemand-Lépine*, 1845, in-18, fig. sur bois de H. Emy, demi-rel., dos et coins de v. f., non rog. 3 fr.

294. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné; seconde édition. *Paris*, *Renouard*, 1827, in-8, pap. vél., mar. viol. compart. tr. dor. (*Héring.*) 20 fr.

Cette édition a été tirée à 125 exemplaires, tous sur grand raisin vélin.

c. *Fables et contes.*

295. Fables de La Fontaine; édition miniature. *Paris*, *Fonderie Laurent et Deberny*, 1850, pet. in-64, mar. r. compart. tr. dor., doublé de soie verte. 30 fr.

296. Fables de la Fontaine, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris*, *H. Fournier*, 1852, 2 vol. in-8, br. 12 fr.

297. TIRCIS ET AMARANTE pour Mlle de Sillery (par La Fontaine). In-4 de 2 feuillets. 150 fr.

Pièce AUTOGRAPHE et signée, datée ce 11 *décembre* 1674.

298. Contes et nouvelles en vers de La Fontaine. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*.) 15 fr.

299. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *Paris*, *Didot*, 1795, 4 vol. in-12, pap. vél., fig. de Coiny et autres, v. f. fil. tr. dor. 15 fr.

300. Les Agréables divertissements, contenant divers contes et fables choisies de Boccace, Douville et autres, en prose et en vers, par le sieur D. F. C. (Du Four de la Crespelière), D. M. *Paris*, *Jean-Baptiste Loison*, 1669, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Duru*.) 36 fr.

Volume rare.

301. Conte du fleuve Scamandre. — Le Remède (par La Fontaine). In-4 de 6 feuillets. 200 fr.

Pièces autographes.

302. Le Singe de La Fontaine, ou Contes et Nouvelles en vers, suivies de quelques poésies (par de Théis). *Florence*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Duru*.) 15 fr.

303. Contes nouveaux en vers et poésies fugitives, par M. de Piis. *Saintes*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tiré in-8, mar. vert, dent. fil. tr. dor. (*Derome*.) 20 fr.

304. Contes théologiques. *Paris*, *Imprimerie de la Sorbonne*, 1783, in-8, mar. r. fil., non rog. 8 fr.

305. Le Petit-neveu de Boccace, ou Contes nouveaux en vers, par M. Pl. D. (Plancher (de Valcour). *Amsterdam*, 1787, 3 tom.

en 1 vol. in-8, cuir de Russie, fil., non rog. 15 fr.

Imprimé sur papier rose.

306. Contes pour ceux qui peuvent encore rire, avec le portr. de l'auteur (vu par derrière). *Plaisance*, 1789, in-18, bas. 5 fr.

307. Contes et poésies du C. Collier, commandant général des croisades du Bas-Rhin. *Saverne*, 1792, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 18 fr.

308. Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé Bretin). *Paris*, *Gueffier*, *an VII*, pet. in-8, fig., bas. 3 fr.

309. OEuvres posthumes et facéties de Mirabeau le jeune. *Paris*, *Vincent*, 1798, in-18, fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 10 fr.

310. Poésies de Vasselier : Contes. *Londres*, 1800, in-12, demi-rel. v. f., non rog. (*Capé.*) 6 fr.

311. Contes et historiettes érotiques, philosophiques, berniesques et moraux, en vers, par Adrien L. R. (Le Roux). *Paris*, 1801, in-18, fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 10 fr.

d. *Satires.*

312. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par Viret). *Imprimé par Conrad Badius* (*Genève*), 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

313. L'Espadon satyrique, par le sieur D'Esternod. *Cologne*, *Jean D'Escrimerie* (*Holl.*),

1680, pet. in-12, avec la figure du satyre, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 80 fr.

Joli exemplaire d'une édition rare. 131 millim. (4 p. 10 lig.)

314. La Rencontre des cocus (en vers). *S. l.*, 1609, pet. in-8 de 10 pages, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

315. Gazette sur la culbute des coyons (en vers). *A Montalban*, 1617, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Satire contre les partisans du maréchal d'Ancre.

316. L'Éventail satyrique. *S. l.*, 1625, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

317. Satyre Ménippée contre les femmes, sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par Thomas Sonnet. *Lyon, V. Cœursilly*, 1623, in-8, portr., mar. vert, fil. tr. dor. 40 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.
« Cet exemplaire est le seul où j'aie vu le double frontispice et le carton de la fin. » CH. NODIER.

318. Le Tableau de la vie et du gouvernement de Messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-8, mar. bl. dent. tr. dor., doublé de tabis rose. (*Lefebvre.*) 30 fr.

Bonne édition de ce recueil curieux.

319. Philippiques par Lagrange-Chancel. In-4, v. f. 10 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle.

320. Prédictions générales et particulières pour l'année 1741 et autres (satire en vers). *Pa-*

ris, chez Tel, 1741, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

321. Pie VI et Louis XVIII, conférence théologique et politique, par M.-J. Chénier. *Paris, Laran, an VI.* — Le Docteur Pancrace, satire par Marie-Joseph Chénier. *Paris, Laran, an V.* — La Retraite, par le même. *Paris, Dabin*, 1809, in-18, demi-rel. mar. bl. 3 fr.

322. Satires et poëmes, par Auguste Barbier. *Paris*, 1837, in-8, demi-rel. v. f. 4 fr.

e. *Poésies gaillardes, burlesques et facétieuses.*

323. Le premier (le 2e et le 3e) livre de la Muse folastre, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Claude Le Villain*, 1615, 3 part. en 1 vol. in-32, mar. r. tr. dor. (*Reliure ançienne.*) 40 fr.

Petit livre fort rare. Exemplaire de Méon et de Ch. Nodier. Le bas du titre est raccommodé.

324. LES MUSES GAILLARDES, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B., Parisien (Ant. Du Breuil); dernière édition, revue, corrigée et de beaucoup augmentée. *Paris, de l'imprimerie d'Antoine Du Breuil, s. d.* (*vers* 1609), in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 100 fr.

Recueil rare. Exemplaire de Ch. Nodier. L'amateur auquel il appartenait dans le XVIIIe siècle, a eu la fantaisie de le faire intituler par son relieur : *Cantiques de madame Gourdan.*

325. LE PARNASSE SATYRIQUE du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl., Elsev.*), 1660, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Bel exemplaire. 128 millim. (4. p. 9 lig.).

326. Le Cabinet satyrique, ou Recueil des vers piquants et gaillards de ce temps, tirés des cabinets des sieurs de Sigogne, Regnier, Motin, etc. *Imprimé au Parnasse*, 1697, 2 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Derome*). 60 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

327. Les Poésies facétieuses, par les beaux-esprits de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1668. — Recoeul de quelques pièces curieuses tant en prose qu'en vers. *Cologne*, *P. Marteau*, 1670, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. dent., doublé de soie. (*Noël.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.
Volume rare. En tête du second recueil se trouvent deux pièces en prose : *Requête d'une dame de la cour sur le luxe des Bourgeoises de Paris*, avec le *Sommaire des griefs*, etc., et la *Réponse des Bourgeoises de Paris*.

328. Les Poésies gaillardes, galantes et amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année*, pet. in-12, v. ant. tr. dor. 15 fr.

Ce recueil est le même que celui qui fait partie du numéro précédent, les *Poésies facétieuses, etc.*, 1668. Il contient en plus quatre pièces du même genre.

329. Les Joyeux épigrammes du sieur de la Giraudière. *Paris*, *Cl. Banqueteau*, 1634, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

330. Sotisier, ou Recueil de B., S. et F. (bêtises, sottises et fadaises). *Paris*, 1717, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

331. Espiègleries, joyeusetés, bons mots, folies, des vérités, par M. de Mérard St-Just. *Partout et par tous les temps*. 3 vol. in-18, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Exemplaire en papier vélin fort.

332. La Ville de Paris, en vers burlesques,

par le sieur Berthaud, augmentée de la Foire de Sainct-Germain, par le sieur Scarron. *Paris, A. Rafflé,* 1665. — Le Tracas de Paris, ou la seconde partie de la Ville de Paris, en vers burlesques, contenant la foire St-Laurent, les Marionnettes, les Subtilités du Pont-Neuf, le Départ des coches, etc. (par Fr. Colletet). *Paris, Ant. Rafflé,* 1666, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.
Cette édition est sans doute moins précieuse que celle des Elsevier, imprimée en 1654; mais elle a sur celle-ci l'avantage de contenir la deuxième partie, beaucoup moins connue, et surtout beaucoup plus rare que la première.

333. Le Mathois, ou Marchand meslé, propre à tout faire. *Paris, Ant. Du Breuil,* 1614. — L'Adieu du plaideur à son argent. *S. l.,* 1624, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

334. Les Amours précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitants du territoire appelé le Mont-d'Or, près de Lyon. *Sur l'imprimé à Villefranche,* 1725, pet. in-12 de 12 pages, mar. vert, fil. à froid, tr. dor. (*Koehler.*) 35 fr.

Rare. Exemplaire de Ch. Nodier.

335. Dialogue de plusieurs laquais touchant les conditions de ce temps et les misères de ce siècle, en vers françois. *Rouen, J. Besongne,* 1704. — Catéchisme des Normands. *S. l. n. d.,* in-12, demi-rel. v. vert. 5 fr.

336. Testament d'une fille d'amour mourante.

Londres, 1768. — Les Ambulantes à la brune, contre la dureté du temps. *A la Chine*, 1769. — Requête des fiacres de Paris contre les cabriolets. *S. l. n. d.* — Réponse des cabriolets à la requête des fiacres. *Londres*, 1768. — Les Sultanes nocturnes et ambulantes, contre nos seigneurs les réverbères. *A la Petite vertu*, 1769. — Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries à la brune. *S. l. n. d.* In-8, demi-rel. mar. vert. 10 fr.

337. Étrennes à Messieurs les ribauteurs; les Suppléments aux écosseuses, ou Margot la mal-peignée en belle humeur, et ses qualités. *S. l.*, 1752, in-8, demi-rel. 3 fr.

f. *Chansons.*

338. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle, par Leroux de Lincy. *Paris*, *Gosselin*, 1841-42, 2 vol. in-12, br. 6 fr.

339. Chansons nationales et populaires de France, accompagnées de notes historiques, par Dumersan et N. Ségur. *Paris*, *Gonet*, *s. d.*, 2 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, fig., br. 10 fr.

340. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIVe siècle, publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par Louis du Bois. *Caen*, 1821, in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. r. fil., non rog. (*Bauzonnet*.) 12 fr.

341. Recueil des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales, anciennes et modernes. *Orléans, par E. Gibier*. 157... in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

Petit volume rare. Le titre a été refait à la plume, mais si habilement qu'il est à peu près impossible de s'en apercevoir. Un autre petit recueil en 7 feuillets *a ii* à *a viii* se trouve à la suite du volume; il est composé de chansons sur *la venue*, *le sacre et le mariage* de Henri III.

342. Bassus : Chansonnettes rimées mises en musique à quatre parties. *Paris, A. le Roy et la veufve R. Ballard*, 1594, pet. in-8 de 40 feuillets, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Sur les 51 pièces qui composent ce recueil, 46 font partie des Œuvres de Durant de la Bergerie, *Paris, Ab. Langelier*, 1594. Les cinq autres sont sans doute également du même. Le recueil est précédé d'une lettre d'envoi de l'auteur à Toussaint Du Breuil, peintre.

343. Recueil des plus belles chansons des comédiens françois, en ce comprins les airs de plusieurs ballets qui ont esté faits de nouveau à la cour. *Caen, Jacques Mangeant*, 1626, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

344. Trésor, ou Recueil des chansons amoureuses, recueillies des plus excellents poëtes de ce temps. *Rouen, de l'imprimerie de David Ferrant*, 1619. — L'Esliste des chansons amoureuses. *Rouen, D. Ferrant*, 1619, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

345. LES CHANSONS DE GAULTIER GARGUILLE, *Paris, François Targa*, 1632, pet. in-12, titre gravé, mar. br. riche dent. doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 300 fr.

Première et rarissime édition de ce recueil. Elle a un titre

gravé par Michel Lasne, et un titre imprimé. Sur le titre gravé est représenté *Gautier Garguille*. Le vrai nom de ce bouffon était, on le sait, Hugues Gnéru, dit Fléchelles. On le voit, au reste, par le privilége qui lui est accordé, sur la demande qu'il en avait faite, dans la crainte *qu'autres que celuy à qui il donnerait charge de l'imprimer* (ce petit livre) *ne le contrefissent et n'adjoutassent quelques autres chansons plus dissolues que les siennes.*

346. Vie de la Bourbonnoise. *S. l. n. d.*, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

Sous ce titre, on a réuni plusieurs petits recueils de chansons imprimés en 1724 et 1725.

347. Le Nouvel Anacréon françois, ou les Après-soupers de Paphos, par M. G. ***. *S. l. n. d.* — Desserts de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican, auteur du Déjeuner de la Râpée. *De l'imprimerie de la Joie*, 1755, in-8, cart., non rog. 15 fr.

348. Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, avec les airs notés, par M.-D.-L. (de Lusse). *S. l.*, 1767, in-8, fig., v. éc. fil. 3 fr.

349. La Tentation de saint Antoine (par Sedaine). — Le Pot-pourri de Loth (par Pierre Lalleman). In-8, réglé, fig., mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

Joli manuscrit sur vélin. Il est orné d'un beau portrait de Sedaine, d'un frontispice gravé et de 17 planches avant la lettre, qui ont été faites pour l'édition in-8 qu'on a donnée de ce livre.
Exemplaire de Ch. Nodier.

350. Recueil complet des chansons de Collé. *Hambourg et Paris*, 1807, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire relié sur brochure.

351. Les Soirées de Célie, ou Recueil de chan-

sons en vaudevilles et ariettes, orné de 12 jolies gravures. *Paris, Janet, s.d.* (vers 1781), in-32, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 12 fr.

352. Cantiques et pots-pourris. *Londres*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-18, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

353. L'Ami de la joie, recueil de chansons grivoises et bacchiques, tant anciennes que nouvelles, la plupart inédites. *S. l.* (*Rouen, Duval*), 1806, in-12, cart., non rog. 15 fr.

Ce volume a été imprimé à petit nombre et seulement pour les amis de l'éditeur.

354. Recueil de chansons à Mlle de Thiboutot. In-8, demi-rel. v. 15 fr.

Manuscrit sur papier avec lettres rouges d'une très-bonne écriture du XVIIIe siècle.

355. Chansons et poésies diverses de A. Antignac. *Paris, Poulet*, 1809, in-18, demi-rel. mar. 4 fr.

356. Chansons et poésies diverses, par Désaugiers. *Paris, Dufey*, 1834, 4 vol. in-32, vél. bl., fil. tr. dor., chiffre. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

357. Œuvres complètes de P.-J. Béranger. *Paris, Perrotin*, 1843, 2 vol. in-12, fig., v. f. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 30 fr.

358. Œuvres complètes de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1844, in-32, cuir de Russie, fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 12 fr.

g. *Poésies en patois.*

359. L'Arrivée d'une dame en l'autre monde habillée en panier. Vers au patois de Besan-

çon. *S. l. n. d.*, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

360. OEuvres complètes de P. Godolin, avec traduction en regard et notes historiques et littéraires, par J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse, Delboy*, 1843, gr. in-8, fig. et portr., demi-rel. v. f., non rog. (*Petit.*) 12 fr.

361. Lou Crebo-couer d'un paysan, sur la mouert de son ay; eme la souffranso et la miseri dei forcas que son en galero. *S. l.*, 1692, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 12 fr.

En provençal.

362. Facéties provençales, ou Recueil de diverses pièces bouffonnes, originales et inédites. *Marseille, Chardon*, 1815, in-12, demi-rel. v. f. 3 fr.

3. *Poëtes italiens.*

363. L'Enfer, le Purgatoire et le Paradis de Dante Alighieri, traduits en français par Artaud (italien et français). *Paris, F. Didot*, 1830, 9 vol. in-32, v. f. fil., non rog., tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

Le Purgatoire et le Paradis sont imprimés sur papier vert.

364. Il Petrarca corretto da Lod. Dolce. *Vinegia, D. Giglio*, 1553, in-16, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Lardière.*) 15 fr.

365. Roland furieux, composé en ryme thuscane par Loys Arioste, et maintenant tra-

duict en prose françoise (par Jean des Gouttes ou Jean Martin). *Paris, veuve Fr. Reynault*, 1555, in-8, mar. bl. compart. tr. dor. (*Levasseur*.) 20 fr.

366. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par Lebrun). *Paris, Bossange*, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél., mar. bl. doublé de mar. bl. riches compart. à petits fers, non rog. (*Muller*.) 25 fr.

367. Richardet, poëme (imité de l'italien de N. Forteguerri Carteromaco, par Dumourier père). (*Paris, Cazin*), 1781, 2 vol. in-18, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 20 fr.

III. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Théâtres grec et latin.*

368. Comédies d'Aristophane, traduites du grec par M. Artaud. *Paris, Brissot-Thivars*, 1830, 6 vol. in-18, portr., v. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 20 fr.

369. Théatre de Plaute, traduction nouvelle accompagnée de notes, par J. Naudet. *Paris, Lefèvre*, 1845, 4 vol. in-12, cart. (*Bauzonnet*.) 12 fr.

370. Comédies de Térence, traduction nouvelle par F. Collet. *Paris, Lefèvre*, 1845, in-12, cart. (*Bauzonnet*.) 3 fr.

371. Théâtre de Hrotsvitha, religieuse allemande du Xe siècle; traduit en français par Ch. Magnin. *Paris, B. Duprat*, 1845, in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Capé*.) 10 fr.

2. *Théâtre français.*

372. Histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent (par les frères Parfait). *Paris*, *Morin*, 1734, 15 vol. in-12, v. m. 30 fr.

373. Bibliothèque du théâtre français, depuis son origine (par le duc de La Vallière). *Dresde*, *Groell*, 1768, 3 vol. in-8, v. m. fil. tr. dor. 15 fr.

Exemplaire en grand papier de la bibliothèque de Pixerécourt.

374. Annales dramatiques, ou Dictionnaire général des théâtres, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1808, 9 vol. in-8, cart. en toile, non rog. 20 fr.

375. Manuel des coulisses, ou Guide de l'amateur. *Paris*, *Bezou*, 1826, in-18, v. ant. fil., non rog. (*Bauzonnet.*) 5 fr.

376. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi; par MM. Monmerqué et Francisque Michel (XIe — XIVe siècles). *Paris*, *F. Didot*, 1842, gr. in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

377. Mystères inédits du XVe siècle, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris*, *Techener*, 1837, 2 vol. gr. in-8, br., non rog. 30 fr.

Un des 20 exemplaires en grand papier de Hollande.

378. Recueil de farces, moralités et sermons joyeux, publié par Leroux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, *Techener*, 1837, 4 vol.

pet. in-8, demi-rel. mar. r., non rog. (*Lardière.*) 120 fr.

Tiré à 76 exemplaires.

379. Patelinus, nova comœdia, alias Veterator, e vulgari lingua in latinum traducta per Alexandrum Connibertum. *Parisiis*, 1543, in-8, v. f. fil. 5 fr.

380. Le Nouveau Patelain (publ. par Gueullette). *S. l.* (*Paris*), 1748, in-12, v. m. 3 fr.

381. LE PREMIER (ET SECOND) VOLUME DU TRIUMPHANT MYSTERE DES ACTES DES APOSTRES, translate fidelement, a la verite historiale, escripte par Saint-Luc a Theophile, et illustre des legendes autentiques et vies de saincts receues par leglise, tout ordonne par personnages (par Arnould et Simon Greban). *Nouvellement imprime a Paris, lan mil cinq cens quarante, par Arnould et Charles les Angeliers freres*, 2 vol. in-4 goth., mar. bl. compart. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 300 fr.

Très-bel exemplaire de M. de Soleinne.

382. Tragédie françoise, à huict personnages, traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et de tout ce qui en advint, composée par Jean Bretog de St-Sauveur de Dyue. *Lyon*, *N. Grandon*, 1571, in-12, demi-rel. v. ant., non rog. 5 fr.

Réimpression à 45 exemplaires, faite à Chartres, chez Garnier, par les soins de M. G. Duplessis.

383. Le Mirouer et exemple moralle des enfants ingratz. (*Aix*, *Pontier*, 1836.) — Le Mistère de la sainte hostie. (*Aix*, *le même*,

1817.) — Le Traicté des deux amans. (*Aix, le même*, 1834.) — Moralité du mauvais riche. (*Aix, le même*, 1823), in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

384. Farce nouvelle, tres-bonne et tres-joyeuse de la cornette a cinq personnages, par Jehan d'Abundance, bazochien. *S. l.*, 1544, in-8, mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

Copie figurée sur vélin.

385. Les OEuvres et meslanges poetiques d'Estienne Jodelle. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1597, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Joli exemplaire.

386. Les Tragédies de Rob. Garnier. *Lyon, P. Freslon*, 1596, pet. in-12, mar. r. fil. tr. (*Niedrée.*) 40 fr.

387. LES COMÉDIES FACÉTIEUSES DE PIERRE DE L'ARIVEY, Champenois. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1611. — Trois Comédies de P. de Larivey. *Troyes, P. Chevillot*, 1611, 2 vol. in-12, mar. r. riches compart. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 250 fr.

On sait combien est rare le second volume de ces comédies.

388. Gillette, comédie facétieuse, par le sieur D. (Trotterel, sieur d'Aves). *Rouen, de l'imprimerie de David du Petit-Val*, 1620, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 30 fr.

389. OEUVRES DE CORNEILLE et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard*, 1817, 12 vol.

in-8, gr. pap. vél., fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 500 fr.

Magnifique exemplaire en grand papier vélin. Il contient, outre les figures avant la lettre et les eaux-fortes de l'édition, un portrait de Corneille gravé par Ficquel, épreuve avant la lettre; les figures de Gravelot, épreuves d'artistes; les figures d'Horace Vernet et de Desenne (grande et petite suite) avant la lettre et eaux-fortes, pour le Feslin de Pierre de Th. Corneille; les vignettes d'Albrier, d'Horace Vernet et de Deveria, pour l'Imitation; divers portraits et vignettes avant la lettre. En tout plus de 100 pièces ajoutées.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

390. L'Esprit du grand Corneille, ou Extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, par F. de Neufchateau. *Paris, Didot,* 1819, in-8, v. f. fil., non rog. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

Avec envoi autographe de François de Neufchâteau à M. de Soleinne.

391. Le Colin-Maillard, comédie facétieuse (par Chapuzeau). *Paris, J.-B. Loyson* (1662), pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Avec une jolie figure en tête, représentant le jeu de *Colin-Maillard.*

392. ŒUVRES DE MOLIÈRE, avec les notes de tous les commentateurs; 3e édition, publiée par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1845, 6 vol. in-8, portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 300 fr.

Superbe exemplaire, un des vingt tirés sur papier de Hollande. Il est orné de 4 portraits de Molière, de la jolie suite des figures de Punt, des figures de Moreau (2e suite) avant la lettre, et des vignettes d'après Desenne et Horace Vernet, avant la lettre et sur papier de Chine.

393. Les Prétieuses ridicules, comédie nouvellement mise en vers (par Beaudeau de Somaize). *Paris, Jean Ribou,* 1660. — Les Vé-

ritables prétieuses, comédie (en prose, par le le même). *Paris, Estienne Loyson*, 1660. — Le Procès des Prétieuses en vers burlesques, comédie (par le même). *Paris, Jean Guignard*, 1660. — Le Grand dictionnaire des prétieuses, ou la clef de la langue des ruelles; seconde édition (par le même). *Paris, Jean Ribou*, 1660, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Réunion de pièces rares sur les *Précieuses*.

La première est la comédie même de Molière, mise en vers par Somaize.

L'épître dédicatoire à *Mademoiselle Marie de Mancini*, est des plus curieuses, par le ton insolent que le pitoyable auteur prend à l'égard de Molière, et par la fatuité avec laquelle il parle de lui-même.

« Cette comédie, dit-il, quelque réputation qu'elle ait eue en prose, m'a semblé n'avoir pas tous les agréments qu'on lui pouvait donner, et c'est ce qui m'a fait résoudre à la tourner en vers, pour la mettre en état de mériter avec un peu plus de justice les applaudissements qu'elle a reçus de tout le monde, plutôt par bonheur que par mérite. »

Dans la préface des *Véritables prétieuses*, il dit encore que Molière a copié les *Prétieuses* de l'abbé de Pure, jouée par les Italiens, et qu'il *tire toute sa gloire des mémoires de Guillot Gorgeu, qu'il a acheptez de sa veuve, et dont il s'adopte tous les ouvrages.*

394. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire (par Molière). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfganck*), 1662. — La Cocue imaginaire (par Doneau de Vizé). *Suivant la copie* (*Amsterdam, Wolfganck*), 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

395. L'ESCOLE DES FEMMES, comédie, par J.-B. P. Molière. *Paris, Cl. Barbin*, 1663, in-12, fig., mar. br. fil. tr. dor. (*Muller.*) 70 fr.

EDITION ORIGINALE.

Il est dit dans *l'Impromptu de l'hôtel de Condé*, pièce de Montfleury, que la figure qui précède l'Ecole des femmes offre le portrait de Molière.

LE MARQUIS.

(*En regardant le premier feuillet de l'Ecole des femmes, où Molière est dépeint.*)
N'est-ce pas là Molière?

ALIS.

Oui.

LE MARQUIS.

Oui, c'est son portrait.

ALIS.

Oui, monsieur, comme c'est un sermon qu'il y fait,
De peur qu'on en doutât, il s'est fait peindre en chaise.

LE MARQUIS.

Point, c'est qu'étant assis, on est plus à son aise.
Plus je le vois, et plus je le trouve bien fait.

(*Scène* III.)

396. LA CRITIQUE DE L'ESCOLE DES FEMMES, comédie, par J.-B. P. Molière. *Paris, Ch. de Sercy*, 1663, in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Muller.*) 70 fr.

ÉDITION ORIGINALE.

On a relié à la suite de cette pièce : *Le Portrait du peintre, ou la Contre-critique de l'Ecole des femmes*, par Boursault. *Paris, Est. Loison*, 1663. — *Panégyrique de l'Ecole des femmes, ou Conversation comique sur les OEuvres de Molière* (par Robinet). *Paris, J. Guignard*, 1664. — *Les Mots à la mode, petite comédie* (par Boursault). *Paris, J. Guignard*, 1694.

397. Le Malade imaginaire, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Brusselles, G. de Backer*, 1694, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

398. Elomire hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie, par le Boulanger de Chalussay. *Paris, de Sercy*, 1670, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Pièce satirique contre Molière, dont Elomire est l'anagramme.

399. Elomire, c'est-à-dire Molière hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie (par Le Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Dan. El-*

sevier), 1671, pet. in-12, mar. bl., tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Édition rare, avec une gravure où l'on voit *Scaramouche enseignant* et *Molière étudiant*, c'est-à-dire cherchant à imiter le jeu de Scaramouche.

400. Théâtre de MM. de Montfleury père et fils. *Paris*, 1739, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

401. OEUVRES DE J. RACINE, avec les notes de tous les commentateurs; édition publiée par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. r., non rog. (*Duplanil.*) 150 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin avec les figures avant la lettre, d'après Gérard, Girodet et Prudhon. Il est en outre orné de la suite de vignettes de Garnier gravées par Choffard, et de celle de Desenne gravée par Girardet; toutes les deux également avant la lettre.

402. La Joueuse dupée, ou l'Intrigue des académies, comédie (par de La Forge). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1674. — Le Cercle des femmes savantes, dédié à Mme la comtesse de Fiesque, par M. D. L. F. (De la Forge). *Paris, P. Trabouillet*, 1663, pet. in-12, v. m. 15 fr.

La seconde pièce est un dialogue en vers entre *Mécène, Virgile et Livie*, où les femmes savantes de France, principalement celles du temps, sont passées en revue, sous leurs noms de précieuses. La clef des noms, placée à la fin du volume, peut servir à compléter le *Dictionnaire des précieuses* de Somaize.

403. OEuvres complètes de J.-F. Regnard. *Paris, Crapelet*, 1822, 6 vol. gr. in 8, portr. et fig. de Desenne, avant la lettre, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Un des vingt exemplaires sur papier grand raisin fin.

404. OEuvres dramatiques de N. Destouches.

Paris, Crapelet, 1822, 6 vol. gr. in-8, fig. avant la lettre, mar. r. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 90 fr.

Un des vingt exemplaires en papier grand raisin vergé. On a ajouté les figures de Périn avant la lettre.

405. La Capricieuse, ou les Effets de l'inégalité d'humeur, comédie en trois actes, par A. L. G. R. C. C. *S. l.*, 1799. = Notions abrégées de logique et de morale, par Barbier. *Imprimé en l'an VIII* (1799). = Les Trois époques, ou l'Amour considéré dans la société et hors de la société, par Barbier. *Imprimé en* 1799. = Relation de la fin qu'a faict Henri II, duc de Montmorency. *Imprimée par G.-E.-J. Montmorency Albert Luynes, Dampierre*, 1803, in-4, demi-rel. v. f. 15 fr.

406. Les Deux gendres, comédie, par M. Étienne. *Paris*, 1810, in-8, bas. 15 fr.

ÉDITION ORIGINALE.

On a ajouté à la suite les diverses pièces qui ont paru à l'époque de la représentation des Deux gendres, savoir : Conaxa, ou les gendres dupés, comédie, *Paris*, 1812. — Le Fauteuil de M. Etienne. — Mes révélations sur M. Etienne, les Deux gendres et Conaxa, par Lebrun Tossa. — Histoire de Jean Conaxa, par P.-J. Rinald. — Critique raisonnée de la comédie des Deux gendres, par D. J. — Fin du procès des Deux gendres, par Hoffman. — Vives escarmouches avec M. Hoffman, par Mordan. — Conaxa ou les Deux Gendres, ou Résumé des débats. — Histoire abrégée d'un jeune homme persécuté, pot-pourri par Gorinet. — La Stéphanéide, par Bouvet. — Le Martyre de saint Etienne, etc., etc. ; en tout vingt-quatre pièces, accompagnées de neuf caricatures coloriées.

407. Théâtre de campagne (par Carmontelle). *Paris*, 1775, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse d'Orléans, mère du roi Louis-Philippe.*) 60 fr.

408. Caquire, parodie de Zaïre, par M. de Vessaire; seconde édition, considérablement

e...... *A Chio, de l'imprimerie d'Avalons*, *s. d.*, in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

409. La Ligue, scènes historiques, par Vitet; les Barricades; — la Mort de Henri III; — les États de Blois. *Paris, Fournier*, 1830, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. 12 fr.

IV. APOLOGUES.

410. LES FABLES DU TRES-ANCIEN ESOPE, Phrigien, premierement escriptes en græc, et depuis mises en rithme françoise (par Gilles Corrozet). (*Paris*), *de l'imprimerie de Denis Janot*, 1544, pet. in-8, fig. et bordures sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Volume rare et recherché, tant pour la traduction de Corrozet que pour les charmantes vignettes sur bois dont il est orné. L'exemplaire est très-beau.

411. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et Fables de La Fontaine, avec une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert; ornées d'un portr. de La Fontaine, de 90 grav. en taille douce et de 4 fac-simile. *Paris, E. Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, br. 12 fr.

412. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonso : Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. *Paris, Rignoux*, 1824, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 20 fr.

Publié par la Société des bibliophiles français.

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans grecs et latins.*

413. Histoire des pastorales et bocagères amours de Daphnis et Chloé, traduites du grec en françois; dernière édition revue, corrigée et augmentée... de quelques gaietez champestres tirées du Plaisir des champs du seigneur Gauchet. *Paris, Anthoine Du Breuil,* 1596, in-12, v. or. fil. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 40 fr.

Exemplaire do Ch. Nodier.

Edition rare. Cette traduction est celle d'Amyot, mais retouchée par l'éditeur Anthoine Du Breuil. On y a ajouté les petits romans qui suivent, et qui sont également rares : *Les Chastes et infortunées amours du baron de l'Espine et de Lucrèce de La Prade, du pays de Gascongne, par A. de Nervèze. Langres, pour P. Pimy,* 1598. — *Les Amours de la belle du Luc, par J.-P., sieur de Gontier. Lyon, par Abr. Cloquemin,* 1598. — *Les Amours de Filandre et de Marizée, par A. de Nervèze. Marseille, par Symonet,* 1598. — *Clorinde, ou l'Amante tuée par son amant. Langres, Jac. Marchis,* 1598.

414. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot. *Paris, Didot l'aîné,* 1800, in-4, pap. vél., mar. r. dent. tr. dor., doublé de tabis bleu. (*Bozérian.*) 30 fr.

Avec les belles figures avant la lettre, d'après Prudhon et Gérard.

Exemplaire de Pixerécourt.

415. Les Pastorales de Longus, traduction complète par P.-L. Courrier. *Paris, Merlin,* 1825, in-18, pap. vél., fig., br. 3 fr.

416. Luc. Apulée de l'Ane doré, XI livres, traduit en françois par J. Louveau. Plus y a sus les 4, 5, 6 livres traitant de l'amour de

Cupido et de Psyches, XXXII huictains traduits sus d'autres qui ont esté taillez en cuivre en langue italique. *Paris, Nicolas, Bonfons*, 1586, in-16, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

417. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or d'Apulée (traduites par Fr. Bastien, avec le texte en regard). *Paris*, 1787, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*) 20 fr.

On a ajouté les figures de Crispin de Pas, gravées pour la traduction de Montlyard, *Paris*, 1623; belles épreuves remontées.

Exemplaire de Pixerécourt.

418. LES AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine. *Paris, Didot le jeune, an III*, in-4, pap. vél., fig. de Moreau sur pap. bleu, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rog. (*Koehler.*) 120 fr.

Cet exemplaire est enrichi de la suite des 32 figures de l'histoire de Psyché par Raphaël, gravées par Marc-Antoine; des cinq figures d'après Gérard avant et avec la lettre; et de diverses gravureset vignettes d'après J. Romain, Titien, Carrache, Lesueur, Netscher, Boucher, Cochin, Moreau, Reynolds, Canova, Gérard, Girodet, Bourdon, Rouillard, Desenne, etc.; en tout 127 figures.

2. *Romans français.*

A. Romans de chevalerie.

419. Corps d'extraits de romans de chevalerie, par M. de Tressan. *Paris*, 1782, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse d'Orléans, mère du roi Louis-Philippe.*) 40 fr.

420. SENSUYT LE PREMIER VOLUME DE MERLIN, qui est le premier livre de la Table ronde.

Imprime a Paris en la grant rue Saint-Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee, s. d. — Cy finist le second volume de Merlin. — Les Propheties de Merlin. *Imprime a Rouen par J. Mace, demourant a Regnes, et pour Michel Angier, demourant a Caen*, 3 vol. pet. in-4 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 200 fr.

421. LES GRANDES PROESSES DU TRES VAILLANT NOBLE ET EXCELLENT CHEVALIER TRISTAN, fils du noble roy Meliadus de Leonnoys. *Nouvellement imprime a Paris (par Denis Janot), lan mil cinq cens trentre trois.* In-fol. goth., mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 400 fr.

Superbe exemplaire.

422. Le Livre du nouveau Tristan, prince de Leonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Iseulte, princesse d'Irlande, royne de Cornoüaille; faict françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1577, 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

423. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, in-4, goth., v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

Un des dix-huit exemplaires tirés sur papier de Hollande.

424. L'HISTOIRE DE PIERRE DE PROVENCE et de la belle Maguelonne. *Paris, veufve Jean Bonfons, s. d.*, in-4 goth., mar. vert, riches compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 250 fr.

425. LHISTOIRE DE TRES NOBLE ET CHEVALEUREUX PRINCE GERARD, COMTE DE NEVERS ET DE

Rethel, et de la tres vertueuse et tres chaste princesse Euriant de Savoye, sa mye. (A la fin) : *Nouvellement imprimee a Paris par Philippe Le Noir*, 1526, in-4 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 300 fr.

Bel exemplaire. Le dernier feuillet manquant a été reproduit si habilement qu'il est à peu près impossible de s'en apercevoir.

426. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1792, in-18, gr. pap. vél., fig. de Moreau avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor., doublé de tabis bl. 10 fr.

427. LHistoire et cronique du petit Jehan de Saintre et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer, avecques deux autres petites histoires de messire Floridan et de la belle Ellinde, et lextraict des cronicques de Flandre. *Imprime a Paris par Jehan Trepperel*, *s. d.*, in-4, goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 400 fr.

Bel exemplaire.

428. Chriserionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement et miraculeusement trouvée en la Terre saincte, par le sieur de Sonan. *Lyon*, *Barth. Vincent*, 1620, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

429. Histoire de Mélusine, tirée des Chroniques de Poitou, et qui sert d'origine à l'ancienne maison de Lusignan (par Nodot). *Paris, Cl. Barbin*, 1698. — Histoire de Geofroy, surnommé à la grand'dent, sixième fils de Mélusine, prince de Lusignan (par le

même). *Paris*, *veuve de Cl. Barbin*, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*.) 15 fr.

430. Le Livre du très-chevaleureux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits (par M. Barrois). *Paris*, *Techener*, 1837, in-4, demi-rel., dos et coins de v. f. (*Simier*.) 25 fr.

B. Romans de divers genres.

431. Les Angoysses douloureuses qui procèdent d'amours, composees par dame Helisenne (de Crenne). *S. l. n. d.*, 3 part. en 1 vol. in-8, lettres rondes, jolies fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 100 fr.

Edition rare qui paraît avoir été imprimée par D. Janot vers 1540.

432. Alector, histoire fabuleuse (par Barthélemy Aneau). *Lyon*, *P. Fradin*, 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 50 fr.

Volume rare.

433. Histoire de Fortunatus et de ses enfants. *Paris*, *Costard*, 1770, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Muller*.) 10 fr.

434. L'Astrée de messire Honoré d'Urfé. *Lyon et Paris*, 1631, 5 tom. en 9 vol. in-8, v. f. fil. (*Reliure ancienne*.) 65 fr.

435. La Vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde*, *chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru*.) 80 fr.

Bel exemplaire, 131 millim. (4 p. 10 lig.).

436. La Cléopâtre (de Coste de La Calprenède). *Leyde, J. Sambix* (*Holl., Elsev.*), 1648-58, 12 tom. en 6 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

Le tome premier, dont le titre est gravé, porte : *Suivant la copie imprimée à Paris.*

437. Le Roman bourgeois, par Antoine Furetière. *Amsterdam, David Mortier*, 1714, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., mar. vert, tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 30 fr.

A la fin du Roman, on trouve le *Jeu de boule des procureurs*, satyre, à M. de Maucroix.

438. La Princesse de Clèves, par Mme de La Fayette. *Paris, Ménard et Desenne*, 1818, in-18, pap. vél., fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 40 fr.

Exemplaire avec les figures avant la lettre, et orné des quatre dessins ORIGINAUX de Desenne.

439. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Nymègue, Regnier Smetius*, 1680, pet. in-12, titre gravé, fig., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

440. L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle doctrine. *Cologne, Louis le Sincère* (*Hollande*), 1683, pet. in-12, mar. br. (*Duru.*) 30 fr.

441. Les Esprits, ou le Mary fourbé, nouvelle galante. *Liége, L. Montfort*, 1686, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

Ce petit roman est l'histoire du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, *bourgeoisement écrite*, dit Lenglet du Fresnoy.

442. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris, Didot*, 1790, 2 vol. in-8, pap.

vél., fig. de Moreau et de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

443. Histoires tragiques et galantes, ornées de figures en taille douce. *Amsterdam*, *Cl. Jordan*, 1715, 2 vol. in-12, v. br. 6 fr.

444. Histoire de Gilblas, par Lesage ; vignettes, par Jean Gigoux. *Paris*, *Paulin*, 1836, gr. in-8, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dor. 20 fr.

445. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 130 fr.

Bel exemplaire en papier fort.

446. HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. in-18, fig., mar. bl. fil. doublé de mar. r. riches dent. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin avec les eaux-fortes.

447. Histoire de Mme la comtesse Des Barres, à Mme la marquise de Lambert. *Bruxelles*, *F. Foppens*, 1736, in-12, mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

C'est l'histoire de quelques années de la jeunesse de l'abbé de Choisy, écrite par lui-même.

448. Les Amours de Cartouche, ou Aventures singulières et galantes de cet homme. *Londres*, *s. d.*, in-18, v. f. fil. tr. dor. 5 fr.

449. Les Nones galantes, ou l'Amour embéguiné. *La Haye*, *Jean Van Es*, 1740, pet. in-12, v. jaspé, fil. 5 fr.

450. Faunillane, ou l'Infante jaune, conte (par le comte de Tessin). *Sur l'un des deux imprimés in-quarto, à Badinopolis, chez les frères Ponthommes*, 1743, fig. — Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Faunillane est de l'édition in-12, remontée in-4. On y a ajouté les figures d'*Acajou et Zirphile*, qui sont les mêmes pour les deux ouvrages.

On sait que la première édition de *Faunillane*, qui était in-4, fut détruite, à l'exception de deux ou trois exemplaires, et qu'on en conserva les figures. C'est pour utiliser ces figures que Duclos composa Acajou. Ainsi les figures n'ont pas été faites pour le conte, mais le conte pour les figures.

451. Les illustres Françoises, histoires véritables (par Challes). *La Haye, J. Neaulme*, 1748, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 8 fr.

452. Le Passe-Partout galant, par M. ***, chevalier de l'ordre de l'Industrie et de la Gibecière. *Constantinople, imprimé dans la présente année*, pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor. 8 fr.

453. Romans et contes de l'abbé de Voisenon. *Paris, Imbert*, 1798, 3 tom. en 1 vol. in-18, fig., demi-rel. mar. r., non rog. (*Koehler.*) 6 fr.

454. Collection complète des œuvres de Crébillon. *Londres*, 1777, 7 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*) 40 fr.

455. Angola, histoire indienne (par La Morliere). *Agra*, 1751, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

C'est la première édition sous cette date; on la reconnaît aux deux jolies petites vignettes placées en tête de la première et de la seconde partie. Ces deux vignettes ont été supprimées dans la réimpression. La reliure est fatiguée.

456. Le Diable amoureux, par J. Cazotte, illustré de 200 dessins par de Beaumont. *Paris, Ganivet*, 1845, in-8, fig. sur bois, demi-rel. v. f. 5 fr.

457. Olivier, poëme (en prose), par Cazotte. *Paris, imprimerie de Didot*, 1780, 2 vol. in-18, fig. avant la lettre ajoutées, mar. bl. compart. tr. dor. (*Bozérian.*) 15 fr.

458. La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville (par Rétif de la Bretonne). *Paris, veuve Duchesne*, 1786, 4 vol. in-12, fig., br. 12 fr.

459. Les Françaises, ou XXXIV exemples choisis dans les mœurs actuelles, propres à diriger les filles, les femmes, les épouses et les mères (par Rétif de la Bretonne). *Neufchatel*, 1786, 4 vol. in-12, br. 8 fr.

460. PAUL ET VIRGINIE (et la Chaumière indienne), par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer*, 1838, gr. in-8, fig., mar. bl. à compart. doublé de mar. vert, dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 180 fr.

Magnifique exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre sur papier de Chine. On y a ajouté les vignettes de Corbould (5 grandes et 12 petites) sur papier de Chine; le Portrait de Bernardin de Saint-Pierre, d'après Laffitte, également sur papier de Chine; et une carte coloriée de l'Ile de France, par Dufour.

Il est en outre enrichi de trois fragments *autographes* de Bernardin de Saint-Pierre. « L'un est un essai de la conversation de Paul et du Vieillard; plusieurs passages de cet essai n'ont pas été employés; le second est le tableau du bonheur dont les âmes innocentes sont appelées à jouir dans le ciel. Ce tableau, qui faisait partie de la même conversation, a été retranché par l'auteur. Dans le troisième, qui n'est qu'une note, Bernardin raconte comment lui vint l'idée des Enfants sous le jupon. Cette petite note est précieuse en ce qu'elle montre comment Bernardin de Saint-Pierre savait transformer les plus simples observations en charmants tableaux. » (*Extrait des notes de M. Aimé Martin, ajoutées au volume.*)

461. OEuvres de Xavier de Maistre. *Paris, Ledentu*, 1833, 4 tom. en 2 vol. in-32, demi-rel. v. bl. 6 fr.

462. Antigone; l'Homme sans nom, par Ballanche. *Paris, Delloye*, 1841, in-12, fig., br. 2 fr.

463. Franciscus Columna, dernière nouvelle de Charles Nodier, précédée d'une notice par Jules Janin. *Paris, Techener*, 1844, in-12, pap. vél., portr., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 6 fr.

464. Romans relatifs à l'histoire de France aux XVe et XVIe siècles, par Paul L. (Lacroix) Jacob. *Paris, A. Desrez*, 1838, gr. in-8, demi-rel. mar. 10 fr.

465. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par Louis Reybaud; illustré par Grandville. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

C. Romans historico-satiriques, relatifs aux amours de plusieurs grands personnages.

466. Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vanel); nouvelle édition, augmentée des Amours des rois de France, par Henri Sauval. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Charles Moette*, 1731, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Bel exemplaire. La troisième partie, contenant les *Amours des rois de France* de Sauval, manque assez souvent.

467. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France (d'après Sau-

val), avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort de Henri le Grand; le Mal de Naples, son origine et ses progrès, etc.). *Paris, vis-à-vis du Cheval de bronze*, 1739, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire relié sur brochure.

468. Les Amours de Henry IV (par la princesse de Conti), avec diverses lettres écrites à ses maîtresses, et autres pièces curieuses. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzev.*), 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

469. Histoire secrète du cardinal de Richelieu, ou ses Amours avec Marie de Médicis et madame Combalet. *Paris*, 1808, in-18, pap. vél., v. f. fil., non rog. (*Niedrée.*) 10 fr.

470. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec Mgr le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV, roi de France. *Cologne* (*Hollande*), *Pierre Marteau*, 1730, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 35 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

471. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussi Rabutin (et autres histoires satiriques du même temps). *S. l.*, 1754, 5 vol. in-12, mar. r., non rog. (*Koehler.*) 55 fr.

472. Carte géographique de la cour et autres galanteries, par (Bussy) Rabutin. *Cologne*, *P. Michel*, 1668, pet. in-12, v. f. fil. 20 fr.

Volume rare. Il n'a pas été réimprimé.

473. Histoire du Palais-Royal (amours de Louis XIV et de Mme de La Vallière). *S. l.*

n. d. (*Holl.*). — Relation de la cour de Savoye, ou les Amours de Madame royale. *Paris* (*Holl.*), 1667. — Les Pourtraicts de la cour pour le présent, c'est-à-dire du roy, des princes et des ministres d'Estat, etc. *Cologne* (*Holl.*), 1667. — Histoire de la vie de la reine de Suède. *Fribourg* (*Holl.*), 1667. — Histoire galante de M. le comte de Guiche et Madame. *Jouxte la copie à Paris*, 1667, pet. in-12, v. f. fil. (*Muller.*) 25 fr.

Pièces rares.

474. Plusieurs Mémoires ou fragments, concernant l'histoire de Mme la duchesse d'Orléans. *Guillelmus Imbert scripsit duodecimo kalendas julii*, 1685, in-4, demi-rel. v. f. 20 fr.

Ce manuscrit, d'une assez bonne exécution, contient, outre plusieurs passages supprimés dans l'*Histoire des amours de Madame et du comte de Guiche*, imprimée en Hollande, la suite inédite de cette histoire. Le volume est terminé par une lettre de la duchesse d'Orléans à la princesse Palatine, datée de Saint-Cloud, 23 juin 1670, 4 pages.

475. Lupanie, avec les maximes d'amour. *A la Tendresse*, *chez les Amans*, 17000, in-12, mar. vert, fil. à fr. tr. dor., chiffre sur les plats. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire relié sur brochure et rempli de témoins.
Edition rare et qui paraît avoir été imprimée dans le commencement du XVIII[e] siècle. Le titre est entouré d'une bordure sur bois.

476. La Cassette ouverte de l'illustre Criole, ou les Amours de Mme de Maintenon. *A Villefranche*, *David du Four*, 1690, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Pixerécourt et de Ch. Nodier.

477. Annales de la cour et de Paris, pour les

années 1697 et 1698 (par Gatien de Courtils). *Cologne, P. Marteau*, 1701, 2 vol. pet. in-12, v. f. 6 fr.

478. Les Avantures de Pomponius, chevalier romain, ou l'Histoire de notre temps. *Rome, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini*, 1724, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl., non rog. (*Thouvenin.*) 8 fr.

479. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse (de France, par Pecquet). *Berlin, aux dépens de la Compagnie*, 1759, in-18, mar. vert, tr. dor. chiffre. (*Duru.*) 12 fr.

480. Les Jésuites de la maison professe de Paris en belle humeur. *Lions, Jean Montos*, 1760, pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

481. Histoire de Mlle Cronel (Clairon), dite Frétillon, actrice de la Comédie de Rouen. *Londres (Paris, Cazin)*, 1782, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. citr. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 20 fr.

482. Amours de Louise-Marie-Thérèse-Mathurine (*sic*) d'Orléans, duchesse de Bourbon. *De l'imprimerie de la Volupté, au château des Délices*, 1790, in-18, portr., br. 3 fr.

483. Les Amours de Messaline, cy-devant reine de l'isle d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles. *Cologne (Holl.), Pierre Marteau*, 1689, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

484. Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth, où l'on verra une relation des intrigues de la cour du roi Charles II. *Traduit de la copie imprimée à Londres, chez Ri-*

chard *Baldwin* (*Holl., à la Sphère*), 1690, pet. in-12, mar. r. fil. tr. (*Niedrée.*) 25 fr.

485. La Saxe galante, ou Histoire des amours d'Auguste Ier, roi de Pologne. *Amsterdam*, 1737, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

D. Contes et nouvelles.

486. Bibliothèque choisie de contes en partie traduits de l'arabe et du persan, par Langlès; de l'italien, par Simon, etc. *Paris, Royez*, 1786-88, 8 vol. in-8, pap. vél., fig., demi-rel., dos et coins de mar. r. fil., non rog. (*Simier.*) 60 fr.

487. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES; suivent les cent Nouvelles contenant les Cent histoires nouveaux qui sont moult plaisans à raconter. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Bel exemplaire avec les figures dans le texte.

488. LE PARANGON DE NOUVELLES HONNESTES et délectables a tous ceux qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives soulz umbre et couleur de joyeuseté, utiles et proffitables a un chascun vray amateur des bons propos et plaisans passetemps. *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain-Morin* (*imprimé par Denis de Harsy*), 1532, pet. in-8, lettres rondes, mar. r. compart. doublé de mar. bl. dent. (*Bauzonnet-Trautz.*) 350 fr.

Volume très-rare orné d'un grand nombre de jolies figures sur bois. C'est un recueil de 47 nouvelles tirées de Boccace, Pogge et autres auteurs On trouve à la fin : *Les Paro-*

les joyeuses et dicts memorables des anciens, redigés par Fr. Petrarcque.

Le coin d'en haut du troisième feuillet a été refait.

489. COMPTES AMOUREUX, PAR MADAME JEANNE FLORE, touchant la punition que faict Venus de ceulx qui contemnent et mesprisent le vray amour. (A la fin) : *Imprimé nouvellement à Lyon, s. d.*, pet. in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Très-joli exemplaire d'un des livres les plus rares de la classe des conteurs.

490. Les Comptes du onde adventureux, par A. D. S. D. *Paris, Vincent Sertenas,* 1555, in-8, v. f. fil. tr. dor. 20 fr.

491. Les Contes, ou les Nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, avec des notes par Charles Nodier. *Paris, Gosselin,* 1841, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

492. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, mis en beau langage. *Amsterdam, G. Gallet,* 1708, 2 vol. pet. in-8, fig., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Edition recherchée pour les figures d'Harrewyn, qui sont ici de premier tirage. Les précédentes éditions, données à Amsterdam par le même G. Gallet, en 1697 et 1700, sont ornées des figures attribuées à Romain de Hooge.

493. Heptaméron français. Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne,* 1781, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg, v. f. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 40 fr.

494. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le seigneur de la Hérissaye (Noël du Fail). *Rennes,*

N. Glamet, 1603, in-8, mar. br. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

Bel exemplaire grand de marges.

495. Le Printemps d'Yver, contenant cinq histoires discourues par cinq journées en une noble compagnie, au chasteau du Printemps; par Jacques Yver. *En Envers, Guillaume Silvius*, 1572, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

496. Nouveaux récits, ou Comptes moralisez, joinct à chacun le sens moral, par Du Roc-sort-Manne. *Anvers, Th. Kauffmann*, 1575, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Petit volume fort rare. L'exemplaire est trop rogné en tête.

497. LES NEUF MATINÉES DU SEIGNEUR DE CHOLIÈRES, dédiées à Mgr de Vendosme; reveues, corrigées et augmentées par l'autheur. *Paris, Jean Richer*, 1586. — Les Après-Dinées du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1588, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 150 fr.

Beaux exemplaires de ces deux volumes, qu'on trouve rarement réunis, surtout en éditions du XVIe siècle.

498. Premier livre (IIe et IIIe) des Serées de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt; reveu et augmenté par l'auteur, presque de moitié. *Paris, Jérémie Périer*, 1608, 3 vol. in-12, v. éc. fil. 36 fr.

Première édition complète et la plus jolie de cet ouvrage. Le tome II porte : *Lyon, Thibaud Ancelin* ; mais il est de la même édition que les autres volumes, comme il est facile de le voir par les caractères et par les fleurons qui sont les mêmes, et par le privilège commun accordé aux deux libraires.

499. Les Heures perdues d'un cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour disperser cette fascheuse humeur. *Paris, Gabriel Quinet,* 1663, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

500. Les CONTES AUX HEURES PERDUES du sieur d'Ouville, ou le Recueil de tous les bons mots, reparties, équivoques, brocards, simplicitez, naïfvetez, gasconnades, etc. *Paris, Toussaint Quinet*, 1644, 4 vol. in-8, titres gravés, mar. amar. (*Koehler.*) 120 fr.

Edition originale fort rare.

501. Nouveau recueil de contes à rire, choisis du sieur Douville et autres divers autheurs. *Paris, Estienne Loyson,* 1669, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

502. Les Récréations françoises, ou Recueil nouveau de contes à rire. *Utopie* (*Holl.*), 1705, pet. in-12, v. éc. fil. 15 fr.

503. Nouveaux contes à rire et avantures plaisantes, ou Récréations françoises, enrichies de figures en taille douce. *Cologne, Roger Bontemps*, 1722, 2 vol. in-12, fig. à mi-page, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

504. Histoires facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (Parival). *Leiden, Sal. Vaguenaer,* 1663. — Histoires tragiques de notre temps arrivées en Hollande (par le même). *Leiden, Sal. Vaguenaer,* 1663, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 20 fr.

505. Histoires ou Contes du temps passé, avec

des moralités, par M. Perrault. *La Haye*, 1742, in-12, fig., mar. bl. compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Sous la désignation de La Haye, cette charmante édition a été imprimée à Paris chez Coustelier. Elle est ornée de jolies figures à mi-page, gravées d'après De Sève.

506. Avantures secrettes et plaisantes recueillies par M. de G***. *Brusselles, George de Backer*, 1696, pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 15 fr.

507. Le Langage des muets, ou les Promenades anglaises, contenant plusieurs avantures très-extraordinaires, galantes et divertissantes. *Londres, P. Lamoureux*, 1707, pet. in-12, fig., vél. 3 fr.

On trouve dans ce volume l'histoire de l'arrivée du *Juif errant à Londres.*

508. Les Tours industrieux, subtils et gaillards de la Maltôte, nouvelles galantes. *Paris, M. le Plagiaire*, 1708, pet. in-12, demi-rel. mar. br. (*Thouvenin.*) 3 fr.

509. Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne, A. L'Enclume*, 1708, in-12, fig., v. viol. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 8 fr.

510. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne, Robert le Turc*, 1710, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 8 fr.

511. Les Morts ressuscitez, nouvelle galante et véritable. *A Cologne, Pierre Marteau*, 1712, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 14 fr.

512. Le Gage touché, histoires galantes et comiques, ornées de figures en taille douce. *Amsterdam, François Changuion*, 1724, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

513. Les Soirées amusantes, ou Recueil choisi de nouveaux contes moraux (par Imbert, Florian et autres). *Amsterdam*, 1785, 3 vol. in-12, br. 5 fr.

514. Point de lendemain, conte. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné*, 1812, in-18, pap. vél., mar. bl. fil., coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet*.) 30 fr.

Ce charmant petit volume est de Vivant Denon; il n'a été tiré qu'à quelques exemplaires et pour les amis de l'auteur.

515. Contes de Charles Nodier : Trilby, le Songe d'or, la Fée aux miettes, Inès de la Sierra, Smarra, etc.; eaux-fortes, par Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1846, gr. in-8, fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée*.) 20 fr.

516. Contes normands, par Jean de Falaise, traduits librement par l'ami Jacob. 1838-1842. *Caen, Hardel*, 1842, in-18, fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée*.) 6 fr.

3. *Romans et contes italiens.*

517. La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace, faicte françoise (par G. Chappuis) et italienne. *Paris, Guillemot*, 1609, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*.) 20 fr.

518. Le Décaméron de Jean Boccace (traduit par Ant. Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Reliure ancienne*.) 90 fr.

Bel exemplaire.

519. Cento novelle scelte da piu nobili scrittori

della lingua volgare di Francesco Sansovino. *In Venetia*, 1566, in-4, fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

520. LES CENT EXCELLENTES NOUVELLES DE JEAN-BAPTISTE GIRALDI, mis d'italien en françois par Gabriel Chappuys, Tourangeau. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, 2 vol. in-8, mar. br. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 14 fr.

Bel exemplaire de cette traduction rare et recherchée.

521. Les Facécieuses nuicts du seigneur Straparole (traduites par Louveau et La Rivey). *S. l.* (*Paris*), 1726, 2 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 30 fr.

522. La prima e la seconda Cena, novelle, con una novella della terza cena, etc., di Antonio Francesco Grazzini detto il Lasca. *In Londra* (*Parigi*), 1756, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor. 8 fr.

523. Les Nouvelles d'Antoine-François Grazzini, dit le Lasca (traduites par Lefebvre de Villebrune). *Berlin*, 1776, 2 vol. in-12, bas. 5 fr.

4. *Romans et contes espagnols.*

524. L'AMANT MAL TRAICTE DE SA MYE. *Paris, Vincent Sertenas* (1539), pet. in-8, fig. sur bois, mar. olive, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 90 fr.

Cette traduction du roman espagnol *Arnalte y Lucenda* de Diego de San Pedro est de Nicolas de Herberay, sieur des Essars. C'est la première édition.

On lit à la fin :

> **Aux patis des essars yrai,**
> **Et au printemps m'y herberay.**

La date de 1539 n'est pas sur le titre, mais elle se trouve au privilége.

Ce volume rare et parfaitement conservé provient de la bibliothèque de Ch. Nodier.

525. Aventures et espiégleries de Lazarille de Tormes (traduites de l'espagnol de D. Diego Hurtado de Mendoça). *Paris, Didot jeune*, 1801, 2 vol. in-8, fig., cart., doré en tête, non rog. 10 fr.

526. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche (traduite de l'espagnol de Cervantes par Filleau de St-Martin). *Bruxelles, G. Fricx*, 1706, 2 vol. in-12, fig., v. ant. fil. 20 fr.

Belle et bonne édition, dit Lenglet-du-Fresnoy, dans sa *Bibliothèque des romans*, page 216.

Cette édition, remarquable surtout par les jolies figures d'Harrewin, est complète en deux volumes. Elle renferme tout le Don Quichotte de Cervantes, mais ne donne qu'une partie de la suite.

527. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de St-Martin). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768, 6 vol. in-12. — Nouvelles de Michel de Cervantes. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768, 2 vol. in-12; les 8 vol. avec fig. de Folkema d'après Coypel, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 100 fr.

Bel exemplaire relié sur brochure.

528. Persilès et Sigismonde, ou les Pèlerins du Nord, traduit de l'espagnol de Cervantes par H. Bouchon-Dubournial. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1822, 2 vol. in-8, gr. pap. vél., triple suite de figures d'après Desenne avant

la lettre, et eaux-fortes, demi-rel. mar. bl., non rog. (*Koehler.*) 30 fr.

529. Les Principales avantures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maîtres. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1746, in-4, vél. cordé. 40 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

530. Homicidio de la fidelidad y la defensa del honor : le Meurtre de la fidélité et la défense de l'honneur, où est racontée la triste et pitoyable avanture du berger Philidon, et les raisons de la belle et chaste Marcelle, accusée de sa mort *Paris*, *Jean Richer*, 1609, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Cette histoire est tirée de Don Quichotte; c'est l'épisode de Marcelle et du berger Chrysostôme, nommé ici Philidon. Ce premier essai de traduction française d'une partie du célèbre roman espagnol a paru six ans avant la traduction de la première partie de Don Quichotte, par C. Oudin.

531. Nouvelles de Michel de Cervantes, traduction nouvelle (par Pierre Hessein). *Amsterdam*, *E. Lucas*, 1731, 2 vol. in-12, fig., v. f. 10 fr.

532. La Narquoise Justine, lecture pleine de récréatives aventures, et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines (traduite de l'espagnol de Fr. Ubeda). *Paris*, *A. de Sommaville*, 1636, in-8, mar. vert, fil. à fr. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

533. Histoire et avantures de dona Rufine, fameuse courtisane de Séville, traduite de l'es-

pagnol (de D. Alonço de Castillo Solorçano). *Amsterdam, Henri du Sauzet*, 1733, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., mar. vert, fil. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 30 fr.

534. Les OEuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, nouvelle traduction de l'espagnol en françois. *Brusselle, Josse de Grieck*, 1698, 2 vol. in-12, fig. d'Harrewyn, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 25 fr.

Les deux volumes contiennent : Le Coureur de nuit, l'Avanturier Buscon, les Lettres du chevalier de l'Epargne et les Sept visions.

535. Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'avanturier Buscon, par don Francisco de Quevedo Villegas, traduite de l'espagnol et annotée par Germond de Lavigne. *Paris, Warée*, 1843, in-8, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 15 fr.

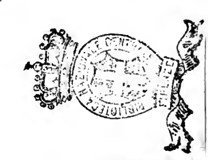
5. *Romans anglais, allemands, flamands, etc.*

536. Voyages du capitaine Lemuel Gulliver en divers païs éloignez (traduits de l'anglois de Swift, par Des Fontaines). *La Haye, Swart*, 1741, 3 vol. in-12, fig., cart., non rog. 10 fr.

Le troisième volume se compose du *Second voyage de Brobdingnag* et du *Voyage des Sévarambes*, qui ne sont pas de Swift.

537. Voyages de Gulliver (traduits de l'anglais de Swift par Desfontaines). *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 2 vol. gr. in-18, fig., mar. vert, compart. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Très-bel exemplaire en grand papier vélin, orné des figures avant la lettre et des eaux-fortes.



538. Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, traduction de l'anglois de Fielding par M. D. L. P. (de La Place). *Londres, Nourse*, 1750, 2 vol. in-12, fig. de Gravelot, mar. bl. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

539. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament, et sa vie espouvantable (traduite de l'allemand par V.-P. Cayet). *Amsterdam, Clément Malassis*, 1674, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Très-joli exemplaire.

540. Werther, traduction de l'allemand de Goëthe par C. Aubry. *Paris, Didot jeune*, 1797, 2 vol. in-18, gr. pap. vél., fig. avant la lettre, demi-rel. mar. vert, non rog. 10 fr.

Exemplaire de Pixerécourt.

541. Werther, par Goëthe; traduction nouvelle, précédée de considérations sur Werther par Pierre Leroux, accompagnée d'une préface par George Sand; dix eaux-fortes de Tony Johannot. *Paris, Hetzel*, 1845, gr. in-8, fig. sur pap. de Chine, v. f. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 15 fr.

542. Wilhelmine, poëme héroï-comique, traduit de l'allemand de M. de Thümmel par Huber. *Leipzig, chez les héritiers de Weidmann et Reich*, 1769, pet. in-8, fig., mar. br. fil. à froid, tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

543. La Clef d'or, histoire merveilleuse du XVe siècle, traduite d'un manuscrit flamand de 1457. *Gand, Rousseau*, 1837, gr. in-8, demi-rel. mar. bl. 3 fr.

544. Tiel Wlespiegle, sa vie, ses faits et ses merveilleuses finesses par lui faites, nouvellement corrigé et translaté de flamant en françois. *Rouen*, *Seyer*, *s. d.* (1752), pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 15 fr.

545. LES MILLE ET UNE NUITS, contes arabes traduits en françois par Galland; édition augmentée de plusieurs contes, traduits par Destains. *Paris*, *Galliot*, 1822, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, tr. sup. dor., non rog. (*Muller.*) 150 fr.

Exemplaire en grand papier vélin orné des deux suites de vignettes d'après Westall, avant la lettre; de celle de Marillier; des suites de figures d'après Deveria, Courtin et Chasselat, avant la lettre; et de plusieurs figures de la suite de Smirke.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. de Saint-Mauris.

VI. FACÉTIES.

1. *Facéties écrites en latin.*

546. Poggii Florentini Facetiarum libellus unicus. *Londini*, 1798, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

547. Les Contes de Pogge, Florentin, avec des réflexions. *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1712, pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

548. Jocorum veterum ac recentium libri tres, auctore Adriano Barlando. *Antuerpiæ*, *apud Michaelem Hillenium Hoochstatanum*, 1529, pet. in-8, mar. citr. fil. (*Vogel.*) 20 fr.

Edition rare. Exemplaire de Ch. Nodier, avec une note de sa main.

549. Nugæ venales, sive Thesaurus ridendi et jocandi. *Anno* 1663, *apud Neminem*, pet. in-12, fig., v. jaspé. 5 fr.

2. *Facéties écrites en français.*

550. Les joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet, etc. *Paris, Techener,* 1831, 17 vol. in-16, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 320 fr.

551. Les OEuvres de M. Fr. Rabelais, contenant la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel, avec la Prognostication Pantagrueline. *S. l.,* 1556, in-16, mar. r. fil., coins ornés, doublé de mar. bl. très-riches compart. à petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 300 fr.

Édition rare, imprimée en très-jolis petits caractères. L'exemplaire est grand de marges et parfaitement conservé.

552. Les OEuvres de M. Fr. Rabelais. *Lyon, J. Martin,* 1608, in-12, vél. 10 fr.

553. OEuvres de François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques, par Le Duchat; nouvelle édition, augmentée de remarques nouvelles (par Gueullette). (*Paris*), 1732, 6 vol. in-8, gr. pap., fig., v. jaspé. 40 fr.

554. OEuvres de Fr. Rabelais. *Paris, L. Janet,* 1823, 3 vol. in-8, gr. pap. vél., fig. de Deveria sur pap. de Chine, demi-rel. mar. viol. tr. marbrée. 35 fr.

555. Recherches bibliographiques et critiques

sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua, etc., par J.-Ch. Brunet, *Paris*, *L. Potier*, 1852, in-8, gr. pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. r. tr. sup. dor., non rog. (*Capé.*) 20 fr.

555 *bis*. Les Grandes et inestimables cronicques du grant et énorme géant Gargantua. *Paris*, *Silvestre*, 1845, pet. in-8, pap. de Hollande, mar. r. fil. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 20 fr.

556. LA NAVIGATION DU COMPAGNON A LA BOUTEILLE. *Rouen*, *Robert et Jean Dugort frères*, 1545, in-16, fig. sur bois, mar. citr. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 300 fr.

Charmant exemplaire d'un livre fort rare. On sait que c'est le même ouvrage que les *Navigations de Panurge*, qui ont été données à la suite du deuxième livre de Rabelais, dans l'édition de Dolet, 1542, et dans l'édition de Valence, 1547.

557. Rabelais ressuscité, récitant les faicts et comportements admirables du très-valeureux Grandgosier, roi de Place vuide, traduit de grec affricain en françois par Thibaut le Nattier. *Paris*, *Ant. Du Brueil*, 1614, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

558. La Lettre de Corniflerie, imprimee nouvellement. *Paris*, *Silvestre*, *s. d.*, in-12 goth., demi-rel. (*Réimpression.*) 5 fr.

Fac-simile exécuté par H. Jouy.

559. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris*,

Estienne Groulleau, 1548, in-16, pap. vél., mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Cette jolie réimpression, faite à Chiswick, sur les bords de la Tamise, en 1818, n'a été tirée qu'à 100 exemplaires.
La reliure est ornée de riches et élégants compartiments.

560. MYTHISTOIRE BARRAGOUYNE DE FANFRELUCHE ET GAUDICHON, trouvée depuis n'aguere d'une exemplaire escrite à la main, de la valeur de dix atomes pour la récréation de tous bons Fanfreluchistes, auteur A, B, C, D, etc. (par Guillaume des Autels). *Rouen, Nicolas Lescuycr*, 1578, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 150 fr.

Petit volume d'une insigne rareté. On ne connaît que cet exemplaire, qui, à la vente Crozet, a été acquis par M. Aimé Martin. Malheureusement il laisse à désirer; il n'est pas très-grand de marges, et bon nombre de feuillets ont été raccommodés.

561. LES TRIOMPHES DE L'ABBAYE DES CONARDS, sous le resveur en decimes fagot abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son advènement jusques à l'an présent; plus l'ingénieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras en l'an MDXL. *A Rouen, chez Loys Petit*, 1587, pet. in-8, fig. sur bois, mar. pist. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 350 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.
Opuscule facétieux, un des plus curieux et des plus singuliers monuments de la gaîté de nos aïeux. (*Catal. Nodier.*)

562. Les Bigarrures du seigneur des Accords (Est. Tabourot). *Paris, Richer*, 1584, in-16, fig. sur bois, mar. bl. fil. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

563. Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Apophtheg-

mes du sieur Gaulard et les Escraignes dijonnoises. *Paris, J. de Houry*, 1662, in-12, v. m. fil. 20 fr.

564. La Nouvelle fabrique des excellents traits de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques (*sic*) à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcripe, sieur de Néri en Verbos. *Imprimé cette année* (1732), pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

Cet exemplaire a appartenu au comte de Toulouse. On a collé sur une des gardes du volume les armes de ce prince, qui se trouvaient sur l'ancienne reliure.

L'exemplaire contient le carton de quatre feuillets, qui manque quelquefois.

565. Procez et amples examinations sur la vie de Careme-Prenant. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger et Jacqueline Papinet. *Lyon*, 1611. — La Copie d'un bail faict par une jeune dame, etc. *Paris*, 1609. — La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton, etc. *Paris*, 1601 (et 4 autres pièces du même genre), pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Thompson.*) 20 fr.

566. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est et sera, par Béroalde de Verville; publié par P.-L. Jacob. *Paris, Techener*, 1841, 2 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 25 fr.

567. Thrésor des récréations, contenant histoires facétieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours joyeux, etc., le tout tiré de divers auteurs trop fameux. *Douay, Baltazar Bellere*, 1616,

pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

568. LES FANFARES ET COURVÉES ABBADESQUES des Roule-Bontemps de la Haute et Basse-Coquaigne et dépendances, par J. P. A. *Chamléry, Pierre Dufour*, 1613, in-8, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 350 fr.

Livre des plus singuliers et des plus rares.

C'est un recueil de pièces en prose et en vers. Il contient : 1° Paradoxe poétique et discours facétieux du courtisan avanturier Pamphilades à damoiselle Glistérion (en vers); 2° Extrait des archives de la bazoche de Roule-Bontemps, et sentence contre le carnaval (en vers); 3° Palinodie de l'amant (en vers); 4° Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Zophire (en prose); 5° Dialogue en rhythme françoise et savoysienne, à six personnages et en quatre actes (en vers).

Bel exemplaire de Gaignat.

569. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et discours facécieux. *Paris, Florentin Lambert (Holl.)*, 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Ducastin.*) 60 fr.

Joli exemplaire.

570. Les OEuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen, Robert Séjourné*, 1629, in-12, v. f. 30 fr.

571. Les Pensées facécieuses, ou Bons mots de Bruscambille. *Cologne, Ch. Savoret*, 1741, in-8, demi-rel. 10 fr.

572. Les Plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille; ensemble la généalogie de Mistanguet et de Bruscambille. *Paris, Millot*, 1615, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 40 fr.

573. Les Facétieuses journées du sieur Favoral, où sont plusieurs rencontres subtilles pour rire en toutes compagnies. *Paris, J. Corrozet*, 1618, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Joli exemplaire d'un livre rare.

574. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec leurs réponses. *Paris, Ph. Gaultier*, 1625, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare. A la suite des deux parties annoncées sur le titre, il s'en trouve une troisième intitulée : *Les Adventures et amours du capitaine Rodomont, les Rares beautez d'Isabelle et les Inventions folastres de Tabarin. Paris, Ph. Gaultier*, 1625.

575. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. (Leber). *Paris, Crapelet*, 1835, in-16, gr. pap. vél., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Tiré à 31 exemplaires. Un des 15 exemplaires grand colombier vélin.

576. Les Rencontres, fantasies et coq-à-l'asnes facétieux du baron Gratelard. *Troyes, Garnier, s. d.* (1738), in-12, demi-rel. v. vert, non rog. 5 fr.

577. Les Délices, ou Discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et propos sérieux tenus par tous les bons cabarets de France, par Verloquet. *Paris, de l'imprimerie de J. de Bordeaux et de Jean Martin*, 1630. — Les Subtiles et facétieuses rencon-

tres de J.-B., disciple du généreux Verboquet. *Paris, J. Martin et Jean de Bordeaux*, 1630, pet. in-12, mar. or. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Bel exemplaire. C'est la meilleure édition et la plus rare de ce recueil facélieux.

578. Les Subtiles et facécieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage, tant par mer que par terre. *Paris, J. Martin et Jean de Bordeaux*, 1630, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

579. Recueil général des caquets de l'accouchée. *S. l.*, 1623, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 30 fr.

Le titre a été réimprimé et le dernier feuillet est doublé.

580. Compromis, ou Contract d'association passé entre deux g..... de Paris, qui ont promis et juré l'une à l'autre de faire moitié de tout. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 8 pages, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

Pièce rarissime qui a sa place à côté du *Contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand Habitavit* et de *la Blanque des filles d'amour*.

Cette pièce n'est point datée, mais on peut supposer qu'elle a été imprimée en 1631, le *contrat* portant cette date. Il existe une autre édition de la même pièce, en plus petits caractères, qui n'a que sept pages.

Bel exemplaire.

581. Le Tombeau de la mélancholie, ou le Vray antidote et préservatif de messieurs les Tristes. *Rouen, J.-B. Besongne, s. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

582. Le Tombeau de la mélancholie, ou le Vray moyen de vivre joyeux, par D. V. G. *Rouen, J. Besongne*, 1639, in-12, vél. 10 fr

583. Le Facétieux réveille-matin des esprits mélancoliques, ou Remède préservatif contre les tristes. *Paris*, *Toussaint Quinet*, 1645, in-8, titre gravé, mar. bl. compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

584. Le Facécieux réveille-matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Utrecht*, *Gisbert de Zyll*, 1662, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Très-joli exemplaire.

585. Le Facétieux et agréable chasse-chagrin, fournissant un très bon moyen aux mélancoliques de chasser l'unutile (*sic*) soin et la pernicieuse tristesse, et de les envoyer aux brutaux Américains et Indiens. *A Gaillardeville*, *chez Urbain le Joyeux*, 1679, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Volume rare. Il est orné d'un joli titre gravé.

586. Le Gibecière de Mome, ou le Thrésor du ridicule. *Paris*, *A. Robinot*, 1644, in-8, v. ant. tr. dor. (*Ducastin.*) 30 fr.

587. Les Divertissements curieux, ou le Thrésor des meilleures rencontres et mots subtils de ce temps. *Lyon*, *J. Huguetan*, 1654, in-8, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

588. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligez le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret

de vivre toujours contens, par M. ***. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

589. L'Enfant sans soucy divertissant son père Roger Bontemps et sa mère Boute-tout-cuire. *Villefranche, chez Nicolas l'Enjoué* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Charmant exemplaire.

590. La Compagnie agréable, contenant toute sorte d'histoires galantes, curieux divertissemens et autres plaisantes narrations, pour chasser la mélancholie. *Paris, Cl. Barbin*, 1685, pet. in-12, titre gravé, mar. citr. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 45 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

591. Les Libertins en campagne, mémoires tirés du Père de la Joie, ancien aumônier de la reine d'Yvetot. *Imprimé au Quartier royal*, 1710, pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

592. Histoire de la vie, grandes voleries et subtilitez de Guilleri et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. *Troyes, Pierre Garnier, s. d.* (1728), pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

593. Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, suivant les mémoires que l'auteur a trouvez dans le cabinet du maréchal d'H...; par le S. L. R.... *Cologne, Pierre Marteau*, 1761, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 40 fr.

On a ajouté au volume une lettre autographe du duc de Roquelaure au duc de Valentinois, son neveu. Elle se termine

ainsi : « Comme *homme dangereux avec les femmes*, je n'ose me donner l'honneur d'escrire à ma belle princesse, mais je me flatte que vous ne désapprouverez pas que je l'assure de mes très-humbles respects. »

594. La Lecture divertissante, ou Recueil d'histoires, bons mots et discours plaisants. *Imprimé dans la belle saison, par Jacques le Gaillard, s. d.*, pet. in-12, v. f. 8 fr.

595. Recueil de plusieurs sermons récréatifs. *Cologne, Pierre le Grand*, 1704, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Petit volume fort rare dont plusieurs pièces ont été reproduites dans un recueil plus moderne. Quant à des éditions partielles d'une date plus ancienne, on n'en connaît pas.

Il contient : *Sermon en faveur des c....*; — *Sermon en l'honneur de Bacchus*; — *Sermon du curé de Colignac*; — *Sermon du R. P. Protoplaste*; — *Sermon du P. Ange*; — *Sermon d'un cordelier à des voleurs.*

596. Règlements du Grand ordre, ou de l'Archiconfrérie des dévotes du temps et à la mode, dressés par messire Nicaise Pattelin, confesseur en chef, directeur bannal et débrouilleur des consciences. Pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

Manuscrit du commencement du XVIIIe siècle. Il se compose d'écrits satiriques contre les dévotes. Après la pièce indiquée ci-dessus, se trouvent les suivantes : Règlements particuliers pour les Sœurs du Grand ordre de la dévotion aisée, qui vivent dans les cloîtres, par messire Gilles Grillard de Bonaccord, auditeur des contes et joueur de gobelets. — Bibliothèque du Grand ordre des dévotes du temps et à la mode. — Miroir alphabétique des dévotes du temps et à la mode, etc.

La Bibliothèque du Grand ordre des dévotes se compose de 60 à 80 ouvrages dont les titres sont des plus singuliers. Nous citerons celui-ci :

La Grue spirituelle, pour guinder les âmes dévotes par delà la troisième ciel, par le R. P. Elie de l'Ascension. A Lunéville, chez Mathurin du Sault, rue des Poulies, à la Manivelle.

597. Les Misères de ce monde, ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différents

arts et métiers de la ville et fauxbourg de Paris (par Dufresne). *Londres et Paris*, *Cailleau*, 1783, in-12, dos et coins de mar. or., non rog., tête dorée. (*Héring.*) 12 fr.

598. Amusements sérieux et comiques (par Dufresny). *Amsterdam*, *E. Roger*, 1709, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 8 fr.

599. Nouveautés dédiées aux gens de différents états, depuis la charrue jusqu'au sceptre (par Bordelon). *Paris*, 1724, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

600. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant (par Deslandes). *Amsterdam*, 1758, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 15 fr.

601. Almanach du diable (par l'abbé des Fontaines). *Aux Enfers*, *chez Gog*, 1736, in-4, demi-rel. (*Manuscrit.*) 5 fr.

602. Almanach nocturne, à l'usage du grand monde, pour l'année 1740. *Nuitz*, *J. Luna*, 1740. — Almanach philosophique. *Goa*, 1767, in-18, v. m. 3 fr.

603. Chronique burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et aventures comiques. *Londres*, *P. du Noyer*, 1742, pet. in-12, demi-rel. v. f. 15 fr.

604. Le Calendrier des foux (par Coquelet). *A Stultomanie*, *Mathurin Petit-Maître*, 7737, pet. in-24, cart. 2 fr.

605. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes*, *veuve Oudot*, 1742, in-12, portr., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 30 fr.

Exemplaire en grand papier.

606. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le

comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1742, in-12, portr., v. f. (*Aux armes de Richelieu.*) 5 fr.

607. Mémoires de l'Académie des colporteurs (par de Caylus). (*Paris, de l'imprimerie ordinaire de l'Académie*), 1748, pct. in-8, 9 fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 35 fr.

608. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Grosley et Lefèvre). *Troyes et Paris*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 fr.

609. L'Art de désopiler la rate (par Panckoucke), revu et augmenté par J. M. F. A. L. D. C. (Manoury de Caen), libraire. *Venise, Antonio Pasquinetti*, 178875, 2 part. en 1 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor. 15 fr.

610. L'Art de désopiler la rate (sive de modo c...... prudenter), en prenant chaque feuillet pour se t...... le d...... *Gallipoli de Calabre*, 175886, in-12, demi-rel. 10 fr.

611. Almanach nouveau de l'an passé, ou l'Almanach puce. *Genève, s. d.*, in-18, demi-rel. v. f., non rog. 3 fr.

612. Les Folies du marquis de Brunoy, ou ses Mille et une extravagances. *Paris, Lerouge*, 1804, 2 vol. in-12, fig., v. f. fil., non rog. (*Muller.*) 18 fr.

613. Amusette des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembourgs, avec les fariboles de M. Plaisantin, les subtilitez de la comtesse Tation et les remarques de

l'abbé Vue. *Paris, s. d.*, in-18, fig., demi-rel. 3 fr.

614. Almanach du Trou-Madame, jeu très-ancien et très-connu, et la cause de presque toutes les révolutions. *Paris, Cuchet*, 1791, in-18, mar. citr. fil., non rog. (*Niedrée.*) 25 fr.

615. Marottes à vendre, ou Triboulet tabletier, dont la gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets, etc. *Au Parnasse burlesque, l'an premier de la nouvelle ère* (*Londres, Triphook*), 1812, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rog. (*Niedrée.*) 15 fr.

616. Le Conservateur de la santé, volume incomparable, renfermant l'art de péter et de c...., suivi de pièces odoriférantes sur diverses matières de bon goût. *A Moncuq* (*Guyenne*), *s. d.* — Le Nouveau Merdiana. *Merdianopolis, s. d.*, gr. in-8, fig. de Langlois, mar. vert, fil. tr. dor. 60 fr.

Le premier ouvrage est imprimé sur papier vert, le second sur papier vélin jaune. On y a ajouté les lettres de la princesse Palatine (duchesse d'Orléans, mère du régent) à l'électrice de Hanovre. Ces deux lettres, que les éditeurs des mémoires de la duchesse d'Orléans (1823 et 1832) avaient rejetées de la correspondance de la princesse, à cause des plaisanteries incroyables qui s'y trouvent, ont été publiées et tirées seulement à 10 exemplaires sur papier rose, par les soins de M. G. Brunet de Bordeaux.

1. *Facéties écrites en italien, etc.*

617. Facécies et motz subtilz d'aucuns excellens espritz et très-nobles seigneurs, en françois

et en italien (par Loys Dominichi). *Lyon, Rob. Granjon*, 1559, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire de la plus ancienne édition de cette traduction. Le français est en caractères de *civilité* et l'italien en lettres italiques.

618. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le Fameux Arlote, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arloto. *Paris, G. Clouzier*, 1650, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 30 fr.

619. Le Bravure del capitano Spavento.... Les Bravacheries du capitaine Spavente de Fr. Andreini...; traduittes par J. D. F. P. (J. de Fonteny). *Paris, Le Clerc*, 1608, in-12, demi-rel. (*Rogné en tête.*) 5 fr.

620. Les Visions admirables du pèlerin de Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris, Jean Gesselin*, 1635, in-8, mar. or. fil. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

621. Le Grand mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par l'ingénieux docteur Swift. *La Haye*, 1729, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 18 fr.

3. *Dissertations singulières.*

A. Différents sujets.

622. Questions diverses, et Responses d'icelles, divisées en trois livres, assavoir : Questions d'amour; Questions naturelles; Questions

morales et politiques ; nouvellement traduites de tuscan en françoys. *Lyon, veuve Gabriel Cotier*, 1570, in-16, mar. r. fil. tr. dor., chiffre. (*Capé.*) 30 fr.

623. Regrets facétieux et plaisantes harengues funèbres sur la mort de divers animaux, pour passer le temps et resveiller les esprits mélancholiques ; traduictes de toscan (d'Ortensio Lando) en françois, par Thierri de Timofille (François d'Amboise). *Paris, Nicolas Chesneau*, 1576, in-16, mar. r. fil. tr. dor. 20 fr.

624. L'Éloge de la folie, traduit du latin d'Érasme par Gueudeville; édition revue et corrigée (par Meunier de Querlon). S. *l.*, 1751, in-12 tiré in-4, fig. d'Eisen, mar. vert, dent. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire en grand papier, avec les encadrements tirés en rouge. Le dos et les plats de la reliure sont ornés de marottes.

625. L'Honnesteté des hauts-de-chausses, pourpoints et casaques débordées, avec la bienséance des robes et cottes des femmes débordées. *S. l. n. d.* (*commencement du XVII[e] siècle*), pet. in-8, demi-rel. mar. br., non rog. 15 fr.

626. Histoire des révolutions de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie (par Molé). *Paris, Ponthieu*, 1826, in-24, pap. de Holl., v. f. fil. tr. dor., non rog., chiffre. 5 fr.

Édition publiée par Ch. Motteley à l'imitation des Elsevier.

B. Dissertations sur l'amour, ouvrages érotiques.

627. LIII arrests d'amours (par Martial d'Auvergne), Aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis accommodata. *Rouen, Raphael du Petit-Val,* 1587, in-16, v. f. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

628. Almanach perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, diligemment supputé et réduit au méridien du cœur, par Joly Passioné, professeur ès mathématiques d'amour. *A l'Isle d'Adonis, par Fidelle Soupirant, à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus, l'an* 1681, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

629. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis Amoris et Veneris (auctore N. Chorier). *Lugduni Batavorum, ex typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1757, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

630. Le Premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propetides à la ruine des biens, vie et bonneur de Callianthe (par Guill. Reboul). 1608, in-12, cart. 10 fr.

Réimpression faite à Londres en 1852 et tirée à 60 exemplaires.

631. Histoire du prince Apprius, extraite des Fastes du monde depuis la création, manuscrit persan trouvé dans la bibliothèque de Shah-Hussain, roi de Perse...; traduction

françoise par M. Esprit (Beauchamp). *A Constantinople*, 1729, in-12, mar. r. fil. tr. dor., non rog. (*Bauzonnet-Purgold.*) 20 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, non rogné.

632. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle; traduit de l'italien. *Amsterdam*, 1770, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 12 fr.

933. L'Éloge des tétons, ouvrage curieux, galant et badin; seconde édition. *Cologne, à l'Enclume de la Vérité*, 1764, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 12 fr.

634. Tromperies dont usent les mieux affétées courtisanes à l'endroict d'un chacun, principalement des jouvenceaux desbauchez qu'elles attirent en leurs filets...; traduit d'italien en françois (de P. Aretin). *Paris, P. Chevillot*, 1580, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

Petit volume rare. La marge du haut a été refaite à plusieurs feuillets.

635. Pornodidascalus, seu Colloquium muliebre Petri Aretini, ex italico in hispanicum sermonem vers. a F. Xuares, et de hispan. in latinum a C. Barthio. *Cygneæ*, 1660, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 15 fr.

C. Traités sur les femmes, le mariage, etc.

636. De la Bonté et mauvaistié des femmes, par Jean de Marconville, gentilhomme percheron. *Paris, J. Dallier*, 1566, in-8, v. f. fil. (*Koehler.*) 15 fr.

637. DE LA BEAUTÉ, discours divers pris sur deux fort belles façons de parler, desquelles

l'Hébrieu et le Grec usent...; avec la Paulegraphie, ou Description des beautez d'une dame tholosaine, nommée la Belle Paule, par G. de Minut. *Lyon, Honorat,* 1587, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 150 fr.

Bel exemplaire de Girardot de Préfond et de Méon.

Ouvrage des plus rares et des plus singuliers. La première partie contient de précieux détails sur les usages et les modes de nos aïeux; la deuxième partie est consacrée à l'éloge de Paule du Viguier, dame de Toulouse. S'il faut en croire son biographe, Paule était si belle, que sa présence dans les rues de la ville causait une émeute : tant le peuple s'empressait pour la voir. L'auteur donne une description minutieuse de toutes les perfections dont son héroïne était douée. Les yeux, le nez, la bouche et toutes les autres parties de sa personne, sans en ometire aucune, sont l'objet d'un chapitre particulier.

638. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *Paris, J. Petit-Pas,* 1619, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

639. Alphabet de l'excellence et perfection des femmes, contre l'infâme Alphabet de leur imperfection et malice, par le chevalier Lescale. *Paris, Nicolas de la Vigne,* 1631, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

640. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. *S. l.,* 1644, pet. in-12, v. m. fil. tr. dor. 3 fr.

641. Essai satirique et amusant sur les vieilles filles, traduit de l'anglois par Sibille. *Paris, Le Tellier,* 1788, 2 vol. in-12, br. 5 fr.

642. L'Ordre de chevalerie des cocus réformez, nouvellement establis à Paris, la cérémonie qu'ils observent en prenant l'habit, les statuts de leur ordre, etc. *S. l.,* 1624, in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Facétie rare. Exemplaire aux armes du marquis de Coislin.

643. Les Priviléges du cocuage, dialogue; ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *Cologne*, 1698, in-12, v. rose, tr. dor. (*Simier.*) 20 fr.

Exemplaire grand de marges.

644. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise, J. Coucou*, 1751, in-12, demi-rel. v. f., non rog. 5 fr.

645. Anecdotes contre les cocus, ou Dissertations sur les cornes antiques et modernes, ouvrage philosophique. *Paris, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. r., non rog. (*Thouvenin.*) 5 fr.

646. Almanach des cocus, ou Amusements pour le beau sexe, pour l'année 1741. *A Constantinople, de l'imprimerie du Grand-Seigneur*, 1741, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. 10 fr.

647. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot *cocu*, par un membre de l'académie de Blois. *Blois*, 1835, in-18, mar. citr. fil. tr. dor. 20 fr.

Tiré à 72 exemplaires. C'est un des 21 sur papier jaune.

VII. PHILOLOGIE.

1. *Critique.*

648. Mémoires de littérature (recueillis par Sallengre). *La Haye, Du Sauzet*, 1715, 4 part. en 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 15 fr.

649. Variétés historiques, physiques et litté-

raires, ou Recherches d'un savant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes (publiées par Boucher d'Argis). *Paris, Nyon*, 1752, 6 part. en 3 vol. in-12, v. m. 12 fr.

650. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris, Debure*, 1749, 7 vol. in-12, v. m. fil. 15 fr.

651. Le Je ne sai quoi, par C. D. S. P. (Cartier de St-Philip). *La Haye*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél. 5 fr.

652. Petit Réservoir, contenant une variété de faits historiques et critiques, de littérature, de morale et de poésies, etc., recueil périodique. *La Haye, J. Néaulme*, 1750, 100 numéros en 5 vol. in-12, v. m. 15 fr.

On trouve dans le tome V de ce recueil les mémoires et lettres pour servir à l'histoire de Ninon de l'Enclos (par Douxménil).

653. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres, 3e édition, par G. P. (Gabr. Peignot) Philomneste. *Dijon, Lagier*, 1842, in-8, demi-rel. v. f. 7 fr. 50 c.

654. Le Livre des singularités, par G. P. (Gabr. Peignot) Philomneste. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. (*Closs.*) 6 fr.

2. *Satires.*

655. Titi Petronii Arbitri Satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis, A. Renouard*, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-18, pap. vél., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

656. Satyre de Pétrone, par M. de Boispréaux (Du Jardin). *La Haye, J. Néaulme*, 1742, 2 vol. in-8, fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

657. Epistolarum obscurorum virorum ad Dom. M. Ortuinum Gratium volumina II; accesserunt huic editioni Epistola Benedicti Passavantii ad D. Petrum Lysetum, et la Complainte de Pierre Lyset sur le trépas de son feu nez. *Londini, impensis Henrici Clementis*, 1710, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

658. Le Grand dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, géographique, cronologique et armoirique, etc., par de Somaize (avec la clef). *Paris, J. Ribou*, 1661, 3 part. en 2 vol. pet. in-8, front. gr., v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 60 fr.

659. Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coqueterie (par Hédelin d'Aubignac). *Paris, Charles de Sercy*, 1654, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Avec la carte.

660. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'Éloquence (par Furetière). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1658, pet. in-12, fig., mar. r. filets entrelacés, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Très-bel exemplaire de Ch. Nodier.
Ce volume fort rare de cette édition, et fort joli sous le rapport typographique, doit être sorti des presses de Jean Elsevier.

661. Jean danse mieux que Pierre, Pierre

danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux. *Tétonville, Jean Patinet*, 1719, 3 vol. in-12, vél. 20 fr.

Satire contre le P. La Chaise et les jésuites.

662. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les Capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1738, pet. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Capé.*) 15 fr.

663. Le Colporteur, histoire morale et critique, par de Chevrier. *Londres, J. Nourse, l'an de la Vérité.* — Les Amusements des dames de B*** (par le même). *Rouen, s. d.*, 3 part. in-12, mar. vert, fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 10 fr.

664. Relation véritable et remarquable du grand voyage du pape en paradis et en enfer, par l'abbé Feller (Fiévée); suivie de la Translation du clergé aux enfers, par le cardinal de Montmorency, ou la Révolution infernale. *Paris, Fiévée, s. d.*, in-18, pap. vél., mar. bl., non rog. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

665. Le Conte du tonneau, contenant tout ce que les arts, les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, avec plusieurs autres pièces très-curieuses, par le docteur Swift, traduit de l'anglois (par Van Effen). *La Haye, H. Scheurleer*, 1721, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) . 50 fr.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, de la bibliothèque de Ch. Nodier.

3. *Proverbes.*

666. Proverbes et dicts sententieux, avec l'interprétation d'iceux, par Charles de Bouvelles, chanoine de Noyon. *Paris*, *S. Nyvelle*, 1557, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. 20 fr.

667. Proverbes et dictons populaires, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris aux XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par Crapelet. *Paris*, *Crapelet*, 1831, gr. in-8, jésus vél., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. 12 fr.

668. L'Étymologie, ou Explication des Proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, *Adrian Vlacq*, 1656, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

669. Les Illustres proverbes historiques, ou Recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Paris*, *P. David*, 1655, pet. in-12, bas. 3 fr.

670. La Comédie des proverbes, pièce comique (par Cramail, comte de Montluc). *Paris*, *Guignard*, 1665, in-12, v. m. 5 fr.

671. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes, tirés en substance tant de la lecture des bons livres que de la façon ordinaire de parler, par Le Duc. *Paris*, *G. Quinet*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

672. Le Livre des proverbes français, par Leroux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand

Denis. *Paris*, *Paulin*, 1842, 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. 6 fr.

673. ANTONII CORNAZANI QUOD DE PROVERBIORUM ORIGINE INSCRIBITUR OPUS. *Impressum Ml'i (Mediolani) per Petrum Martirem de Mantegatiis*, 1503, pet. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Bel exemplaire de cette première et rare édition.

674. Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi*, *Didot*, 1812, in-12, pap. vél., cart., non rog. 10 fr.

4. *Bons mots, ana, pensées, etc.*

675. Passe-temps honneste, recueilly des faits et propos de plusieurs princes, philosophes et hommes seignalez, pour récréer toute bonne compagnie. *Paris*, *Richard*, 1579, in-16, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

676. Recueil des bons contes et des bons mots, de leur usage, de la raillerie des anciens et de la raillerie des railleurs de notre temps (par de Caillières). *Paris*, *S. Mabre Cramoisy*, 1693, in-12, demi-rel. mar. n. 5 fr.

677. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, bons mots, naïvetés, saillies, etc., etc. *Paris*, *Lacombe*, 1767, 2 vol. in-12, demi-rel., v. 6 fr.

678. Nouveau dictionnaire d'anecdotes, ou l'Art de se désennuyer. *Liège*, *Lemarié*, 1786, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 25 fr.

679. Le Répertoire anecdotique, ou Recueil d'anecdotes nouvelles. *Paris*, *Maret*, 1797,

2 vol. in-12, demi-rel. v. f., non rog. (*Simier.*) 5 fr.

680. Encyclopédiana, ou Dictionnaire encyclopédique des ANA. *Paris*, *Panckoucke*, 1791, in-4, demi-rel. mar. r. 15 fr.

681. Encyclopédiana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. *Paris*, *Paulin*, 1843, gr. in-8 à 2 col., demi-rel. mar. r. 10 fr.

682. Le Choix des bons mots, ou les Pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets. *Amsterdam*, *chez l'Auteur*, 1709, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 10 fr.

683. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1710, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Bauzonnet.*) 15 fr.

684. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Colomesiana, Pithœana, avec des notes (par Formey). *Amsterdam*, 1740, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r., non rog. (*Petit.*) 15 fr.

685. Perroniana et Thuana, ou Pensées judicieuses, bons mots, etc., du cardinal Du Perron et du président De Thou. *Cologne*, 1694, pet. in-12, vél. 3 fr.

686. Ménagiana, ou les Bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de Ménage (publié et augmenté par La Monnoye). *Amsterdam*, 1762, 4 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Cette édition renferme les passages supprimés dans l'édition de Paris.

687. Valesiana, ou les Pensées critiques, his-

toriques et morales, et les poésies latines de Monsieur de Valois, recueillies par de Valois, son fils. *Paris, Florentin*, 1694, in-12, fig., vél. 3 fr.

688. Mélanges d'histoire et de littérature, par de Vigneul-Marville (Bonaventure d'Argonne). *Paris, Claude Prudhomme*, 1725, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

689. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits et mises en ordre par M. F. (Formey). *Amsterdam, P. Humbert*, 1738, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

690. Gasconiana, ou Recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. *Amsterdam*, 1708, pet. in-12, fig., vél. 8 fr.

Joli exemplaire.

691. Le Passe-temps agréable, ou Nouveau choix de bons mots, de pensées ingénieuses ou rencontres plaisantes..., enrichi d'une élite des plus vives gasconnades. *Rotterdam, Hofhout*, 1715, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

692. Des Délassements d'un galant homme, ou Fruits agréables de la lecture et de la conversation, recueil de bons mots, avantures, pièces fugitives, etc., par l'abbé S. M. D. C. (Saint-Martin de Chassonville). *Amsterdam*,

Boussière, 1742, in-12, mar. bl. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 15 fr.

693. Souvenirs d'un homme du monde, ou Recueil de pensées diverses, d'observations, de bons mots, de faits singuliers, d'anecdotes, etc. *Leipsick et Paris*, 1789, 2 vol. in-12, v. f., non rog. (*Koehler.*) 12 fr.

694. La Gaîté patriotique, ou Choix de bons mots, faits singuliers et facéties ingénieuses, occasionnés par la Révolution française. *S. l.*, 1790, in-18, demi-rel. v. f. 5 fr.

695. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, *Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 7 fr.

696. Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatez en françois, vers pour vers jouxte les latins. *Lyon*, *G. Rouille*, 1564, in-8, v. f. fil. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 25 fr.

5. *Emblèmes.*

697. Le Théâtre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblèmes moraulx, composé par Guillaume de La Perrière, Tolosain. *Paris*, *Denys Janot*, *s. d.* (1539), pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

698. Emblèmes d'amour, illustrez d'une explication pour entendre le sens moral de chaque emblème. *S. l. n. d.*, très-pet. in-fol., 50 fig., cart. (*Bauzonnet.*) 20 fr.

699. Linguæ vitia et remedia, emblematice expressa per D. Antonium a Burgundia. *An-*

tuerpiæ, vidua Cnobbaert, 1652, in-16 obl., 96 jolies fig., v. f. fil. (*Simier.*) 15 fr.

700. Les Colloques d'Érasme, nouvelle traduction par Gueudeville. *Leide, Vander Aa*, 1720, 6 tom. en 4 vol. in-12, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. 20 fr.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

701. Les Dialogues de Jaques Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris, G. Buon*, 1574, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

702. Entretiens de morale, par Mlle de Scudéry. *Paris*, 1692, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 12 fr.

703. Jeux d'esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées de l'État par leur génie et leur rang, avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand, par P. M. L. M. D. C. (J. Brodeau, marquis de Châtres). *Cologne, Frédéric Lejeune*, 1694, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

704. LES HÉROS DE ROMAN, dialogue à la manière de Lucien. In-4 de 26 pages. 250 fr.

Manuscrit AUTOGRAPHE de BOILEAU. Ce manuscrit est tout couvert de ratures, corrections et additions.

IX. ÉPISTOLAIRES.

705. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Amsterdam, les Elzeviers*, 1678, pet. in-12, mar. br. fil. (*Thouvenin.*) 50 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

706. Lettres de Gui-Patin; nouvelle édition, accompagnée de remarques scientifiques, historiques et littéraires, par Reveillé-Parise. *Paris, Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. vert. (*Closs.*) 18 fr.

707. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1678, pet. in-12, titre gravé. — Les Nouvelles œuvres de M. Le Pays. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1674, 2 vol. pet. in-12, titre gravé; les 3 vol., mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

Très-joli exemplaire. A la suite des *Amitiés, amours et amourettes*, se trouve le *Portrait de l'auteur. Amsterdam, Wolfgang*, 1678.

708. Lettres inédites du chancelier d'Aguesseau, publiées par B. Rives. *Paris, I. R.*, 1823, in-4, demi-rel. mar. vert, non rog. (*Niedrée.*) 15 fr.

709. Lettres historiques et galantes, par Mme du Noyer. *Paris*, 1790, 12 vol. in-18, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Closs.*) 30 fr.

710. Lettres de Mlle Aïssé à Mme Calandrini; 5e édition, annotée par M. Ravenel, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Gerdès*, 1846, in-12, pap. de Holl., portr., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 15 fr.

711. Clément XIV et Carlo Bertinazzi, correspondance inédite (par de La Touche). *Paris, Baudouin*, 1829, 2 tom en 1 vol. in-32, demi-rel. v. r. 3 fr.

X. POLYGRAPHES.

712. OEuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, par J.-V. Le Clerc. *Paris*, *Lefebvre*, 1825, 30 vol. in-8, gr. pap. vél., portr., demi-rel. mar. bl., non rog., tr. sup. dor. 250 fr.

713. Opuscules françoises des Hotmans. *Paris*, *Guillemot*, 1616, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

Traité de la dissolution du mariage par l'impuissance; — Traité de la loi salique; — La France gauloise, etc.

714. Les Diverses leçons d'Antoine du Verdier, sieur de Vauprivas. *Lyon*, *Th. Soubron*, 1592, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 12 fr.

715. Les OEuvres de M. de Voiture, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide. *Paris*, *Claude Robustel*, 1729, 2 vol. in-12, portr., mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

716. OEuvres de M. Scarron; édition augmentée de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Amsterdam*, *G. Westein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 130 fr.

Bel exemplaire relié sur brochure.

717. OEUVRES DE LA FONTAINE; nouvelle édition, revue et accompagnée de notes, par M. Walckenaer. *Paris*, *Lefèvre*, 1822, 6 tom. en 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bl., non rog. (*Héring.*) 600 fr.

Superbe exemplaire, en grand papier vélin, orné de 400 figures, savoir : 1° quatre dessins originaux, dont un de Desenne (portrait en pied de La Fontaine); deux do La Fitte, pour les Contes; et le portrait de madame de La Sablière; 2° vingt-sept portraits (dont neuf de La Fontaine) avant et

avec la lettre; 3° une triple suite des figures de Moreau, avant la lettre, sur papier blanc et sur papier de Chine, et les eaux-fortes; 4° la suite du même pour Psyché, avant la lettre; petite suite ancienne; 5° les vignettes d'après Percier et Fontaine, gravées par Girardet; 6°, 7° et 8° les suites de Chasselat, de Bergeret et de Desenne; 9° les figures de Coiny, pour Psyché, dont neuf avec eaux-fortes; 10° celles de Marillier, avec les eaux-fortes, pour Boccace; 11° les vignettes d'Eisen, pour les Contes, édition des fermiers généraux, avec quelques figures doubles, dix eaux-fortes, et les fleurons gravés par Choffard; 12° diverses gravures d'après Cochin, Gérard, Girodet, Chaudet, Canova, Prudhon, Colin, etc.; 13° les douze frontispice de Granville, pour les fables.

Le tome II, qui renferme les quatre livres des Contes, ne pouvant contenir toutes les figures qu'on voulait y ajouter a été divisé en deux volumes, et l'on a fait imprimer des titres pour chaque livre.

718. Mémoires, contes et autres œuvres de Charles Perrault, précédés d'une notice par Paul L. (Lacroix) Jacob. *Paris, Ch. Gosselin*, 1842, in-12, demi-rel. v. f. 3 fr.

719. OEuvres de Montesquieu, avec éloges analyses, etc., par Destutt de Tracy, Villemain, d'Alembert, Helvétius, etc. *Paris, Feret*, 1827, 8 vol. in-8, pap. vél., portr., demi-rel., dos et coins de mar. r. tr. dor. (*Closs.*) 50 fr.

720. OEUVRES COMPLÈTES DE VOLTAIRE (avec des avertissements et des notes, par Condorcet). *De l'imprimerie de la Société littéraire (à Kehl)*, 1785-89, 70 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. doublés de tabis. (*Reliure ancienne.*) 600 fr.

Exemplaire en grand papier vélin, avec la première suite des figures de Moreau, AVANT LA LETTRE.

721. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, Lequien*, 1821, 21 vol. in-8, fig., demi-rel. v. bl. 50 fr.

722. OEuvres de Denis Diderot. *Paris, Brière*, 1821, 22 vol. — Mémoires, correspondance

et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1834, 4 vol.; les 26 vol. in-8, demi-rel. v. f. 60 fr.

723. OEuvres complètes d'Helvétius (publ. par La Roche). *Paris, P. Didot*, 1795, 14 vol. in-18, portr., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Très-joli exemplaire en grand papier vélin.

724. OEuvres complètes de Chamfort, publiées par Auguis. *Paris, Chaumerot*, 1824, 5 vol. in-8, demi-rel. v. ant. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

725. Le Fond du sac, ou Restant de babioles de M. X. (Fél. de Nogaret). *Venise, Pantalon Phébus*, 1780, 2 tom. en 1 vol. in-24, fig., demi-rel. v. f., non rog. 8 fr.

726. Opuscules divers de M. Guillaume de Besançon. 6 broch. in-8 et in-12. 10 fr.

Notice sur les lettres inédites de Voltaire à l'abbé d'Olivet. *Besançon*, 1814. — Esssi sur la Bonhomie et l'indulgence. *Dijon*, 1834. — Sur l'utilité de l'histoire. *Paris*, 1836, in-12. — Discours sur le bonheur domestique. *Paris*, 1838, in-12. — Observations sur la littérature. *Besançon*, 1840, in-12. — Anecdotes franc-comtoises. *S. l. n. d.*, in-8.

727. Notices et mémoires historiques, par Mignet. *Paris, Paulin*, 1843, 2 vol. in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

XI. COLLECTIONS D'OUVRAGES.—RECUEILS DE PIÈCES, ETC.

728. COLLECTION DE DIFFÉRENTS OUVRAGES ANCIENS, poésies et facéties, réimprimés par les soins de P.-S. Caron. (*Paris*, 1798-1806), 11 part. en 4 vol. pet. in-8. — Recueil de pièces du même genre, publiées par M. de

Montaran. 2 vol. pet. in-8 ; les 6 vol., mar. ol. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 350 fr.

Bel exemplaire bien complet. Avec la suite de M. de Montaran se trouvent le complément de la traduction des Noëls de Lamonnoye, celui des *Chansons des comédiens*, le *Noraconiana*, la *Lettre de Carabi de Cappadoce* et le *Cocu consolateur*.

729. Collection de petits classiques françois, publiée par Charles Nodier et N. Delangle. *Paris, J. Didot*, 1825-27, 10 vol. in-16, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Contenant : Conjuration du comte de Fiesque. 1825. — Relation des campagnes de Rocrol et de Fribourg, par Henri de Bessé. 1826. — La Guirlande de Julie. 1826. — Œuvres choisies de Sarrazin. 1826. — Voyage de Chapelle et de Bachaumont. 1825. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. 1825. — Madrigaux de La Sablière. 1825. — Œuvres choisies de Sénecé. 1826. — Fables de Fénelon. 1826. — Poésies de Ch. Nodier. 1827.

730. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Schouten*, 1699, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

731. Recueil A-Z (par Querlon, Mercier de St-Léger, et autres). *A Fontenoy*, 1745, 24 vol. in-12, v. m. 20 fr.

732. Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire de la littérature, par D. L. P. (de la Place). *Bruxelles, Prault*, 1785, 8 vol. in-12, bas. 10 fr.

733. Mélanges publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1820-34, 7 vol. gr. in-8, pap. vél., mar. vert, fil., tr. sup. dor., non rog. (*Closs.*) 400 fr.

Bel exemplaire de M. de Saint-Mauris. Cette collection,

composée de pièces curieuses anciennes et modernes et presque toutes inédites, n'a été tirée qu'à 30 exemplaires, pour les membres de la Société. On trouve dans le Manuel du libraire l'indication des pièces qu'elle renferme.

734. Mélanges publiés par la Société des bibliophiles de Reims. *Reims*, 1842, 13 part. en 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor, chiffre. (*Closs.*) 50 fr.

Cette collection, tirée à petit nombre, contient les ouvrages suivants : Le Purgatoire de saint Patrice ; — Inventaire après le décès de Richard Pique, archevêque de Reims, 1389 ; — Miniatures d'une bible du XIV[e] siècle ; — Les Lépreux à Reims, XV[e] siècle ; — Louis XI et la sainte Ampoule ; — L'Entrée du roi nostre sire (Charles VIII) en la cité de Paris (1484) ; — Discours de ce qu'a fait en France le hérant d'Angleterre, 1557 ; — Le noble et gentil jeu de l'arbaleste à Reims ; — Les Sépultures de l'église de Saint-Remy de Reims, par P. Tarbé ; — Une émeute en 1649 : Mazarinade ; — Mémoires de Fr. de Maucroix, 2 parties ; — Histoire du pain d'épice de Reims.

735. Collection des ouvrages publiés par la Société des bibliophiles lyonnais. *Lyon*, 1846, 7 vol. pet. in-8, pap. vél. fort, mar. rouge, vert, brun et bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 300 fr.

Cette collection est ainsi composée : Les Antiquitez et la fondation de la métropole des Gaules, ou de l'Eglise de Lyon et de ses chapelles, par le sieur de Quincarnon. *Lyon*, 1673. — La Fondation et les antiquitez de la basilique collégiale, canoniale et curiale de St-Paul de Lyon, par le même. *Lyon*, s. d. — Lugdunum priscum, par le président de Bellièvre. (Imprimé sur une copie authentique du manuscrit original.) — Mélanges sur l'histoire ancienne de Lyon (G. Symeoni, L'origine di Lione.) — P. L'abbé, de ortu Lugduni ; de situ Lugduni ; de itinere Annibalis ; Tumulus duorum amantium. — Bachet de Meziriac, Remarques sur l'origine du mot *Lugdunum*. — Pernetti, Conjectures sur l'incendie de Lyon. — Pièces inédites relatives à l'incendie de Gaëte, grav. en l'honneur de Mun. Plancus.) — Facéties lyonnaises (la Ville de Lyon en vers burlesques ; le Saiamalee lyonnois, par La Monnoie ; Chansons lyonnaises ; P. Lanver, Supplément aux Lyonnois dignes de mémoire). — Formulaire fort recréatif de Bredin le cocu. — Lyon souterrain, par Artaud.

Ces sept volumes n'ont été tirés chacun qu'à 25 exemplaires, sauf le *Formulaire de Bredin*, qui a été tiré à 50 exemplaires.

736. Revue rétrospective, ou Bibliothèque his-

rique, contenant des mémoires et documents authentiques inédits et originaux, pour servir à l'histoire, à la biographie, etc. (publiée par M. J. Taschereau). *Paris*, *Fournier*, 1833-37, 20 vol. in-8, demi-rel. mar. bl. 60 fr.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.—VOYAGES.

ABrégé de géographie, par Adrien Balbi; 3e édition. *Paris*, *J. Renouard*, 1838, gr. in-8, cartes, demi-rel. mar. n. 15 fr.

738. Dictionnaire universel de géographie, par J. Mac-Carthy. *Paris*, *Guyot*, 1839, 2 vol. gr. in-8, cartes, demi-rel. 8 fr.

739. Voyage en Angleterre, en 1791. In-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée*.) 30 fr.

Manuscrit autographe de Pétion.

740. Correspondance de V. Jacquemont. *Paris*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. n. 6 fr.

II. CHRONOLOGIE.— HISTOIRE UNIVERSELLE.

741. L'ART DE VÉRIFIER LES DATES des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de Notre-Seigneur, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément). *Paris*, *Jombert*, 1783, 3 vol. in-fol., mar. r. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 350 fr.

Superbe exemplaire.

742. Tablettes chronologiques de l'histoire uni-

verselle, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1778, 2 vol. pet. in-8, br. 6 fr.

743. Mémorial de chronologie, d'histoire industrielle, d'économie politique, etc. (par de l'Aubespin). *Paris, Verdière*, 1829, 2 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. bl. (*Closs.*) 8 fr.

744. CEST LE LIVRE DES CRONIQUES, depuis le commancement du monde et des roys de France. In-fol. v. f. 150 fr.

Manuscrit sur vélin et sur papier, du commencement du XV[e] siècle.

C'est une sorte d'abrégé de l'histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à l'an de Jésus-Christ 1307. L'ouvrage est divisé en quatre grandes parties. La première, qui commence à la naissance du monde, se termine à l'an de Jésus-Christ 478. C'est la traduction des Chroniques de saint Jérôme. La seconde prend à l'année 482, et s'annonce par ces mots : *Au premier an Gracien l'empire commance ses croniques Sigibert qui fut moyne de Gembloia (Gemblours) et home très bien fonde en toutes sciences.* Cette partie se termine en l'an 813, à la mort de Charlemagne. La troisième partie contient la traduction de la *Chronique de Turpin*. Cette traduction, bien différente de celle qui fut imprimée en 1527, paraît être la même que celle qui a été faite au commencement du XIII[e] siècle, pour le comte Regnaut de Boulogne; seulement l'orthographe, sinon le style, a été un peu rajeunie. Dans la quatrième partie, le traducteur continue l'histoire universelle depuis l'année 816 jusqu'à l'an 1307. Il consacre aux rois de France ses plus longs paragraphes.

745. ESSAI HISTORIQUE, POLITIQUE ET MORAL SUR LES RÉVOLUTIONS ANCIENNES ET MODERNES, considérées dans leurs rapports avec la Révolution française (par M. de Chateaubriand). *Londres*, 1717 (1797), in-8, mar. br. à compart. doublé de mar. à riches compart. tr. dor. (*Niedrée.*)

Edition originale.

Exemplaire précieux, chargé de notes de la main de Chateaubriand. Elles ont été écrites à une époque où le célèbre écrivain n'avait pas encore fait son retour au christianisme. On a besoin de le savoir pour ne pas être étonné en lisant

quelques-unes de ces notes, et pour croire qu'elles ont pu tomber de la plume de l'auteur du *Génie du christianisme.*
Cet exemplaire est celui dont parle M. Sainte-Beuve dans son article sur Chateaubriand, inséré au *Moniteur* du 17 avril 1854. Il a appartenu à M. Augustin Soulier, éditeur des Œuvres de Chateaubriand, publiées chez Ladvocat, et en dernier lieu à M. Aimé Martin. Il y a en tête du volume des notes de ces deux bibliophiles.

746. Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. *Paris, Bossange père,* 1824, 2 vol. in-8, cart. dor., non rog. 8 fr.

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Religion païenne.*

747. Le Premier livre des narrations fabuleuses, avec les discours de la vérité et histoires d'icelles, traduit (du latin de Palæphate) par Guillaume Gueroult. *Lyon, imprimerie de Robert Granjon,* 1568, in-8, mar. bl. tr. dor., chiffre. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.
Imprimé en caractères de *civilité.*

748. Hygini quæ hodie extant, adcurante Jo. Scheffero. *Hamburgi,* 1674, in-8, mar. r. fil. 40 fr.
Bel exemplaire aux armes de Colbert.

749. Dictionnaire de la fable, par Noël. *Paris,* 2 vol. in-8, v. fil. 12 fr.

750. Recherches sur les mystères du paganisme, par de Sainte-Croix. *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, pap. vél., demi-rel. v. f., non rog. 12 fr.

751. Lettres à Émilie, sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Didier,* 1842, in-12, cart. 2 fr. 50 c.

752. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris, Valade*, 1775, in-12, demi-rel. mar. r., non rog. 5 fr.

2. *Religion chrétienne.*

753. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique (par Macquer); édition augmentée par Dinouart. *Paris*, 1768, 3 vol. pet. in-8, v. m. fil. 10 fr.

754. Histoire abrégée des papes (par Alletz). *Paris*, 1776, 2 vol. in-12, v. m. fil. 6 fr.

755. Erreur populaire de la papesse Jane, par Florimond de Ræmound. *Bourdeaus, Millanges*, 1594, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

A la suite du volume se trouve : *De la couronne du soldat*, trad. du latin de Tertullian par Flor. de Ræmound. *Bourdeaus*, 1594.

756. Johanna papissa, toti orbi manifestata, adversus scripta Bellarmini, Cæsaris Baronii, Florimundi Ræmundi et aliorum papicolarum, quibus impudenter negant, Johannam hanc papissam fuisse unquam. *Oppenheimii, typis Hier. Galleri, sumptibus Hulsianis*, 1619, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

Volume rare. C'est un dialogue entre un protestant et un papiste. Sur le titre est la figure de la papesse, tirée de la chronique de Nuremberg.

757. Familier éclaircissement de la question : Si une femme a esté assise au siége papal de Rome, entre Léon IV et Benoît III, par David Blondel. *Amsterdam, Blaeu*, 1649, pet. in-8, vél. 3 fr.

758. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement

tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *Cologne*, 1694, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

759. Remarques historiques sur la papesse Jeanne. In-4, fig., demi-rel. (10 feuillets.) 20 fr.

Manuscrit autographe de Du Tillot, avec deux dessins à l'encre de Chine représentant la papesse, par le même.

760. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils Borgia, par Gordon, traduite de l'anglois. *Amsterdam*, *Mortier*, 1751, 2 vol. in-12, portr., mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

761. Briefve histoire de l'institution des ordres religieux, avec les figures de leurs habits, gravées par Odoart Fialetti. *Paris*, *Ad. Menier*, 1658, in-4, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Duru.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

762. Historiæ societatis Jesu pars quinta; tomus posterior ab anno 1591 ad 1616, auctore Jos. Juvencio, S. J. *Romæ*, *ex typographia G. Plachi*, 1710, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte d'Hoym.*) 50 fr.

Volume fort rare. C'est la seule partie qui ait été publiée. Elle a été condamnée par deux arrêts du parlement de Paris des 22 février et 24 mars 1713, comme renfermant des maximes pernicieuses et contraires aux droits des souverains. Entre autres griefs, on accusait le P. Jouvency d'avoir fait l'éloge du P. Guignard, condamné à mort pour avoir eu des relations avec Jean Châtel.

763. La Morale pratique des Jésuites, représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde (par du Cambout

de Pont-Chabeau). *Cologne, Gervinus Quentel* (*Holl., Elsevier*), 1669, pet. in-12, mar. or. 40 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

764. Histoire pittoresque de la Franc-maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes, par F.-T.-B. Clavel, illustrée de 25 gravures sur acier. *Paris, Pagnerre*, 1844, gr. in-8, br. 8 fr.

765. Histoire des Vaudois, divisée en trois parties : la première est de leur origine, croyance...; la seconde contient l'histoire des Albigeois; la troisième est touchant la doctrine et discipline qu'ils ont eu commune entre eux, etc.; par J.-P. Perrin. *Genève, M. Berjon*, 1618, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 30 fr.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

766. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez judaïques; traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, Fricx*, 1701-1703, 5 vol. in-8, fig., mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 180 fr.

Bel exemplaire en grand papier. On y a joint une lettre autographe d'Arnauld d'Andilly en 2 pages in-4.

767. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en françois, avec des remarques, par Gédoin. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

768. Quinte-Curce : de la Vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas, avec les suppléments de J. Freinshémius, traduits par P. Du Ryer. *Paris, Aug. Courbé*, 1653, in-4, gr. pap. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 30 fr.

Bel exemplaire de la première édition.

769. Œuvres de Tacite, avec la traduction en français. *Paris, Dubochet*, 1845, 2 vol. in-12, cart. 6 fr.

770. Histoire de la chute de l'empire romain et du déclin de la civilisation, de l'an 250 à l'an 1000, par Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1853, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. 8 fr.

771. Études, ou Discours historiques sur la chute de l'empire romain, par Chateaubriand. *Paris, Lefèvre*, 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. 15 fr.

772. Histoire de Théodoric le Grand, roi d'Italie, par L. M. Du Roure. *Paris, Techener*, 1846, 2 vol. in-8. gr. pap., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 30 fr.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

773. Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'empire romain, par Guizot. *Paris, Didier*, 1840, in-8.—Histoire de la civilisation en France, par le même. *Paris*, 1840, 4 vol.; les 5 vol., demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 30 fr.

774. L'Europe au moyen âge, traduit de l'anglais de H. Hallam par P. Dudouit et A.-R. Borghers. *Paris, Delestre-Boulage*, 1820, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. 18 fr.

775. Histoire des croisades, par Michaud; 6e édition. *Paris, Furne*, 1841, 6 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f. 35 fr.

776. Histoire des classes nobles et des classes anoblies, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, H.-L. Delloye*, 1840, in-8, cart. 4 fr.

777. Histoire des classes ouvrières et des classes bourgeoises, par Ad. Granier de Cassagnac. *Paris, Aug. Desrez*, 1838, in-8, cart. dor. 4 fr.

778. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne* (*Holl., Elsev.*), *Jean du Castel*, 1664, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

La pièce la plus importante de ce recueil est la *Relation de la mort du marquis de Monaldeschi*, par le P. Lebel.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie; mœurs et usages; monuments.

779. Géographie ancienne historique et comparée des Gaules Cisalpine et Transalpine, par M. Walckenaer. *Paris, Dufart*, 1839, 3 vol. in-8 et atlas, cart., non rog. (*Bauzonnet.*) 36 fr.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

780. Dictionnaire général des villes, bourgs, villages et hameaux de France, par Duclos. *Paris*, 1840, gr. in-8, demi-rel. mar. n. 10 fr.

781. La Guide des chemins de France (par Ch. Estienne). *Paris, Charles Estienne*, 1553, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

782. Coup d'œil général sur la France, par Brion. *Paris*, 1765, in-4, cartes, demi-rel. 5 fr.

783. Introduction à la description de la France, par Piganiol de la Force. *Paris, Desprez*, 1752, 2 vol., cartes. — Nouvelle description de la France, par Piganiol de la Force. *Paris, Desprez*, 1753, 13 vol., cartes, fig.; en tout, 15 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames de France*). 120 fr.

784. France illustrated, exhibiting its landscape scenery, antiquities, military and ecclesiastical architecture, drawings by Thomas Allom, descriptions by G. N. Wright. *London and Paris, Fisher, s. d.*, 4 vol. in-4, fig. v. f. fil tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 80 fr.

785. Les Mœurs et coutumes des François dans les premiers temps de la monarchie, par l'abbé Legendre. *Paris, Briasson*, 1753, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rog. (*Closs.*) 5 fr.

786. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par Lachesnaye des Bois). *Paris, Vincent*, 1768, 3 vol. in-12, v. m. 6 fr.

787. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, par Perreciot. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, portr., cart. (*Bauzonnet.*) 18 fr.

788. Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours,

par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. m. — Des Sépultures nationales, et particulièrement de celles des rois de France, par Legrand d'Aussy. *Paris*, 1824, in-8, v. m. 12 fr.

789. MONUMENTS FRANÇAIS INÉDITS, pour servir à l'histoire des arts, et où sont représentés les costumes civils et militaires, les instruments de musique, les meubles de toute espèce et les décorations intérieures des maisons, dessinés, coloriés et gravés par N.-X. Willemin (avec un texte historique et descriptif, par M. André Pottier). 1806 *et ann. suiv.*, 2 vol. in-fol., mar. r. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 450 fr.

Superbe exemplaire.

B. Histoire générale; collections.

790. LA MER DES HYSTOIRES ET CRONIQUES DE FRANCE. *Paris, Galliot du Pré*, 1517-18, 4 vol. in-fol. goth., mar. br. dent. tr. dor. (*Reliure anglaise.*) 450 fr.

Edition très-rare et la plus complète des *Chroniques de Saint-Denis*. Elle contient de plus que les éditions précédentes les règnes de Charles VIII, de Louis XII et le commencement de celui de François Ier.

On trouve, en outre, en tête de l'ouvrage, une partie nouvelle de 170 feuillets, renfermant une introduction en deux livres qui commence à la création du monde et qui traite de l'origine des Français. Il est à remarquer que dans cette introduction le chroniqueur, ou plutôt le compilateur, a fait entrer, sinon en entier au moins en grande partie, le *Roman de Brut* de Rob. Wace.

791. Les Grandes chroniques de France, dites de Saint-Denis, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-39, 6 vol. pet.

in-8, mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

792. Histoire de France, par Michelet (jusqu'à la mort de Louis XI). *Paris, Hachette*, 1835-44, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. v. (*Closs.*) 36 fr.

793. Les Crimes des rois de France depuis Clovis jusques et y compris Louis XVI, par L. Lavicomterie. *Paris, A.-R. Langlois*, 1835, in-8, fig., demi-rel. bas. 3 fr.

794. Les Crimes des reines de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie-Antoinette. *Paris, Prudhomme*, 1791, in-8, demi-rel. v. vert. 3 fr.

795. Observations sur l'histoire de France, par l'abbé de Mably; édition revue par M. Guizot. *Paris, Brière*, 1823, 3 vol., in-8, portr., demi-rel. v. f. 15 fr.

796. Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris, Ladrange*, 1836, in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 5 fr.

797. Dix ans d'études historiques, par Augustin Thierry. *Paris, Tessier*, 1839, in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 5 fr.

798. Nouvelle collection des mémoires sur l'histoire de France, depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, précédée de notices par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1836, 32 vol. gr. in-8, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 450 fr.

Très-bel exemplaire.

799. Collection des meilleurs dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, par C. Leber. *Paris, Dentu*,

1838, 20 vol. in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

800. Archives curieuses de l'histoire de France, publiées par Cimber et Danjou. *Paris*, 1834 *et ann. suiv.*, 27 vol. in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

801. Curiosités historiques, ou Recueil de pièces utiles à l'histoire de France, qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f., non rog. (*Simier.*) 8 fr.

C. Mélanges historiques.

802. Les Recherches des recherches et autres œuvres de Mᵉ Estienne Pasquier (par le P. Garasse). *Paris*, *S. Chappelet*, 1622, in-8, v. br. 5 fr.

803. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissements à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, *Barrois*, 1738, 2 vol, in-12, dos et coins de v. f., non rog. 16 fr.

804. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, *Lambert*, 1739-1743, 3 vol. in-12, fig., v. m. 30 fr.

805. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par Bullet. *Besançon*, *Charmet*, 1759, in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

806. Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points de l'histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1771, in-12, v. m. 7 fr.

D. Histoire particulière de France.

807. Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours, traduite par MM. Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard*, 1836-38, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 36 fr.

808. Récits des temps mérovingiens, par Augustin Thierry. *Paris, Tessier*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl. (*Closs.*) 12 fr.

809. Richer : Histoire de son temps, texte reproduit d'après l'édition originale donnée par Pertz, avec traduction française, notice et commentaire, par J. Guadet. *Paris, Renouard*, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 16 fr.

810. Dissertation historique sur Jean Ier, roi de France, par Monmerqué. *Paris, Tabary*, 1844, gr. in-8, pap. vél., demi-rel. mar. bl., non rog. 5 fr.

811. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par de Barante. *Paris, Dufey*, 1838, 12 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert. 50 fr.

812. Le premier (le 2e, le 3e et le 4e) volume de Froissart des Chroniques de France, Dangleterre, Descoce, Despaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins. (A la fin) : *Cy finist le quart volume de J. Froissard, imprime lan* 1518 *pour*

Anthoine Verard, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth., mar. vert, tr. dor. (*Koehler.*) 500 fr.

Très-bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

813. LE PREMIER (LE SECOND ET LE TIERS) VOLUME DE ENGUERRAN DE MONSTRELET, ensuyvant Froissard. *Paris, pour Jehan Petit et Michel le Noir*, 1512, 3 tom. en 2 vol. in-fol., goth. mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 300 fr.

Superbe exemplaire.

814. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet, publiées par Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, br. 6 fr.

815. Chronique de Duguesclin, collationée sur l'édition originale du XVe siècle, avec une notice bibliographique et des notes, par Fr. Michel. *Paris, Méquignon-Havard*, 1830, in-18, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*) 10 fr.

816. L'Histoire et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, le mardi XIIe jour d'octobre 1427 (publié par L. Trippault). *Orléans, Boynard*, 1606, in-8, titre gravé par L. Gaultier, v. f. fil. 25 fr.

Le titre gravé est doublé.

817. Jacques Cœur, commerçant, maître des monnaies, argentier du roi Charles VII et négociateur, par Trouvé. *Paris*, 1840, in-8, portr., demi-rel. v. vert. 4 fr.

818. Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayart, suivie de recherches généalogiques, pièces et lettres inédites, par A. de Terrebasse. *Paris, Ladvocat*, 1828, in-8, pap. vél. v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 25 fr.

819. Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, publiées par F. Génin. *Paris, Renouard*, 1841-42, 2 vol gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 15 fr.

820. La Réforme et la Ligue, par Capefigue. *Paris, Belin-Leprieur*, 1843, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. n. 6 fr.

821. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de la royne Catharine de Médicis. *A La Haye, A. Vlacq*, 1660, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 20 fr.

822. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne. *Cologne, P. Marteau*, 1693, in-12, vél. 5 fr.

823. Le Cabinet du roy de France, dans lequel il y a trois perles d'inestimable valeur, par le moyen desquelles Sa Majesté s'en va le premier monarque, et ses sujets du tout soulagés (par Nic. Barnaud). *S. l.*, 1581, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

824. Les Vies de François de Beaumont, baron des Adrets, de Charles Dupuy, seigneur de Montbrun, et de Soffrey de Calignon, chancelier de Navarre, par Guy Allard. *Grenoble, Nicolas*, 1675, in-12, bas. 15 fr.

Volume rare.

825. Mémoires de la reine Marguerite. *A Goude, chez Guillaume de Hoeve*, 1649, pet. in-12, mar. r. tr. dor., chiffre. (*Bauzonnet.*) 35 fr.

Joli exemplaire.

826. Mémoires et lettres de Marguerite de Valois; nouvelle édition, publiée par M. Gues-

sard. *Paris, Renouard*, 1842, gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 8 fr.

827. Le Martyre de frère Jacques Clément de l'ordre de S. Dominique, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de sa saincte résolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris, Robert le Fizelier*, 1589, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 80 fr.

Cet exemplaire est du petit nombre de ceux qui contiennent, page 31, le passage supprimé par arrêt du parlement de Paris, sur la plainte des religieux de Saint-Germain-des-Prés. On a ajouté au volume la pièce suivante : Harange prononcée par N. S. Père en plein consistoire, contenant le jugement de Sa Sainctеté touchant la mort de Henry de Valois. *Lyon, J. Pillehotte*, 1589.

828. Prosa cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem regis Henrici III. *Lutetiæ, S. Nivellius*, 1589, in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar bl., non rog. (*Trautz-Bauzonnet.*) 15 fr.

Réimpression faite à Paris par Didot l'aîné, en 1786.

829. Histoire de Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, D. Elsevier*, 1664, pet. in-12, vél. 10 fr.

830. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. *Ratisbonne, Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Hauteur, 133 millim. (4 p. 10 lig. 2/3.)

831. Mémoires de la vie de Théodore Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même (revus et corrigés par Du Mont); avec ceux de Frédéric-

Maurice de la Tour, prince de Sédan (rédigés par Aubertin, son domestique) ; une Relation de la cour de France en 1700, par Priolo, et l'Histoire de Mme de Mucy (par Valdory). *Amsterdam*, 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*.) 20 fr.

832. Les Avantures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné ; édition augmentée de remarques historiques et de l'histoire de l'auteur écrite par lui-même. *Cologne*, *P. Marteau*, 1739, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., mar. bl., non rog. (*Koehler*.) 25 fr.

833. Histoire de la mort déplorable de Henri IV (par P. Mathieu). *Paris*, *veuve Guillemot*, *s. d.*, pet. in-8, titre gravé et portrait de Henri IV à cheval, mar. vert, tr. dor. (*Duru*.) 20 fr.

834. Mémoires authentiques de Jacques Nompar de Caumont, duc de La Force, publiés par M. de La Grange. *Paris*, *Charpentier*, 1843, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 18 fr.

835. Mémoires d'un favory de Son Altesse Royale Monsieur le duc d'Orléans (Du Bois d'Annemets). *Leyde*, *J. Sambix*, 1668, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*.) 30 fr.

Edition rare qui se joint à la collection des Elseviers.

836. Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère du cardinal Mazarin (1610-61), par Bazin. *Paris*, *Chamerot*, 1846, 4 vol. in-12, v. f. tr. dor., chiffre (*Niedrée*.) 30 fr.

837. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le sixième

janvier jusques à la déclaration du premier avril mil six cens quarante-neuf (par Gabr. Naudé). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1649), in-4, demi-rel. mar. r. 30 fr.

Bel exemplaire non rogné de la bonne édition de 718 pages.

838. Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précédée d'une étude historique sur Nic. Fouquet, par P. Clément. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, demi-rel. v. f. 7 fr.

839. Mémoires de Fléchier sur les grands jours tenus à Clermont, en 1665-66; publiés par B. Gonod. *Paris, Porquet* (*imprimerie de Thibaud Landriot, à Clermont*), 1844, gr. in-8, pap. vél., fig., v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, est devenu fort rare. On a ajouté à la fin du volume : *Examen critique des mémoires attribués à Fléchier*, etc., par le comte de Résie. *Clermont-Ferrand*, 1845.

840. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, par Mme de La Fayette. *Amsterdam, M. Le Cène*, 1720, pet. in-8, demi-rel. v. 5 fr.

Première édition.

841. Mémoires de Mme L. D. M. (la duchesse de Mazarin). *Cologne, P. Marteau*, 1675, pet. in-12, demi-rel., v. f. 5 fr.

842. Apologie, ou les Véritables mémoires de Mme Marie Mancini, connestable de Colonna (par Brémont). *Leide, Jean Van Gelder*, 1678, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Muller.*) 10 fr.

843. Le Nouveau Mercure galant, contenant

tout ce qui s'est passé de curieux, depuis le premier de janvier jusques au dernier juillet 1677. *Suivant la copie à Paris, G. de Luyne*, 1677, 5 part. en 1 vol. pet. in-12, vél. 3 fr.

844. Mémoires de Mme de la Guette, escrits par elle-même. *La Haye, Adr. Moetjens*, 1681, pet. in-12, demi-rel. mar. br. (*Thouvenin.*) 20 fr.

Volume rare.

845. Histoire de Mme de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8, portr. gravé par Mercuri, br. 15 fr.

846. Notice sur Mme de Maintenon (par M. Monmerqué). *Paris, Blaise*, 1829, in-8, demi-rel. v. bl. 3 fr.

847. LES HÉROS DE LA LIGUE, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestants de son royaume. *Paris, P. Peters (Holl.)*, 1691, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 80 fr.

Recueil de 24 figures gravées à la manière noire, donnant en caricature les portraits des personnages de la cour, laïques ou ecclésiastiques, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation de l'édit de Nantes.

Cet exemplaire, parfaitement conservé, renferme les premières épreuves des gravures.

848. Fragments de lettres originales de Mme Charlotte-Élizabeth de Bavière (duchesse d'Orléans). *Hambourg et Paris, Maradan*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 8 fr.

849. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et

la Régence; publiés par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Delloye*, 1842, 40 tom. en 39 vol. gr. in-18, demi-rel., dos et coins de mar. bl. (*Closs.*) 90 fr.

850. Nouveaux caractères de la famille roiale, des ministres d'État et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche, Paul Pinceau*, 1703, pet. in-12, v. m. 8 fr.

851. Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV, par Lemontey. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

852. Mémoires du chevalier de Ravanne, page de S. A. R. le duc (d'Orléans) régent, et mousquetaire (par J. de Varenne). *Amsterdam*, 1752, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

853. Vie privée de Louis XV, ou Principaux événements, particularitez et anecdotes de son règne (par Mouffle d'Angerville). *Londres, Lytor*, 1788, 4 vol. in-12, v. f. 8 fr.

854. Vie privée du maréchal de Richelieu, contenant ses amours et intrigues. *Paris, Buisson*, 1791, 3 vol. in-8, demi-rel. v. 7 fr. 50 c.

855. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par F. Barbier; publié par M. de La Villegille. *Paris, J. Renouard*, 1847, tom. 1 et 2, gr. in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 50 fr.

Le tome 1er de cet ouvrage est devenu fort rare.

856. Chroniques pittoresques et critiques de l'OEil-de-Bœuf, des petits appartements de

la cour et des salons de Paris, par la comtesse de B...; publiées par Touchard-Lafosse. *Paris, Barba*, 1844, 4 vol. in-12, cart. 10 fr.

857. Anecdotes sur Mme la comtesse Du Barri. *Londres*, 1775, in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

858. Remarques sur les anecdotes de Mme la comtesse Dubarri, par Mme Sara G...; traduites de l'anglais. *Londres*, 1777, in-12, br., rog. 2 fr.

859. Anecdotes secrètes du XVIIIe siècle, pour faire suite aux Mémoires de Bachaumont, avec des notes par P. J. B. N. (Nougaret). *Paris, L. Collin*, 1808, 2 vol. in-8, bas. rac. 5 fr.

860. Les Révélations indiscrètes du XVIIIe siècle, par le cardinal de Bernis, Bossuet, Cabanis, Cerutti, etc., avec une galerie de portraits.... (publié par Auguis). *Paris, Guitel*, 1814, in-18, pap. vél., mar. br. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

On trouve à la fin du volume 39 feuillets doubles, avec des différences. Ces feuillets ou cartons, qui ont été supprimés, ne se trouvent que dans un petit nombre d'exemplaires.

861. Vie privée des maîtresses, ministres et courtisans de Louis XV, et des intendants et flatteurs de Louis XVI. *S. l.*, 1790, fig., demi-rel. v. bl. 5 fr.

Même ouvrage que *Le Parc aux cerfs, ou l'Origine de l'affreux déficit. Paris*, 1790.

862. Paris, Versailles et les provinces au XVIIIe siècle, anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats cé-

lèbres.., sous les règnes de Louis XV et Louis XVI (par Dugast de Bois-Saint-Just). *Paris, Nicole*, 1811, 2 vol. in-8, v. f. 6 fr.

863. Le Sacre de Louis XVI, roi de France, dans l'Église de Reims. *Paris, Vente*, 1775, in-8, fig., demi-rel. v. f., non rog. 15 fr.

864. Chronique arétine, ou Recherches pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle; 1re livraison. *Caprée*, 1789, in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 5 fr.

865. Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Londres*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 5 fr.

866. Le Palais-Royal, ou Mémoires secrets de la duchesse d'Orléans, mère de Philippe, par M. D. F***. *Hambourg et Paris*, 1806, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. mar. r. 8 fr.

867. Mémoires, souvenirs et anecdotes, par de Ségur. *Paris, Eymery*, 1827, 3 vol. in-8, portr., cart. (*Bauzonnet.*) 18 fr.

868. Vie secrette de Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans. *Londres, Werland*, 1790, in-18, portr., br. 2 fr.

869. Mémoire concernant la trahison de Pichegru, dans les années III, IV et V; rédigé l'an VI, par M. R. de Montgaillard. *Paris, imprimerie de la République, an XII*, in-8, demi-rel. v. r. 3 fr.

870. La Chasteté du clergé dévoilée, ou Procès-verbaux des séances du clergé chez les filles de Paris, trouvés à la Bastille. *Paris*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. 15 fr.

871. Procès-verbal, ou Protestations de l'assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Réponse des femmes de Paris au cahier de l'ordre le plus nombreux du royaume. — Délibérations et protestations de l'assemblée des honnêtes citoyennes compromises dans le Procès-verbal de celle de l'ordre le plus nombreux du royaume. In-8, demi-rel. bas. 15 fr.

872. Charlotte Corday, essai historique, par Louis Du Bois. *Paris*, 1838, in-8, portr., br. 2 fr.

873. Vie secrète, politique et curieuse de J.-Maximilien Robespierre. *Paris*, *Prévost*, *an II*, in-8, fig., mar. vert, non rog. (*Niedrée.*) 15 fr.

Volume rare.

874. Dictionnaire des Jacobins vivants, dans lequel on verra les hauts faits de ces messieurs. *Hambourg*, 1799, in-12, demi-rel. v. br. 3 fr.

875. Histoire-Musée de la République française, par Challamel. *Paris*, *Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. f. (*Closs.*) 15 fr.

876. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée (par le comte de Vauban). *Paris*, 1806, in-8, demi-rel. v. r. (*Thouvenin.*) 5 fr.

E. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

877. Mémoires historiques, critiques, et anecdotes des reines et régentes de France, par

Dreux du Radier. *Paris*, *Mame*, 1808, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bl. 15 fr.

878. La Grant monarchie de France, composee par missire Claude de Seyssel..., archevesque de Thurin. (A la fin) : *Imprimee a Paris, pour Regnault Chaudière*, 1519, gr. in-8 goth., v. f. fil. (*Koehler.*) 40 fr.

Edition originale.

879. Traité des parlemens ou Estats généraux, par Pierre Picault. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*, *Elsev.*), 1679, pet. in-12, v. ant. tr. dor. (*Thouvenin.*) 10 fr.

880. Treize livres des parlemens de France, par Bernard de la Roche-Flavin. *Bourdeaus, Millanges*, 1617, in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Très-bel exemplaire.

881. L'État de la France (par les Bénédictins). *Paris*, *Mouchet*, 1749, 6 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

882. État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, le commerce, etc., par Boulainvilliers. *Londres*, *Wood*, 1752, 8 vol. in-12, cartes, bas. 15 fr.

883. Almanach royal. *Paris*, 1698 à 1847, 149 vol. in-8, rel. en v. br., demi-rel. et mar. 250 fr.

Cette collection se trouve rarement complète.

884. Catalogue des chanceliers de France, des amiraux, des grands-maistres, des connestables, des maréchaux et des prévosts de Paris, jusques à Henry deuxième. *Paris*, *M. Vas-*

cosan, 1555, 6 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. sur bois, demi-rel. v. ant. 15 fr.

885. Histoire du droit municipal en France, par Raynouard. *Paris*, *Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 10 fr.

886. Instruction sur le faict des finances et chambre des comptes, recueillie par J. Le Grand. *Paris*, *A. Drouard*, 1583, in-8, v. f. fil. (*Niedrée.*) 10 fr.

887. Traité historique des monnaies de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent, par Le Blanc. *Paris*, *Ch. Robustel*, 1690, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 100 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

F. Histoire des anciennes provinces et des villes de France.

a. *Histoire de Paris et des résidences royales.*

888. Les Antiquitez, chroniques et singularitez de Paris, avec les fondations et bastimens des lieux, les sépulchres et épitaphes des princes, etc., par Gilles Corrozet, et depuis augmentées par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris*, *Nicolas Bonfons*, 1581, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr

889. Les Annales générales de la ville de Pari (par Cl. Malingre). *Paris*, *P. Rocolet*, 1640 — Les Antiquitez de la ville de Paris, conte nant la recherche nouvelle des fondations e establissemens des églises, chapelles, monastères, hospitaux, hostels, maisons remarquables, etc. (par Cl. Malingre). *Paris*, *P. Roco-*

let, 1640; ensemble, 2 vol. in-fol., fig., mar. r. fil. tr. dor., réglé. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 120 fr.

Très-bel exemplaire dans son ancienne reliure.

890. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris*, *Prault*, 1754, 15 vol. in-12, v. m. 70 fr.

891. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut et Magny. *Paris*, *Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, fig., v. m. 12 fr.

891 *bis*. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, par Chevrier. *La Haye*, 1767, pet. in-8, v. m. 3 fr.

892. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. *Paris*, *chez les libraires associés*, 1752, 4 vol. in-12, fig., v. m. 12 fr.

893. Description de Paris et de ses édifices, avec un précis historique, par J.-G. Legrand et P. Landon. *Paris*, *C.-P. Landon*, 1809, 2 vol. in-8, fig., cart., non rog. 10 fr.

894. Les Rues de Paris, avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville, et la chanson des dits cris; plus un bref état de la dépense qui se peut faire en icelle ville chaque jour; ensemble les églises, hostels, etc. *Troyes*, *Jean Garnier*, *s. d.* (1724), in-16, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Réimpression d'une pièce beaucoup plus ancienne.

895. Séjour de Paris, c'est à dire instructions fidèles pour les voyageurs de condition, par J.-C. Nemeitz. *Leide*, *Abcoude*, 1727, 2 vol. in-12, fig., v. f. 15 fr.

896. Almanach parisien, en faveur des étrangers et des personnes curieuses. *Paris, veuve Duchesne, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 6 fr.

897. Nouvel atlas de la généralité de Paris, par Desnos. *Paris*, 1762, in-4, v. m. 5 fr.

898. Plan de Paris en 20 feuilles, commencé en 1734 sous les ordres de Turgot, par Bretez. *Paris*, 1740, in-fol., mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 40 fr.

899. Histoire de la Ste-Chapelle royale du palais, enrichie de planches, par Sauveur-Jérôme Morand. *Paris, Clousier*, 1790, in-4, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Koehler.*) 15 fr.

900. Histoire de l'Hôtel-de-Ville de Paris, par Leroux de Lincy. *Paris, Dumoulin*, 1846, in-4, fig., v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) 30 fr.

901. Le Palais du Luxembourg, fondé par Marie de Médicis, depuis sa fondation, 1615, jusqu'en 1845; origine et description de cet édifice, par A. de Gisors. *Paris, Plon*, 1847, gr. in-8, fig., cart. 15 fr.

902. Plans des hôpitaux et hospices civils de Paris. *Paris*, 1820, in-4, 29 pl., demi-rel. 10 fr.

903. Gouverneurs, lieutenants de roy, prevôts des marchands, échevins, procureurs du roy, greffiers, receveurs, conseillers et quartiniers de la ville de Paris (jusqu'en 1780, avec leurs armoiries gravées par Beaumont). (*Paris, s. d.*), gr. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*) 40 fr.

904. Règlements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle et connus sous le nom du Livre des métiers d'Étienne Boileau, publiés avec des notes et une introduction par G.-B. Depping. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1837, in-4, gr. pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Chiffre du roi Louis-Philippe*.) 30 fr.

905. Études sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine, par Horace Say. *Paris, Guillaumin*, 1846, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

906. Calendrier historique, avec le journal des cérémonies et usages qui s'observent à la cour, à Paris et à la campagne (par Maupoint). *Paris, Chardon*, 1741, in-8, v. m. 5 fr.

907. Les Astuces de Paris, anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intrigants et certaines jolies femmes mettent en usage pour tromper les gens simples et les étrangers. *Londres et Paris*, 1775, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, cart. 8 fr.

908. Costumes des mœurs et de l'esprit françois avant la grande révolution, à la fin du XVIIIe siècle, en XCVI planches gravées en caricature par un habile maître. *Lyon*, 1791, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler*.) 30 fr.

Suite curieuse et rare des figures gravées en partie par Dunker, pour le *Tableau de Paris* de Mercier. Dans l'avis placé en tête du volume, il est dit que Mercier a gravé lui-même à l'eau-forte plus de la moitié de ces planches.

909. Les Carrosses à cinq sols, ou les Omnibus du XVIIe siècle (par M. de Monmerqué). *Paris, F. Didot*, 1828, in-12, demi-rel. mar. bl., non rog. 5 fr.

910. Souvenirs historiques des résidences royales de France (Palais-Royal, Versailles, Saint-Cloud, Fontainebleau, Eu, Amboise), par Vatout. *Paris*, 1837-45, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. n. (*tome* 6 *broché*). 25 fr.

911. Versailles ancien et moderne, par le comte Alexandre de Laborde. *Paris*, 1839, gr. in-8, fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

912. Fastes de Versailles, depuis son origine jusqu'à nos jours, par H. Fortoul. *Paris*, *Delloye*, *s. d.*, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. n. 15 fr.

b. *Histoire de l'Ile de France, de la Picardie, de la Normandie, de la Bretagne, etc.*

913. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par Dulaure. *Paris*, *Furne*, 1838, 6 vol. in-8, fig., cart. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

914. Atlas topographique des environs de Paris à la distance d'environ 8 myriamètres dans sa moyenne étendue, dressé par Dom.-G. Coutans; revu par Ch. Picquet. *Paris*, *Picquet*, 1800, 16 feuilles renfermées dans 2 étuis in-8, dos de mar. r. 15 fr.

915. Histoire de la ville de Chartres, du pays Chartrain et de la Beauce, par M. Doyen. *Chartres et Paris*, 1786, 2 vol. in-8, br. 6 fr.

916. Histoire de Braine et de ses environs, par Stanislas Prioux. *Paris*, *Dumoulin*, 1846, in-8, fig., cart. 5 fr.

917. Remensiana, historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims*, *Jacquet*, 1845, in-32, br. 2 fr.

918. Anecdotes normandes, par A. Floquet.

Rouen, *E. Le Grand*, 1838, in-8, pap. vél., cart., non rog. 5 fr.

919. Recueil de plans et de vues de la Normandie, par Chatillon, Tassin, etc. In-4 obl., cart. 15 fr.

920. Histoire et description du mont Saint-Michel, texte par M. Le Hericher, dessins de M. G. Bouet. *Caen*, 1748, gr. in-fol., fig. sur pap. de Chine, demi-rel. mar. bl., non rog. 40 fr.

921. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE DE BRETAGNE, par dom H. Morice et dom Taillandier. *Paris, Delaguette*, 1750-56, 2 vol. in-fol. — Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire de Bretagne, par dom Morice. *Paris*, 1742-46, 3 vol. in-fol.; les 5 vol., fig., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 550 fr.

Magnifique exemplaire.

922. L'Illustre Jacquemart de Dijon, détails historiques, instructifs et amusants sur ce haut personnage, par P. Bérigal (Gab. Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1832, in-8, fig., demi-rel. mar. r., non rog. 5 fr.

923. Lettres en forme de dissertation sur l'ancienneté de la ville d'Autun et sur l'origine de celle de Dijon (par Fr. Baudot). *Dijon, Ressayre*, 1710, pet. in-8, 12 fig., mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, avec une note de sa main.

924. Histoire de Foix, Béarn et Navarre, diligemment recueillie, tant des précédens historiens que des archives des dites maisons,

par Pierre Olhagarray. *Paris*, 1609, in-4, v. r. tr. dor. 15 fr.

925. Mémoire pour le procureur général au parlement de Provence (M. de Monclar), servant à établir la souveraineté du roi sur la ville d'Avignon et le comté Venaissin. *S. l.*, 1769, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 25 fr.

Ce livre est rare, l'édition ayant été supprimée par ordre du roi.

926. Chronique, ou Dialogue entre Joannes Lud et Chrétien, secrétaires de René II, duc de Lorraine, sur la défaite de Charles le Téméraire devant Nancy (5 janvier 1477), publié par J. Cayon. *Nancy, Cayon*, 1844, in-4, pap. fort, non rog. 4 fr.

Tiré à 100 exemplaires.

3. *Histoire des pays étrangers.*

927. Abrah. Golnitzii Ulysses Belgico-Gallicus: fidus tibi dux et Achates per Belgium, Hispan., regnum Galliæ, ducat. Sabaudiæ, Turinum usque. *Amsterodami, ex officina Elzeviriana*, 1655, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

928. Histoire des républiques italiennes du moyen âge, par Simonde de Sismondi. *Paris, Furne*, 1840, 10 vol. in-8, fig., cart. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

929. Les Actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. *Cologne, P. du Marteau*, 1683, pet. in-12, fig., mar. vert, doublé de tabis r. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire de Pixerécourt.

930. Antonio Perez et Philippe II, par Mignet *Paris*, *I. R.*, 1845, in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 6 fr.

931. Mémoires de la cour d'Espagne, par Mme d'Aulnoy. *La Haye*, *Moetjens*, 1695, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, bas. 3 fr.

932. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains, par John Lingard; traduite de l'anglois par Roujoux. *Paris*, *Parent-Desbares*, 1833, 16 vol. in-8, demi-rel. v. ant. 48 fr.

933. Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Roujoux et Alfred Mainguet; édition augmentée d'un grand nombre de gravures. *Paris*, *Hingray*, 1847, 2 vol. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert. (*Closs.*) 30 fr.

934. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, cartes, demi-rel. mar. n. 20 fr.

935. Grande chronique de Mathieu Paris, traduite en français par Huillard-Bréholles. *Paris*, *Paulin*, 1840, 9 vol. in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 35 fr.

936. Abrégé de la vie et du règne de Charles Ier, second monarque de la Grande-Bretagne. *Leyde*, *Duval*, 1666, pet. in-12, v. ant. tr. dor. 5 fr.

937. Histoire de la révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'à sa mort, par Guizot. *Paris*, *V. Masson*, 1850, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. vert. 12 fr.

938. Révolution d'Angleterre; Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement (1630-60), par Philarète Chasles. *Paris, Janet, s. d.*, gr. in-8, portr., 18 fig. d'après Van Dick, Rubens, etc., cart., non rog. 10 fr.

939. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris, Delalain*, 1777, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. compart. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 20 fr.

940. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, traduite de l'anglais de Ricaut, par Briot. *Amsterdam, Abraham Wolfgang*, 1671, in-12, fig., mar. r. compart. tr. dor. 25 fr.

941. Abrégé historique des principaux traits de la vie de Confucius, orné de 24 estampes gravées par Helman, d'après les dessins originaux de la Chine envoyés à Paris. *Paris, s. d.*, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r. 15 fr.

VI. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

942. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris, veuve Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*) 18 fr.

943. LE VRAY THÉATRE D'HONNEUR ET DE CHEVALERIE, ou le Miroir héroïque de la noblesse, par de Vulson de la Colombière. *Paris, A.*

Courbé, 1648, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 150 fr.

Superbe exemplaire en grand papier.

944. Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1830, gr. in-8, fig. et fac-simile, mar. bl. fil., non rog., tr. sup. dor. (*Niedrée.*) 160 fr.

Un des neuf exemplaires tirés sur grand papier jésus de Hollande, avec les miniatures peintes en or et en couleurs, à l'imitation du manuscrit original.

945. L'Ordre du combat de deux gentilzhommes, faict en la ville de Moulins, accorde par le roy notre sire; avec la triumphante reception de Mgr le connestable de France (dans la ville de Moulins). *S. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 8 feuillets non chiffrés, dont un blanc, v. ant. fil. à fr. tr. dor. (*Koehler.*) 80 fr.

L'un des combattants était le seigneur de Sarzay et l'autre Fr. de Saint-Julian, seigneur de Venyères. La *Triomphante réception*, quoique annoncée sur le titre de l'*Ordre du combat*, a elle-même un titre particulier qui se trouve au recto du cinquième feuillet. Cette pièce a été probablement imprimée à Moulins. Au verso du quatrième feuillet, on voit une marque formée des lettres S. M., attachées par une cordelière.

Exemplaire à toutes marges.

946. Combat à la barrière, faict en cour de Lorraine, le 14 febvrier, en l'année 1627, représenté par les discours et poésies du sieur H. Humbert; accompagné des figures de Jacques Callot. *Nancy, Séb. Philippe*, 1627, in-4, fig., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

947. Les Diverses espèces de noblesse, et les manières d'en dresser les preuves, par le

P. Menestrier. *Paris*, *J.-B. de la Caille*, 1683, in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

948. Nouvelle méthode du blason, ou de l'Art héraldique, du P. Menestrier. *Lyon*, *P. Bruyset*, 1770, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. 25 fr.

949. Le Véritable art du blason, et l'origine des armoiries, par le P. Cl.-Fr. Menestrier. *Lyon*, *Benoist Coral*, 1672, in-12, v. f. 15 fr.

950. Nouveaux desseins pour la pratique de l'art héraldique de plusieurs armes des premiers de l'Estat, ornées de leurs couronnes, supports, chiffres, etc., le tout inventé, dessiné et gravé par Mavelot. *Paris*, *s. d.*, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

951. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE de la maison royale de France, des pairs, grands officiers de la couronne, etc., par le P. Anselme, Du Fourny, le P. Ange et le P. Simplicien. *Paris*, *par la compagnie des libraires*, 1726, 9 vol. in-fol., fig., v. f. fil. 400 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

952. Histoire généalogique de la maison royale de Dreux, par A. Du Chesne. *Paris*, *S. Cramoisy*, 1631, in-fol. fig. v. f. 20 fr.

953. Calendrier des princes et de la noblesse de France, pour l'année 1765 (par La Chenaye des Bois). *Paris*, *Duchesne*, 1765, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rog. 5 fr.

954. Tablettes de Thémis, contenant la succession chronologique, avec le blason des ar-

mes des chanceliers et gardes des sceaux, secrétaires d'État, surintendants, présidents, procureurs généraux du parlement et des chambres des comptes, cours des aides, etc. *Paris*, *Legras*, 1755, 3 vol. in-16, demi-rel. mar. vert, non rog. 15 fr.

955. Annuaire de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe, publié sous la direction de M. Borel d'Hauterive. *Paris*, 1843-52, 9 vol. in-12; les 6 premiers, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog.; les 3 autres, br. 36 fr.

956. Familles historiques de Savoie, par le marquis de Costa de Beauregard : Les seigneurs de Compey. *Chambéry*, 1844, in-4, br. 8 fr.

VII ANTIQUITÉS.

957. L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE (en françois et en latin) et représentée en figures, par D. Bern. de Montfaucon. *Paris*, *Delaulne*, 1719-24, 15 vol. in-fol. — Les Monumens de la monarchie françoise, avec les figures de chaque règne (en françois et en latin), par Montfaucon. *Paris*, *Gaudoin*, 1729-33, 5 vol. in-fol.; les 20 vol., cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Lefèvre*.) 1100 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

958. De l'Origine des étrennes, par Jacob Spon. *Paris*, *Ambroise Didot*, 1781, in-18, mar. bl. compart., non rog. (*Bauzonnet-Trautz*.) 20 fr.

959. Histoire patriotique des arbres de la liberté, par Grégoire; précédée d'un Essai sur

sa vie et ses ouvrages, par Ch. Dugast. *Paris, Havard*, 1833, in-18, v. f. fil. 10 fr.

960. Polyanthea archéologique, ou Curiosités, raretés, bizarreries et singularités de l'histoire, etc., par T. de Jolimont. — Monologie du mois d'avril : Poissons d'avril. — Histoire des œufs : OEufs de Pâques. — De l'Usage de saluer ceux qui éternuent, et de leur adresser des souhaits. *S. l.*, 1843-44, 3 broch. in-8. 3 fr.

961. Histoire de l'art chez les anciens, par Winckelman, traduite de l'allemand (par Jansen). *Paris, Bossange*, 1802, 2 tom. en 3 vol. in-4, portr. et fig., demi-rel. mar. r. (*Closs.*) 60 fr.

962. Musée des antiques, dessiné et gravé par P. Bouillon, avec des notes explicatives par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, imprimerie de P. Didot, s. d.*, 3 vol. gr. in-fol., fig., demi-rel. mar. viol., non rog. 200 fr.

963. Dissertations, recherches sur les statues dites la Vénus de Médicis du Capitole, Callipyge et autres, l'Apollon du Belvédère et la statue découverte à Milo; par Al. Lenoir, Cherry, etc. *Paris*, 1822, in-8, demi-rel. mar. 3 fr.

964. TRÉSOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE, ou Recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc., tant anciens que modernes, gravés par les procédés de M. Achille Colas, sous la direction de MM. Paul Delaroche et Henriquel Dupont; texte par M. Charles Lenormant. *Paris*,

Lenormant, 1850, 13 vol. in-fol., mar. r. tr. dor., chiffre. (*Niedrée.*) 1600 fr.

Magnifique exemplaire, un des douze tirés sur papier de Chine.

965. DESCRIPTION DES PRINCIPALES PIERRES GRAVÉES du cabinet du duc d'Orléans. *Paris, Pissot*, 1780, 2 vol. in-fol., gr. pap., fig., br. en cart. 300 fr.

Cet exemplaire est d'un papier différent des grands papiers qui sont dans le commerce. C'est le papier français connu sous le nom de Dupuis, et qui donne des épreuves plus belles que celui de Hollande.

Il n'en a été tiré que trois exemplaires, pour MM. de La Chaud et Le Blond, rédacteurs du texte, et Saint-Aubin, graveur des planches. Cet exemplaire est celui de M. de Saint-Aubin. On doit penser que les épreuves sont de premier choix. On a joint aux deux volumes une lettre autographe de Saint-Aubin qui qualifie cet exemplaire d'*unique*, et une note de M. J.-J. De Bure indiquant les différences qui existent entre quelques gravures de cet exemplaire et les épreuves ordinaires. Les sept planches de médailles spintriennes, représentant 37 sujets, sont placées à la fin du tome II. On sait que ces planches ne se trouvent que dans quelques exemplaires.

VIII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

66. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, pet. in-8, br. 2 fr. 50 c.

967. Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois, depuis François Ier jusqu'à nos jours (par Raynal). *Paris, Durand*, 1753, 3 vol. in-12, v. éc. 6 fr.

968. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, depuis 1762 jusqu'à nos jours (par de Bachau-

mont). *Londres, J. Adamson*, 1784-89, 36 vol. in-12, demi-rel. v. bl. 50 fr.

969. Bibliothèque de l'École des chartes. *Paris, Decourchant, années* 1839-48, 8 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor., chiffre. (*Closs.*) — *Années* 1848-53, en livr. 140 fr.

970. Recueil des discours, rapports et pièces diverses, lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française (1803-1839). *Paris, Didot*, 1847, 4 vol. in-4, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

IX. BIOGRAPHIE.

971. Dictionnaire historique et critique de Pierre Bayle; nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, etc. (par M. Beuchot). *Paris, Desoër*, 1820, 16 vol. in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de mar. vert. (*Closs.*) 140 fr.

972. Extrait du Dictionnaire historique et critique de Bayle (par Frédéric II). *Berlin, F. Voss*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 15 fr.

973. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires, concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, par P. Marchand. *La Haye, P. de Hondt*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. m. fil. 12 fr.

974. LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES GRECS ET ROMAINS, par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567, 6 vol. — Décade contenant les vies des empereurs Trajanus, Adrianus, An-

toninus Pius, etc., par Ant. Allègre. *Paris, Vascosan*, 1567. — OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois par J. Amyot. *Paris, Vascosan*, 1567; en tout 14 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 700 fr.

Magnifique exemplaire en reliure ancienne. On y trouve *les Vies d'Annibal et de Scipion*, trad. par Ch. de l'Escluse, qui manquent souvent.

975. OEuvres du seigneur de Brantome; édition augmentée et accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat, Lancelot et Pr. Marchand). *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12, fig., mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Bel exemplaire relié sur brochure.

976. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, etc., dans le XVe siècle, compris jusqu'à présent; par Dreux du Radier. *Paris, Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, portr. d'Odieuvre, v. m. fil. tr. dor. 75 fr.

977. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le docteur J.-F. Payen. *Paris, Techener*, 1847, in-8, cart., portr. de l'auteur et plusieurs facsimile, br. 5 fr.

978. Mémoires concernant M. Pascal et sa famille, par Marguerite Périer. In-8, mar. br. fil. (*Muller.*) 20 fr.

Manuscrit d'Adry.

979. Les Intrigues de Molière et celles de sa

femme. *S. l. n. d.*, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Même ouvrage que *La Fameuse comédienne, ou Histoire de la Guérin.*

980. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Jules Taschereau. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, br. 3 fr.

981. Notes historiques sur la vie de Molière, par Bazin. *Paris, Techener*, 1851, in-12, gr. pap., br. 5 fr.

982. La Vie de Scaramouche, par le sieur Angelo Constantini. *Paris, Cl. Barbin*, 1695, in-12, fig., demi-rel. 5 fr.

983. Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. *Amsterdam, Van Harrevelt*, 1756, pet. in-8, portr., bas. 3 fr.

984. Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants, publiée par Rabbe, Vieilh de Boisjolin, etc. *Paris, Levrault*, 1834, 5 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. n. 25 fr.

985. Précis historique de la vie de M. de Bonnard, par Garat. *Paris*, 1787, in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 20 fr.

Deuxième édition; moins jolie que la première, mais plus rare. Elle est augmentée d'un supplément composé de pièces satiriques en vers et en prose contre madame de Genlis.

986. Vie privée, politique et littéraire de Beaumarchais. *Paris, Michel*, 1802, in-12, portr., bas. 2 fr.

987. Précis historique de la Vie de la citoyenne Lebrun, peintre; par le citoyen J.-B.-P. Lebrun. *Paris, Lebrun, an II*, in-8, demi-rel. v. f. 3 fr.

988. Précis de la conduite de Mme de Genlis,

depuis la Révolution. *Hambourg, s. d.*, in-12, br. 3 fr.

989. Madame la comtesse de Genlis en miniature, ou Abrégé critique de ses mémoires, par M. L. de Sevelinges. *Paris, Dentu*, 1826, in-8, cart. (*Bauzonnet.*) 4 fr.

990. Biographie des dames de la cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié (Piton.) *Paris*, 1826, in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

Ouvrage supprimé lorsqu'il parut.

991. Poëtes et romanciers de la Lorraine, par de Puymaigre. *Metz, Rousseau*, 1848, in-12, cart. 2 fr.

992. Histoire du crucifiement exécuté sur sa propre personne, par Mathieu Lovat; communiquée dans une lettre de César Ruggieri, docteur en médecine à Venise. *S. l. n. d.*, in-4, fig., demi-rel. mar. r. (*Bauzonnet.*) 12 fr.

Avec une gravure représentant Mathieu Lovat crucifié.

993. Notice historique sur la vie et les ouvrages de B.-J. Niebuhr, par P. de Golbéry. *Strasbourg*, 1834, in-8, demi-rel. v. 2 fr.

X. BIBLIOGRAPHIE.

994. Essai historique sur la bibliothèque du roi (par Leprince). *Paris, Belin*, 1782, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 15 fr.

995. Annuaire de la bibliothèque royale de Belgique, par le conservateur baron Reiffenberg. *Bruxelles et Leipzig*, 1840-50, 11 vol. in-18, fig., demi-rel. v. f. 30 fr.

Ce recueil renferme un grand nombre de notices sur les

livres manuscrits de la bibliothèque royale de Bruxelles, et sur les bibliophiles ou bibliographes belges, etc.

996. Catalogue chronologique des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin). *Paris, Lottin de Saint-Germain*, 1789, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. v. f., non rog. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

997. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1842-44, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert. 120 fr.

998. Bibliothèque curieuse et instructive (par le P. Menestrier). *Trévoux*, 1704, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig., v. f. fil. (*Simier.*) 20 fr.

999. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r. (*Closs.*) 10 fr.

1000. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares oubliés et peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (du Roure). *Paris*, *Techener*, 1836, 2 vol. in-8, pap. vél., demi-rel., dos et et coins de mar. bl. (*Closs.*) 20 fr.

1001. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal avisés, par un des élèves de l'abbé Rive (l'abbé Rive lui-même). *Londres*, *N. Aphobe*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl. fil., non rog. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

1002. Bulletin du bibliophile, petite revue d'anciens livres. *Paris*, *Techener*, 1834-1852, 17 vol. in-8, cart., dos de toile. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

1003. Le Bibliophile belge (par le baron de

Reiffenberg et autres). *Bruxelles*, 1845-50, 6 vol. in-8, cart. 30 fr.

1004. Les Manuscrits françois de la bibliothèque du roi; leur histoire, par M. Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1836-48, 7 vol. gr. in-8, br. 60 fr.

Exemplaire en grand papier vélin.

1005. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres. *Chartres*, 1840, in-8, demi-rel. v. f. 5 fr.

1006. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Mérard de Saint-Just. *Paris*, *Didot*, 1783, in-18, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog. (*Bauzonnet-Trautz.*) 10 fr.

Tiré à petit nombre.

1007. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de la B. (Bédoyère). *Paris*, *Silvestre*, 1837, in-8, demi-rel. cuir de Russie, non rog. (*Prix imprimés et manuscrits.*) 10 fr.

1008. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. de Pixerécourt. *Paris*, *Crozet*, 1838, in-8, demi-rel. v. f. (*Prix.*) 5 fr.

1009. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault. *Paris*, *Techener*, 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., non rog. 10 fr.

1010. Catalogue des livres, imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. Leber. *Paris*, *Techener*, 1839, 3 vol. in-8, demi rel. v. f. 24 fr.

1011. Catalogue de la bibliothèque de M. J. G.

(J. Gallois). *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, demi-rel. v. (*Prix et noms des acquéreurs.*) 5 fr.

1012. Catalogue des livres rares et précieux de M. le P. d'E*** (d'Essling). *Paris*, *Silvestre*, 1845, in-8, demi-rel. v. f. 3 fr.

1013. Bibliothèque de M. Aimé Martin. *Paris*, *Techener*, 1847, gr. in-8, interfolié de pap. blanc, demi-rel. mar. r. 4 fr.

1014. Catalogue des livres rares et précieux de M. L. M. D. R. (Du Roure) *Paris*, *Jannet*, 1848, in-8, demi-rel. v. f. (*Prix imprimés.*) 4 fr.

1015. Catalogue de la bibliothèque de M. V. de Saint-M. (Saint-Mauris). *Paris*, *Potier*, 1848, in-8, demi-rel. v. f. (*Prix imprimés.*) 4 fr.

1016. Catalogue d'une jolie collection de livres, composée des plus belles éditions des auteurs latins, français et italiens imprimés par les Elsevier, de quelques Aldes, d'un choix de vieux poëtes français, etc. (Bibliothèque du feu comte N. Camerata). *Paris*, *Potier*, 1853, in-16, br. 10 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur papier rose.

1017. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, etc., par Barbier. *Paris*, *Barrois*, 1822, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. mar. r. (*Closs.*) 45 fr.

1018. Catalogue des ouvrages qui ont été l'objet soit de condamnations, soit de poursuites judiciaires, depuis 1814 jusqu'au 1er janvier

1843. *Paris, P. Dupont*, 1843, in-12, demi-rel. v. f. 3 fr.

1019. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de du Verdier; nouvelle édition, augmentée des remarques de La Monnoye, Bouhier et Falconet, par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant et Nyon*, 1772, 6 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. 120 fr.

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.

1020. La Bibliothèque françoise, par M. C. Sorel. *Paris*, 1667, in-12, v. f. fil. (*Bauzonnet.*) 8 fr.

1021. La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français pendant les XVIIIe et XIXe siècles, par Quérard. *Paris, Didot*, 1827-39, 10 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl. (*Closs.*) 130 fr.

1022. Description et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace-Nafé-Théobrome (M. O. Delepiere). *Au Meschacebé*, 1849, gr. in-8, br. 12 fr.

Tiré à cent exemplaires.
Ce livre unique est le fameux recueil de 64 farces et moralités trouvé, il y a quelques années, en Allemagne. M. P. Jannet vient d'en donner une jolie réimpression qui fait partie de sa *Bibliothèque elzevirienne*.

1023. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages, fragments d'ouvrages et opuscules spécialement consacrés aux proverbes dans toutes les langues, par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. vert. (*Closs.*) 25 fr.

Exemplaire en grand papier.

1024. Bibliothèque universelle des voyages, ou Notice raisonnée de tous les voyages anciens et modernes, par Boucher de la Richarderie. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1808, 6 vol. in-8, pap. vél., v. ant. fil. (*Bauzonnet.*) 36 fr.

1025. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume ou qui y ont rapport, par Jacques Lelong. *Paris, Hérissant*, 1768-77, 5 vol. in-fol., cart., dos de toile, non rog. 100 fr.

1026. Collection de matériaux pour l'histoire de la révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux, par D....s (Deschiens). *Paris, Barrois*, 1829, in-8, demi-rel. v. f. (*Niedrée.*) 10 fr.

XI. EXTRAITS HISTORIQUES. — MÉLANGES — ENCYCLOPÉDIES.

1027. Histoires tragiques, extraites des OEuvres italiennes de Bondel, et mises en langue françoise : les six premières par Pierre Boisteau, les douze suivantes par François de Belle-Forest. *Rouen, Adrian de Launay*, 1603-04, 7 vol. — Le Thrésor des histoires tragiques, de François de Belle-Forest, contenant les harangues, discours, complaintes, etc., contenues en icelles. *Paris, G. Mallot*, 1581; en tout 8 vol. in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 160 fr.

Très-bel exemplaire. Tous les volumes appartiennent à la même édition, ce qui est très-rare pour ce livre.

1028. Histoires tragiques, rédigées en epitome, partie extraites des actes des Romains et au-

tres, de l'invention de l'auteur, avec les demandes, et accusations et deffenses sur la matière d'icelles; ensemble quelques poëmes; le tout par Alex. Sylvain (Van den Bussche). *Paris, Nic. Bonfons,* 1588, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 35 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

1029. Les Histoires mémorables et tragiques de ce temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, etc., par F. de Rosset. *Paris, P. Chevalier,* 1619, *s. d.*, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Aux armes de la comtesse de Verrue.*) 25 fr.

Exemplaire de Méon.

1030. Les Histoires tragiques de notre temps, par François de Rosset. *Rouen, Antoine Le Prévost,* 1700, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 18 fr.

1031. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du mareschal d'Ancre. *Leyde, J. Elsevier,* 1659, in-4, v. f. fil. tr. dor. 12 fr.

1032. Histoire générale des Larrons, divisée en trois livres, par F. D. C., Lyonnois. *Rouen, J. de La Mare,* 1636, 3 part en 1 vol. in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

La plus ancienne édition qu'indique M. Brunet est celle de Lyon, 1664. La nôtre, qui lui est antérieure de 28 ans, a probablement été précédée de plusieurs autres, puisque l'on trouve, bien avant 1636, des éditions séparées de deux des parties dont ce livre se compose. La première partie est annoncée dans le catalogue Lavallière-Nyon (nº 23629), sous la date de 1623; la seconde, qui est l'*inventaire* (voir le nº suivant), a paru en 1625; la troisième a dû suivre de près. Les 3 livres ont été vraisemblablement réunis d'abord à Paris, premier lieu

d'impression des parties séparées, et ensuite réimprimés à Rouen.

Il est à remarquer que le nom de l'auteur, mentionné sur la première partie publiée en 1623, est d'*Aubrincourt*, et que ce nom ne se retrouve plus sur le titre des éditions complètes, où l'on trouve à la place les initiales F. D. C. que portait déjà l'*inventaire*. Peut-être d'Aubrincourt (si toutefois ce n'est pas un nom supposé) n'était-il auteur que de la première partie.

1033. Inventaire général de l'Histoire des Larrons, où sont contenus leurs stratagèmes, tromperies, souplesses, vols, etc., par F. D. C. *Paris, Rolin Baragnes*, 1625, in-8, mar. vert, fil. doublé de tabis, tr. dor. (*Bradel.*) 25 fr.

Première édition de la seconde partie de l'*Histoire générale des larrons*.

Exemplaire de Renouard.

1034. Choix de testaments anciens et modernes, remarquables par leur importance ou leur bizarrerie, avec des notes, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f., non rog. 12 fr.

1035. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. *Paris, Belin-Mandar*, 1838, 52 tom. en 26 vol. in-8, demi-rel. mar. br. — Supplément au Dictionnaire de la conversation. *Paris*, 1844-51, 33 livraisons, br. 150 fr.



ERRATA.

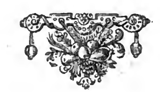
Sur un certain nombre d'exemplaires, les fautes suivantes sont à rectifier :

Page **92**, lig. **13**, *au lieu de* onde, *lisez* monde.
Page **96**, lig. **23**, *au lieu de* fraçoise, *lisez* françoise.
Page **97**, lig. **8**, *au lieu de* **14** fr., *lisez* **140** fr.



TABLE

DES DIVISIONS.





LIVRES NOUVEAUX

QUI SE TROUVENT A LA LIBRAIRIE

de L. POTIER, quai Malaquais, n° 9.

ŒUVRES DE LOUISE LABÉ, *Paris, imprimerie de Raçon*. Petit in-8 de 195 pages. Prix : 25 fr.

Cette édition, publiée par les soins de MM. L. Cailhava et J.-B. Monfalcon, a été tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse. Elle est précédée d'une *Notice sur la vie et sur les ouvrages de Louise Labé*, de la *Bibliographie de Louise Labé*, par M. Monfalcon, et d'une notice sur le libraire Jean de Tournes, par le même. Chaque page de ce volume, imprimé avec la plus grande élégance, est entourée d'un encadrement gravé sur bois, d'après le Petit Bernard.

LES MARQUES TYPOGRAPHIQUES, ou Recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle (par M. Silvestre).

Ce recueil sera publié en six ou sept livraisons. Le prix de chaque livraison, sur papier vergé, est fixé à 5 fr. Vingt-cinq exemplaires ont été tirés sur papier vélin collé ; le prix de ces derniers est de 8 fr. la livraison.

Les quatre premières livraisons sont en vente.

THÉATRE LIÉGOIS ; nouvelle édition, revue et annotée par F. Baillieux, précédée d'une introduction historique par V. Capitaine. *Liége*, 1854, in-12, fig. 5 fr. 50 c.

Le même, papier fort, tiré à 50 exemplaires, avec les figures sur papier de Chine. 6 fr.

Table des prix des livres et autographes de la bibliothèque de feu M. J.-J. De Bure. 2 fr.

Il reste quelques exemplaires du Catalogue en papier de Hollande, avec la table des prix. Prix : 10 fr.

Catalogue de la bibliothèque lyonnaise de M. Coste, rédigé et mis en ordre par M. Vingtrinier. *Lyon*, 1853, 2 vol. gr. in-8, à 2 colonnes. 12 fr.

Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Coste, vendue en avril et mai 1854. *Paris, Potier et P. Jannet*, 1854, in-8. 3 fr.

Il a été tiré quelques exemplaires en papier de Hollande du format du *Catalogue de la bibliothèque lyonnaise*. Prix : 8 fr.

POUR PARAÎTRE TRÈS-PROCHAINEMENT.

Catalogue complet des républiques imprimées en Hollande, in-24, avec des remarques sur les diverses éditions par de la Faye; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par J. Chenu.

Ce charmant petit volume, de format in-12 elzevirien, est tiré, comme les autres publications de M. J. Chenu, à un très-petit nombre d'exemplaires. Les bibliophiles qui possèdent les ouvrages de MM. Bérard et Pieters sur la bibliographie elzevirienne doivent naturellement y joindre le Catalogue des Républiques, puisque seul il donne l'ensemble de cette collection.



CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

Paris. — Imprimé par CHARLES JOUAUST, 338, r. S.-Honoré,
avec les caractères elzeviriens de P. JANNET.

CATALOGUE

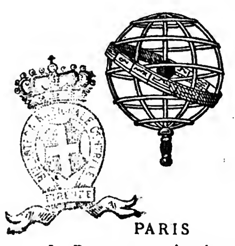
D'UNE COLLECTION

DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

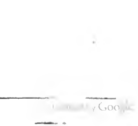
Ouvrages sur la Chasse
Anciens Poëtes français,— Romans, Contes et Facéties
Voyages dans la Terre-Sainte et en Amérique
Vieilles Chroniques françaises, etc.

A vendre à la librairie de L. Potier



PARIS
L. POTIER, quai Malaquais, 9

MDCCCLIX





Ce catalogue n'est pas assez considérable pour qu'il soit nécessaire de s'étendre longuement sur l'importance des articles qu'il contient. Pour peu qu'on y jette les yeux, on verra tout de suite qu'il ne se compose guère que de livres précieux, soit par leur rareté, soit par leur singularité ou la beauté de leur condition. La plupart même réunissent les trois qualités.

Ce n'est pas tant une bibliothèque qu'on a voulu former, qu'une réunion de livres rentrant presque tous dans le domaine de la curiosité. Une grande variété y règne : il est peu de spécialités, parmi celles que les amateurs affectionnent le plus, qui n'y soient représentées au moins par quelques volumes. Plusieurs classes même sont fort riches, notamment celles des li-

vres sur la chasse, des anciens poëtes français des XVe et XVIe siècles, des conteurs et des facéties, qui toutes se font remarquer par le nombre et le choix des auteurs.

D'autres classes, moins abondantes, sont encore très recommandables, telles que celle des romans, où figurent plusieurs romans importants de chevalerie et quelques-unes des premières éditions de Rabelais; celle des voyages, où l'on distingue de précieuses relations de la Terre-Sainte et de l'Amérique, et enfin celle de l'histoire de France, où se trouvent la plupart de nos vieilles chroniques gothiques, etc.

Les autres spécialités, moins riches, n'ont pas cependant été oubliées par le collecteur. Ainsi l'on remarquera quelques belles Heures gothiques, manuscrites ou imprimées; des livres sur VÉLIN; plusieurs jolis Elzeviers; trois ou quatre *Mystères* et autres anciennes pièces de théâtre; de curieux recueils de figures, costumes ou emblèmes gravés sur bois; enfin, un certain nombre d'éditions originales de nos grands classiques, etc.

Ajoutons que les reliures sont dues presque toutes à nos meilleurs artistes, tels que Thouve-

nin, Bauzonnet, Niedrée, Duru, Capé, etc., et que, dans le nombre, il s'en trouve quelques-unes d'anciennes, aux armes de de Thou, du comte d'Hoym, etc.





CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

THÉOLOGIE.

Biblia sacra Vulgatæ editionis, Sixti V jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. Balth. ab Egmont (Holl.)*, 1682, in-8, mar. r. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Exemplaire du cardinal de Brienne.

~~2.~~ LIBER PSALMORUM. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1541, in-16, réglé, mar. r. compart. doublé de mar. citr. dent. tr. dor., gardes de pap. dor. 100 fr.

Charmante reliure de PADELOUP, à riches compartiments, à petits fers, avec mosaïque de mar. r. vert et citron. Très bien conservée.

3. Psalterium Davidis ad exemplar vaticanum.

Lugduni (Batav.), apud J. et D. Elzevirios, 1653, pet. in-12, mar. n. tr. (*Bauzonnet-Trautz.*) 75 fr.

Très joli exemplaire. 136 mill. (5 p. 1/2 lig.

4. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate (par Arnauld, Sacy et Nicole) ... avec des figures en taille-douce. *Mons, Gaspard Migeot (Bruxelles, H. Fricx)*, 1699, in-12, figures à mi-page, mar. bl. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4 *bis*. Instruction sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux, par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1702. — Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux, par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1703, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 80 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

5. L'Apocalypse, avec une explication, par J. B. Bossuet. *Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne aux armes de Rochechouart.*) 60 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

6. Icones historiarum Veteris Testamenti ad vivum expressæ. *Lugduni, apud Johannem Frellonium*, 1547, pet. in-4, fig. sur bois, mar. ol. orn. tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

Quatre-vingt-quinze figures sur bois, gravées d'après les

dessins d'Holbein, accompagnées d'une explication en latin et de quatrains en vers français, par G. Corrozet. Bel exemplaire.

6 bis. QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE (par Cl. Paradin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-8. — Quadrins historiques d'Exode. *Lyon, J. de Tournes*, 1553, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé*.) 90 fr.

Bel exemplaire du premier tirage des deux parties des *figures de la Bible* du petit Bernard.

7. HORÆ. Gr. in-8, rel. en chagrin, avec fermoirs en argent, tr. dor. (*Reliure ancienne*). 650 f.

Beau manuscrit du XVe siècle sur vélin, très frais et parfaitement conservé. Il est orné de 23 miniatures d'une exécution remarquable, notamment la première et celle qui représente le roi David. Chaque page est entourée de riches bordures composées de personnages et animaux fantastiques, d'oiseaux, de fleurs et de fruits. Le calendrier est entièrement écrit en lettres d'or, d'azur et de pourpre. On remarque de plus dans le cours du volume un grand nombre d'initiales en or et couleur.

Ce manuscrit a appartenu à la famille Macheco des Prémeaux, dont l'arbre généalogique se trouve au verso du dernier feuillet.

8. HORE INTEMERATE VIRGINIS DEI GENITRICIS MARIE secundum usum Ecclesie Romane. *Parisiis, per Egydium Hardouyn, s. d.* (*Calendr.* de 1515 à 1530), pet. in-8 allongé, réglé, relié en velours rouge, coins et fermoirs en argent, tr. dor. 320 fr.

Ces Heures, d'un format peu ordinaire, surtout pour ce genre de livres, sont imprimées sur vélin et ornées de 18 vignettes peintes en miniatures et de lettres en or et en couleur. La reliure, en velours, est garnie de fermoirs et de coins avec chiffres en argent. Au milieu des plats, et dans un petit

écusson également en argent, se trouvent les armes du premier propriétaire, qui sont d'or à une bande de gueules.

En tête du volume ont été ajoutés 6 feuillets de vélin. Sur les deux premiers on a peint les armes mentionnées ci-dessus, avec d'autres armoiries indiquant sans doute les alliances de la famille. Les quatre autres feuillets sont occupés par des prières en latin, et 3 miniatures représentant la sainte Vierge, saint Claude et le cardinal Allemand. Ce dernier, connu aussi sous le nom de saint Louis, archevêque d'Arles, est revêtu de ses habits de cardinal et porte l'auréole des saints. Il pose la main sur la tête d'un chevalier agenouillé à côté de lui. Ce chevalier, dont la cotte d'armes est mi-partie d'or et gueules, est évidemment le propriétaire du livre et un des parents du cardinal. Au verso de la miniature, on lit : *Sensuit loraison de Monsieur Sainct Loys cardinal d'Arles*. La famille Allemand, maison célèbre dans le Dauphiné, remonte au XI[e] siècle. Originaire de la Savoie, elle s'est divisée en 20 branches qui se sont répandues dans le Dauphiné, dans le Bugey et en Franche-Comté.

9. HEURES A LUSAIGE DE ROME. *Nouvellement imprime a Paris par Gillet Hardouin pour Germain Hardouin*, s. d., in-8 goth., vignettes sur bois (calendr. de 1505 à 1525), mar. r. compart. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 275 fr.

Imprimé sur VÉLIN et orné de 16 grandes vignettes et de 15 petites peintes avec soin en or et en couleur.

Ce beau volume, très bien conservé, a appartenu à Philippe de Béthune (frère du duc de Sully), dont il porte le chiffre et les armes.

~~10.~~ PRIÈRES SAINTES ET CHRESTIENNES, tirées de l'Ecriture et des Pères de l'Eglise. (A la fin : JARRY *Parisinus scribebat.*) 1662, in-16, rel. en chagrin, tr. dor. avec fermoirs en or. 900 fr.

CHARMANT MANUSCRIT, sur vélin très fin, écrit en lettres romaines. Il se compose de 162 pages, dont chacune est encadrée de filets d'or. Il est en outre enrichi de grandes

lettres en or et en couleur, et de plusieurs fleurons et autres ornements, au nombre desquels on remarque deux couronnes de roses peintes en miniature et d'une exquise délicatesse.

Ce précieux manuscrit, aussi remarquable par sa conservation que par son exécution, est renfermé dans un sac de soie brodé en argent, sur lequel se trouve un chiffre composé des lettres E M C entrelacées, et surmontées d'une couronne fleurdelisée. Ce chiffre est sans doute celui d'une personne de la famille royale.

11. BREVIARIUM. (A la fin): *Scriptum Ferrariæ a donno Joanne Jacobo Magnagnino familiari illustrissimi et reverendissi Dñi P. cardinalis secundi Estensis Ferrariæ. Anno Dñi* M. D. XLVIII. Pet. in-8, mar. compart. tr. dor. 600 fr.

Manuscrit sur vélin très fin, exécuté avec un soin parfait en lettres romaines rouges et noires. Il se compose de 12 feuillets non chiffrés pour le calendrier, et de 188 feuillets chiffrés pour le bréviaire. Chaque page est dans un double encadrement formé de filets et de cordelières en or. Les initiales, grandes et petites, sont peintes sur fond d'or avec une rare délicatesse. Tous les versets des psaumes et des hymnes se terminent par des bouts de lignes variés en or et couleur. Douze charmantes miniatures à mi-page, représentant les plaisirs et les travaux champêtres de chaque mois de l'année, ornent les 12 feuillets du calendrier.

La reliure, qui appartient à la fin du XVIe siècle et qui est une belle reliure française à riches compartiments, paraît avoir été adaptée au volume dans ces derniers temps.

Le cardinal pour lequel ce manuscrit précieux a été exécuté était Hippolyte d'Este, dit le cardinal de Ferrare, fils d'Alphonse Ier, duc de Ferrare, et de Lucrèce Borgia, et l'un des protecteurs du Tasse. Il mourut à Rome en 1572.

12. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, par J. B. Bossuet. *Paris, B. Alix*, 1731, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 50 fr.

Joli exemplaire de la première édition.

13. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV, recensiti ad fidem autographi anni M. CCCC. XLI., cum vita ejusdem Thomæ, per Heribertum Rosweydum. *Antwerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1620, très pet. in-32, fig. mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

Jolie édition en très petit caractère.

14. Le Quaternaire sainct Thomas, aultrement dict les quatre choses sainct Thomas. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 16 ff. dont un blanc, goth. mar. bl. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

Livre singulier et rare ; en voici le commencement :
Quatre choses sont nécessaires à soy bien gouverner en ce monde :

Penser au temps passé
Disposer du temps présent,
Pourvoir au temps avenir
Et déclarer la chose douteuse

15. La Fleur des commandemens de Dieu, avec plusieurs exemples et auctoritez, extraictes tant des sainctes Escritures que daultres docteurs et bons anciens peres. *On les vend a Paris par Philippe le Noir.* (A la fin) : *Imprime a Paris par Anthoine Bonnemere, lan mil cinq cens vingt et cinq.* In-fol. goth. à 2 col. mar. br. fil. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Ce livre n'est pas un simple traité de théologie morale. Aux préceptes succèdent des exemples qui forment une seconde partie intitulée : *L'Exemplaire des commandements de Dieu*. Ce sont des histoires pour la plupart miraculeuses, racontées fort naïvement, et dont quelques-unes sont des plus singulières. Cette seconde partie occupe à peu près la moitié du volume.

16. Le Livre de la discipline damour divine, contenant X (parties). La repeticion de la discipline, contenant V (parties). *Paris*, *Regnault Chaudière*, 1519, in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne*.) 60 fr.

Bel exemplaire de Méon. Livre ascétique dans lequel il y a des passages très singuliers, dont du Verdier donne un échantillon à la page 479 du tome 1er de sa bibliothèque.

17. LE CHAPELLET DE VIRGINITÉ. *S. l. ni d.* (Fin du XVe siècle.) Pet. in-4, goth., réglé, mar. v. ornement, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 200 fr.

Opuscule rare. Cette édition doit être antérieure à celle de Michel Le Noir, la seule mentionnée dans le Manuel du libraire. Elle se compose de 20 ff. dont le dernier est blanc.

18. (ARS MORIENDI.)

. INCOMIN .
CIA . LOPROLOGHO
DELARTE. DELO BEN
MORIRE. TRADUCTO. IN
VVLGARE SERMONE . DA
IUNIANO . MAIO . A LO IN
CLITO SIGNIORE . MIS
SER PASQUALE. DIA.
Ç GARLON REGIO
CASTELLANo
DIGNISSImo

(In fine) : Joannes Marcus cynicus xpi et honestatis famul. tribus et quinquaginta horis

exscripsit. In-fol., mar. rouge, tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes du cardinal Barberini.*)

1500 fr.

Manuscrit sur vélin. Ce manuscrit, des plus précieux, a été exécuté, vers le milieu du XVe siècle, à Naples, où Maggio était professeur. Le volume se compose de 34 ff., écrits en caractères ronds. Le premier contient, au verso, le titre écrit en lettres d'or dans un cercle d'or. Au-dessous de l'intitulé se trouve une miniature ronde en grisaille. La page suivante est entourée d'une riche bordure en miniature; dans le bas de la marge sont les armoiries de *Pasquale Diaç. Garlon*, soutenues par deux anges. Les grandes initiales sont en or et couleur du plus beau style italien du XVe siècle. Les têtes des chapitres sont en or ou en rouge. — Le principal ornement du volume consiste en 11 belles *miniatures en grisaille*, de la grandeur des pages, et tout à fait identiques aux gravures de l'édition xylographique de l'*Ars moriendi.*

Ce manuscrit est en deux parties. La première commence par une dédicace de Maggio, en 4 pages, adressée à Messer Pasquale. Vient ensuite un traité intitulé: *Tentatione diavolica contra la fede prima. Impero che la fede e fundamento de tutta la salute nostra: et sença la fede per nullo modo se puo hauere salute, etc.* Il se compose de 10 pages en face de chacune desquelles se trouve une miniature. La seconde partie contient: *Arte del ben morire composto da frate Alberto magno de lordine de predicatori*, avec une miniature en tête.

Le volume est d'une conservation parfaite.

~~18 bis.~~ Elévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, par J. B. Bossuet. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Première édition. Très bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Parison.

~~19.~~ Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris*,

G. Desprez, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 70 fr.

Première édition.

19 *bis*. Les Provinciales, ou Les Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (par Bl. Pascal). *Cologne* (*Amsterd.*, *Elzev.*), 1657, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Très bel exemplaire, avec témoins. 134 mill. (4 p. 11 lig. 1/3.)





SCIENCES ET ARTS.

I. MORALE.

Moralistes anciens et modernes.

COllection des moralistes anciens. *Paris*, *Didot l'aîné* et *Debure*, 16 vol. in-18, pap. d'Annonay et pap. vél., mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel.*) 60 fr.

Ainsi composée : Manuel d'Epictète (traduit par Naigeon), 1782. — Pensées morales de Confucius, trad. par Lévesque, 1783. — Pensées morales de divers auteurs chinois, trad. par le même, 1782. — Morale de Sénèque (par Naigeon), 1782, 3 vol. — Pensées morales d'Isocrate, par Auger, 1782. — Pensées morales de Cicéron, par Lévesque. 1782. — Sentiments de Théognis et de Phocylide, etc. trad. par Lévesque, 1783. — Entretiens mémorables de Socrate trad. de Xénophon, par Lévesque, 1782, 2 vol.— Apophthegmes des Lacédémoniens, trad. par Lévesque 1794. — Pensées morales de Plutarque, trad. par le même, 1794, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, trad. par le même, 1795.

20 *bis*. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres, ou la Vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *Paris*, *Didot l'aîné*,

1785, 2 vol. in-18, mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel.*) 12 fr.

22. Traité élémentaire de morale et du bonheur pour servir de prolégomènes ou de suite à la collection des moralistes (par Paradis de Raymondy). *Paris,* 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rog. 10 fr.

22. Les Entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par Levesque. *Paris, Didot,* 1782, 2 vol. in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

23. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce, recueillies et traduites par Levesque. *Paris, Didot l'aîné,* 1783, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

24. Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses œuvres et traduites par l'abbé Auger. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

25. Caractères de Théophraste et Pensées morales de Ménandre, traduits par Levesque. *Paris, Didot l'aîné,* 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

26. Manuel d'Epictète, traduit par M. N. (Naigeon, avec un discours prélim.) *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

27. Pensées morales de Cicéron, recueillies et traduites par Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

28. Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres (avec un discours préliminaire, par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné,* 1782, 3 vol. in-18, mar. vert, dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 120 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

29. Senecque. Des remèdes contre toutes perturbations de l'âme et passions du corps, avec un dialogue non moins facétieux que de subtile invention. Plus l'institution du serviteur domestique. Le tout mis en françois par Guillaume de la Tayssonnière. *Lyon, Benoît Rigaud et J. Saugrain*, 1558, in-16, mar. r. tr. dor. (*Bruyère.*) 30 fr.

Joli petit volume. *Le Dialogue non moins facétieux* est la traduction du dialogue italien de L. Pulci, *L'Homme et le Pou.*

30. (LE LIVRE DE SAPIENCE) (attribué à Guy de Roy, archevêque de Sens, et augmenté par un religieux de Cluny). (*A la fin*):

Cy finist le livre de Sapience, emprime a Geneue lan mil quatre cens. LXXVIII. *le neufiesme jour du moiz doctobre.* In-fol. goth. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 800 fr.

Edition précieuse. Un des quatre ouvrages exécutés à Genève en 1478 par Adam Steynschaber. Ce volume, imprimé à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames, se compose de 96 feuillets dont trois pour le prologue et la table des chapitres.

L'exemplaire décrit par M. Brunet n'avait que 87 feuillets, et les 2 exemplaires qui se trouvent à la bibliothèque de Genève sont également incomplets (voir la *notice sur les livres imprimés à Genève dans le XVe siècle, par G. Favre; Genève,* 1855).

31. Essais de Michel, seigneur de Montaigne, cinquiesme édition augmentée d'un troisiesme livre et de six cens additions aux deux premiers *Paris, A. L'Angelier,* 1588, in-4, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Dernière édition publiée du vivant de Montaigne.

32. Livre des Essais de Michel, seigneur de Montaigne, dernière édition, augmentée de deux tables très amples. *Lyon, pour G. Lagrange, libraire d'Avignon,* 1593, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 50 fr.

Très bel exemplaire d'une édition rare qui a été donnée sur la précédente.

33. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterd., A. Michiels (Bruxelles, François Froppens),* 1659, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 160 fr.

Très joli exemplaire, 154 mill. (4 p. 8 lig).

34. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, J. Elsevier*, s. d., pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

Bel exemplaire de l'édition sans date, 134 mill. (4 p. 11 lig. 1 2).

35. Les Passions de l'âme, par R. Des Cartes. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Joli exemplaire. 131 mill. (4 p. 9 lig).

36. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, mar. r. jans. doublé de mar. r. dentelle, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Bel exemplaire de l'édition de 135 pages, regardée comme la première.

36 *bis*. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Bel exemplaire de la cinquième édition, la dernière donnée du vivant de l'auteur.

37. Les Caractères de Théophraste, avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par de la Bruyère; édition augmentée de notes par Coste. *Paris Michel David*, 1740, 2 vol. in-12, titre gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Très bel exemplaire.

37 *bis*. Théorie des sentimens agréables (par

Lévesque de Pouilly. *Paris*, *David*, 1749, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire en grand papier fort.

38. Eléments de la Morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, *De Bure*, 1790, in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr dor. doublé de tabis (*Bradel.*) 5 fr.

39. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le Père Noël. *Paris*, *De Bure*, 1784-1786, 7 vol. in-18, pap. vél. mar. rouge, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel.*) 30 fr.

40. Pensées morales de Confucius, recueillies et traduites du latin par Levesque. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) — Pensées morales de divers auteurs chinois, recueillies et traduites du latin et du russe par le même. *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, mar. vert, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) 80 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

II. BEAUX-ARTS.

Recueils de gravures et de costumes.

~~41.~~ LES SIMULACHRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT, autant élégamment pourtraictes que

artificiellement imaginées. *A Lyon, soubz lescu de Coloigne.* M. D. XXXVIII. (A la fin) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres,* 1538, pet. in-4, 41 fig. sur bois, mar. br. compart. mosaïque, tr. dor. (*Capé.*) 525 fr.

Première édition de *La Danse des Morts* attribuée à Holbein. Très bel exemplaire.

41 *bis.* IMAGINES MORTIS, his accesserunt epigrammata e gallico idiomate à Georgio Æmilio in latinum translata. *Coloniæ, apud hered. Arn. Birckmanni,* 1573, pet. in-8, fig. sur bois d'après Holbein, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

42. Todten-Dantz... La Danse des Morts, gravée par Math. Merian. *Francfort,* s. d., in-4, 44 fig., mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

43. Impressions of a series of animals, birds, etc. — Illustrative of british field sports : from a set of silver buttons, drawn by A. Cooper, and engraved by John Scott. *London, Burn,* 1821, in-8, jolies fig. à chaque page, v. bl. compart. tr. dor. (*Ex. A. Audenet.*) 30 fr.

Imprimé sur papier jaune.

44. RECUEIL DE LA DIVERSITÉ DES HABITS qui sont de présent en usage, tant ès pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages, le tout fait après le naturel (Par Fr. Deserpz). *Paris, Richard Breton,* 1564, pet. in-8 réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Ce recueil se compose de 119 jolies figures gravées sur bois. Au bas de chacune se lisent 4 vers français.

45. DE GLI HABITI ANTICHI e moderni di diverse parti del mondo, libri due, fatti da Cesare Vecellio, e con discorsi da lui dichiarati. *In Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8, fig. sur bois, mar. r. riche dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 180 fr.

Très bel exemplaire.

46. DIVERSARUM NATIONUM HABITUS, centum et quattuor iconibus in aere incisis diligenter expressi, opera Petri Bertellii. *Patavii*, 1594, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. rich. compart. à la Grolier, tr. dor. (*Duru.*) 220 fr.

Bel exemplaire d'un recueil recherché. Le tome premier se compose de 104 fig. de costumes et de 2 grandes planches qui représentent la procession du pape et celle du doge de Venise. Le tome II contient 78 fig. et une grande planche ainsi désignée : *Pompa regis Turcarum.*

47. Cris de Paris, dessinés d'après nature par M. Poisson. *Paris, chez l'auteur*, s. d., in-8, 72 planches gravées par Godin, dem.-rel. 30 fr.

III. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Equitation.*

48. Il Cavalerizzo di messer Cl. Coste di Pavia. *Lyone, Alessandro Marsillii*, 1573, in-4, demi-rel. v. bl. 20 fr.

49. Le Cavalerice françois, composé par Salomon de la Broue... contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour

bien dresser les chevaux aux exercices de la carrière et de la campagne... Troisième édition... *Paris, Abel L'Angelier,* 1612, in-fol., titre gravé par C. de Mallery, fig. mar. r. dent. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*) 70 fr.

Livre rare. Bel exemplaire aux armes du duc de Savoie, Charles Emmanuel Ier, dit *le Grand*.

50. Recueil d'opuscules sur les différentes parties de l'équitation... par Le Vaillant de Saint-Denis. *Versailles*, 1789, in-8, pl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

51. Traicté de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux, avec les figures des mors de bride, tours et maniements et fers qui y sont propres, faict en langage italien par le S. Cesar Fiaschi et n'agueres tourné en françois (par François de Prouane). *Paris, Guil. Auvray,* 1578, in-4, fig. sur bois, v. rac. fil. 20 fr.

52. Le Parfait Cocher, ou L'Art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne, avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carrosse (par le duc de Nevers). *Paris, Mérigot,* 1744, in-12, br. 6 fr.

2. *Chasses et Pêches.*

53. ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAÇA, al ex. S. D. Gaspar de Gusman, conde duque de S. Lu-

car, por Juan Mateos Ballestero. *Madrid, Fr. Martinez*, 1634, in-4, fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Volume fort rare, orné de 8 jolies figures, y compris le frontispice et le portrait de Philippe IV, gravées par P. Perete d'après Fr. Collantes.

54. L'Eloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par le chev. de Mailly). *Amsterd.*, 1724, in-12, v. br. 3 fr.

55. Eloge historique de la chasse, par Beneton de Perrin. *Paris, Morel le jeune*, 1734, in-12, cart. 8 fr.

« Il ne faut pas confondre, dit P. Cl. de Chappeville, ce petit ouvrage rempli de recherches curieuses avec un assez méchant livre intitulé : *L'Eloge de la Chasse*, impr. en 1723. » (C'est le précédent.)

56. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris, Musier*, 1769, 2 vol. in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

57. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, videlicet Gratii Falisci, atque Aur. Olympii Nemesiani, cynegeticon halieuticon et de aucupio, cum notis integris C. Barthii, J. Vlitii, E. Brucei, etc. *Lugdun. Batav.*, 2 part. en 1 vol. in-4, vélin cordé. 10 fr.

58. Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et succintis versibus illustrata, per Joan. Adam. Lonicerum, Francfortanum ... ad calcem vero adjunximus poe-

tas tres egregios, Gratium ... de Venatione, M. Aur. Olymp. Nemisianum, qui cynegetica scripsit, et J. Darcæum, de Canibus. *Francofurti, impensis Sigism. Feierabendii*, 1582, in-4, mar. v. dent. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Volume rare, dans lequel se trouvent 40 jolies planches gravées sur bois par Jost Amman.

59. PHEBUS DES DEDUITZ DE LA CHASSE des bestes sauuaiges et des oyseaulx de proye (par Gaston Phebus, comte de Foix). (A la fin : *Cy fine le livre de Phebus... Imprime a Paris par Jehan Treperel, demourant en la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France*, s. d., in-fol. goth. à 2 col., réglé, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 1000 fr.

Ce livre curieux renferme, outre le traité de Gaston Phebus, *Le Déduyt des oiseaux et des chiens*, poëme de Gaces de la Bigne, qui occupe plus de la moitié du volume.

Edition fort rare, dont un très bel exemplaire a été vendu en 1853 le prix énorme de 1740 fr. Le présent exemplaire est également fort beau.

60. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, avec une préface par El. Blaze. *Paris, E. Blase*, 1839, gr. in-8 goth., fig. v. f. fil. n. rog. (*Petit.*) 40 fr.

61. AVISO DE CAÇADORES Y DE CAÇA. Ordenado por el doctor Pero Nunnez de Auendaño. (A la fin) : *Impresso en la muy noble villa de Alcala de Henares, en caza de Joan de Brocar*, 1543, très gr. in-8 goth., mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare.

62. I quattro libri della caccia (poema) di Tito Giovanni Scandianese. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1556.— La Sfera di Proclo tradotta in idioma italiano da T. G. Scandianese. *Vinegia, G. Giolito*, 1556, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Beau volume orné de 16 charmantes gravures sur bois et d'un grand nombre de lettres historiées.

63. LA VENERIE DE JACQUES DU FOUILLOUX... avec plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies. Plus l'Adolescence de l'autheur (Recueil de poésies). *Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, 1562, in-4, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 175 fr.

Seconde édition, peut-être aussi rare que la première, publiée en 1561. — Très bel exemplaire.

64. La Venerie de Jacques du Fouilloux, reveue et augmentée. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, in-4, fig. sur bois. — La Fauconnerie de Jean de Franchieres, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs traictans de ce sujet (G. Tardif, Artetouche, G. B. [Guill. Bouchet]). *Paris, Abel L'Angelier*, 1607, in-4, fig. sur bois, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. bl., rich. compart. à entrelac. de filets, tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

Cette édition contient, à la suite de du Fouilloux, une partie qui renferme les chasses du daim, de l'ours, du loup, du bouc, du chevreuil, du renard, etc., extraites de l'ouvrage de Phebus. On y trouve en outre la chasse du loup par Clamorgan.

65. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, 1844, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Petit.*) 25 fr.

Exemplaire imprimé sur papier vélin bleu.

66. La Caccia di Giacomo di Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitu... Tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *Milano, Antonio Comi*, 1615, in-8, figures sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Exemplaire à toutes marges et pour ainsi dire non rogné.

67. LA CHASSE ROYALE composée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy très chrestien de France et de Navarre, Louis XIII. *Paris, Nicolas Rousset*, 1625, in-8, fig. sur le titre, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 250 fr.

Bel exemplaire de Pixerécourt et de Ch. Nodier.

68. Suite de sujets de chasse aux quadrupèdes, aux oiseaux et pêches, 44 pl. gravées d'après J. Stradan, par Phil. Galle et autres. 1578, in-fol. obl., mar. v. fil. tr. dor. (*Petit.*) 70 fr.

69. LIBRO DE LA MONTERIA, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla*,

Andr. Pescioni, 1582, in-fol. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru*) 130 fr.

Livre rare. Bel exemplaire de CH. NODIER.

C'est ici le lieu de dire que la description de ce livre donnée par M. Brunet est parfaitement exacte, malgré l'assertion contraire de Ch. Nodier (nº 158 de son catalogue). Ce qui l'aura trompé, c'est que son exemplaire contient de plus que les autres, en tête du discours d'Argote de Molina, les 6 feuillets préliminaires déjà placés au commencement de l'ouvrage.

70. LE PLAISIR DES CHAMPS (poëme), divisé en IV parties selon les quatres saisons de l'année, par Cl. Gauchet, Dampmartinois, où est traicté de la chasse et de tout autre exercice récréatif. *Paris, N. Chesneau*, 1583, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru*) 100 fr.

Première édition. Elle contient certains passages facétieux qui n'ont pas été reproduits dans celle de 1604.

71. L'Agriculture et Maison rustique de MM. Ch. Estienne et J. Liebault... Plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blereau, du connil, du loup, des oyseaux et de la fauconnerie. *Lyon, J. du Puys*, 1586. — La Chasse du loup... par J. de Clamorgan, seigneur de Saane. *Par Gabr. Cartier*, 1584, in-4, fig. sur bois, v. f. 35 fr.

72. Della Caccia, poema del signor Erasmo di Valvasone... con gli argomenti a ciascun canto del Sig. Gio. Domenico de gli Alessandri. *Bergamo, per Comin Ventura*, 1591, in-8, 5 jolies fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 60 fr.

73. Delle Caccie di Eugenio Raimondi Bresciano; libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. *S. l. n. d.*, in-4, titre gravé, fig., v. f. fil. 40 fr.

Edition sans indication de lieu ni de date, mais avec une épître dédicatoire datée de Venise, 1630. Elle est ornée de 18 jolies gravures, où sont représentées toute espèce de chasses et de pêches.

74. ARTE DE BALLESTERIA, y monteria, escrita con metodo, para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia. Dedic. al S. D. Balt. Carlos Filipe de Austria, por Alonso Martinez de Espinar. *Madrid, imprenta real*, 1644, in-4, portr. fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Frontispice, portraits de D. Carlos et de Martinez de Espinar et 5 figures gr. par J. de Noort.

75. Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie, où est exactement enseignée la méthode de connoistre les bons chiens; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre... *Paris, C. de Sercy*, 1681, in-12, demi-rel. v. f. 10 fr.

Ce petit volume donne la réimpression d'un traité sur la chasse qui se trouve à la suite des *Délices de la campagne.*

76. Le Parfait chasseur, par M. (Jacques Espée) de Sélincourt. *Paris, Gabriel Quinet*, 1673, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 55 fr.

77. Traité de toute sorte de chasse et de pêche, contenant la manière de faire toutes sortes de

filets, de prendre au piége toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds; un traité de la vénerie; un traité de la grande chasse, etc. *Amsterdam, E. Roger*, 1714, 2 vol. in-12, avec 90 pl., demi-rel. mar. rouge, non rogné (*Bruyère.*) 25 fr.

78. Les Dons des enfans de Latone, la musique et la chasse du cerf, poèmes (par de Serré de Rieux). *Paris*, 1734, in-8, fig., d'après Oudry, grav. par Lebas, avec la musique grav. pour les tons de chasse, v. j. fil. 8 fr.

79. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, par un gentilhomme de la vénerie du roi. *Paris, Nyon*, 1750, in-8, 14 pl. gr. sur bois, demi-rel. v. f. non rogné. (*Lebrun.*) 25 fr.

Ce traité est ordinairement attribué à P. Clément de Chappeville, qui l'a publié; mais celui-ci dit dans sa préface que l'auteur véritable se nommait Antoine Gaffet, sieur de la Briffardière, gentilhomme de la vénerie, qui avait servi quarante ans dans ce corps.

80. Traité de vénerie et de chasses, par Goury de Champgrand. *Paris, Moutard*, 1776, 2 part. en 1 vol. in-4, 39 fig. v. m. 20 fr.

81. Traité de vénerie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, imprimerie royale*, 1788, in-4, 41 pl. d'airs notés, v. m. fil. (*Aux armes de France*). 40 fr.

82. Traité de la chasse des principaux animaux

qui habitent les forêts et les campagnes... par M. Buc'hoz. *Paris*, s. d., in-12, v. f. fil. 8 fr.

83. La Caccia considerata come prodotto selvano, ad uso de' forestali, di M. Tondi. *Napoli, A. Trani*, 1816, in-8, v. ant. (*Aux chiffres de madame la duchesse de Berry.*) 10 fr.

De la bibliothèque de Rosny.

84. Les Ruses du braconnage mises à découvert, ou Mémoires et Instructions sur la chasse et le braconnage..., par L. Labruyerre. *Paris, Lottin l'aîné*, 1771, in-12, fig. mar. v. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 50 fr.

85. Histoire d'un braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des Ruses du braconnage (publ. par M. J. Pichon). *Paris*, 1844, in-8, br. 12 fr.

Tiré à petit nombre.

86. L'Art du valet de limier, avec la manière la plus simple de dresser un chien de plaine, auquel on a joint un état des différens rendez-vous de chasse du roi et des princes du sang, par Desgraviers. *Paris, Prault*, 1784, in-12, mar. v. n. rog. (*Closs.*) 20 fr.

87. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre, composé par messire Jehan du Bec. *S. l.*, 1593 (*Paris, Crapelet*), 1850, pet. in-8, cart. n. r. 15 fr.

Jolie réimpression publiée par les soins de M. Veinant sur

le seul exemplaire connu qui se trouve à la bibliothèque de l'Arsenal. Tirée à 62 exemplaires. Celui-ci est sur papier de Chine.

88. La Chasse du lièvre avecques les levriers (poëme, par Isaac Habert). M. D. XCIX. (*Paris*, *Crapelet*, 1849), in-4 br. 5 fr.

Réimpression faite par les soins de M. Veinant sur le seul exemplaire connu appartenant à la Bibliothèque impériale. Tirée à 62 exemplaires.

89. La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clarmogan, seigneur de Saane. *Rouen*, *Ad. Morrony*, 1624, in-4, fig. sur bois, cart. 15 fr.

90. Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par de Lisle de Moncel. *Paris*, *imprimerie royale*, 1768, pet. in-8, dem.-rel. v. f. n. rog. (*Petit.*) 6 fr.

91. La Venerie normande, ou L'École de la chasse aux chiens courants pour le lièvre, le chevreuil, le cerf..., par Le Verrier de la Conterie. *Rouen*, *L. Dumesnil*, 1778, gr. in-8, fig. mar. v. (*Bauzonnet.*) 75 fr.

Bel exemplaire non rogné.

92. Traité sur l'art de chasser avec le chien courant, dédié à S. A. S. le maréchal Berthier, prince de Neufchatel, par Boisrot de Lacour. *Clermont*, 1808, in-8, pl. dem.-rel. v. f. 25 fr.

Volume devenu rare.

93. La Caccia dello schioppo, di Nicola Spa-

doni, con settantaquattro documenti per fare un bravo e valente cacciatore da schioppo. *Bologna*, *G. Longhi*, 1673, in-12, fig. cart. en toile. 10 fr.

Petit volume rare qui ne se trouvait pas dans la collection de M. Huzard.

94. Essai sur la chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, *Barrois*, 1782. — La Saint-Hubert, fête des chasseurs, en vers, par M... *Paris*, *Merigot*, 1782, in-8, demi-rel. mar. bl. (*Bruyère.*) 5 fr.

95. La Chasse au fusil, par Magné de Marolles, nouvelle édition renfermant toutes les additions préparées par l'auteur. *Paris*, *Th. Barrois*, 1836, in-8, fig. demi-rel. v. ant. 5 fr.

96. Moyens de conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine, et les instructions pour y parvenir. Traité de la Pipée, 2e édition, augmentée de plusieurs chasses amusantes très convenables aux dames (par Simon). *Paris*, *Saugrain*, 1743, in-12, fig. demi-rel. v. ant. n. rog. 5 fr.

97. Livret des Chasses du Roi, pour 1827. *S. l.* n. d., in-4, bas. fil. 20 fr.

Non mis dans le commerce.

98. Uccelliera, overo Discorso della natura e proprieta di diversi uccelli... con il modo di prendergli, allevargli e mantenergli... opera

di G. P. Olina Novarese. *Roma, Angelo de Rossi*, 1684, in-4, vél. 15 fr.

Avec 65 figures gravées en taille-douce par A. Tempesta et Villamena.

99. Les Ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers... et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds.... avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les étangs, par F. F. F. R. D. G. (Frère Fr. Fortin de Grandmont), dit le solitaire inventif. *Amsterdam, P. Brunel*, 1695, in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 fr.

Bel exemplaire

100. Reliquia librorum Frederici II, imperatoris, de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus, ex membranis vetustis nunc primum edita (ed. Velserus). Albertus Magnus de falconibus, asturibus et accipitribus. *Augustæ Vindelicorum, apud J. Prætorium*, 1596, in-8, fig. sur bois, mar. v. à comp. fil.tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Volume fort rare, bel exemplaire rempli de témoins et presque non rogné.

101. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières et du Revest, divisée en cinq parties. *Paris, J. Houzé*, 1615, in-4, fig. vél. 40 fr.

102. Tre libri de gli uccelli da preda, del signor

Francesco Carcano, detto Sforzino, ne quali si contiene la vera cognitione dell' arte de' struccieri... con un tratto de' cani del medesimo. *In Venetia, I Gioliti*, 1587, pet. in-8, vél. 18 fr.

Volume rare.





BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

RECUEIL DE MOTS USUELS en latin et en françois, composé pour l'éducation du Dauphin. *Escrit par E. Damoiselet à Paris*, 1666, in-16, mar. r. fil. compart. fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Charmant manuscrit sur vélin, en encre rouge et noire et avec initiales en or. Les armes et le chiffre du Dauphin, délicatement peints en or et en couleur, ornent le premier et le dernier feuillets. Chaque page est encadrée de filets en or.

104. Project du livre intitulé De la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 60 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

105. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec .., avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la lan-

gue françoise, par Henri Estienne. *S. l. n. d.*, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale, imprimée par H. Estienne lui-même à Genève, vers 1565. Cette édition renferme des passages supprimés dans la réimpression de 1569.

106. Traité de la grammaire françoise, Gallicæ grammatices libellus (par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1569, in-8, v. ant. fil. tr. dor. 50 fr.

La partie latine a un titre spécial et une pagination différente. Exemplaire grand de marges.

107. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtizans de ce temps..., de quelques courtisanismes modernes et de quelques singularitez courtisanesques (par Henri Estienne). *Envers, par Guill. de Niergues*, 1579, in-16, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

108. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par Moisant de Brieux), avec un vieux manuscrit en vers touchant l'origine des chevaliers bannerets. *Caen, J. Cavelier*, 1672, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Volume rare.

109. Les Divertissemens D. M. D. B. (de Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1673, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Ce volume, non moins rare que le précédent, en forme en quelque sorte le complément.

110. DICTIONNAIRE FRANÇOIS, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, etc., par P. Richelet. *Genève, Widerhold*, 1679-1680, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Edition originale, rare et recherchée. On sait que Richelet ne s'est pas fait scrupule de faire entrer dans cette première édition de son Dictionnaire non seulement les expressions basses de notre langue, mais encore les mots les plus obscènes, qu'il a fait suivre de définitions non moins obscènes.

110 bis. Les Epithètes de M. de la Porte, Parisien, avec des annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabriel Buon*, 1571, in-8, mar. vert, jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Très bel exemplaire de la première édition.

II. RHÉTORIQUE.

111. Le grant et vray Art de pleine rethorique, utille, proffitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre, compose par Maistre Pierre Fabri, cure de Meray, natif de Rouen, par lequel ung chascun pourra composer et faire toutes descriptions en prose... M. D. XXXVI. *Lyon, cheux Olivier Arnoullet.* — Le second Livre de vraye rethorique..., par lequel ung chascun

pourra composer toutes descriptions en ryme, comme chants royaux, ballades, rondeaux, etc. *Nouvellement imprime a Lyon, mil cinq cens* xxxvi, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. citr. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Edition rare.

112. Oraison funèbre de très haut et très puissant prince Fr. Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de Saint André des Arcs par le P. Massillon. *Paris*, *Raymond Mazières*, 1719, in-4, mar. n. fil. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes du prince de Conti. Edition originale. En tête du premier feuillet on remarque un joli portrait du prince de Conti, gravé par N. Pitau.

113. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1772, en présence de l'Académie françoise, par l'abbé Maury. *Paris, Brunet*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 12 fr.

Exemplaire aux armes de M. de Montazet, archevêque de Lyon.

114. Eloge de Maurice, comte de Saxe, par Thomas. *Paris*, *B. Brunet*, 1759. — Eloge de H. Fr. d'Aguesseau, chancelier de France, par le même. *Paris*, 1760. — Eloge de R. Du Guay-Trouin, par le même. *Paris*, 1761. — Eloge de Max. de Béthune, duc de Sully, par le même. *Paris*, 1763. — In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs et latins.*

115. Les Livres d'Hésiode, poëte grec, intitulez les Œuvres et les Jours, nouvellement traduits par Richard le Blanc. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in 8, mar. r. ornements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Joli volume.

116. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum, Urb. Coustelier*, 1744, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

117. Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragmenta C. Gallo inscripta. *Lugduni Batavorum* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

118. P. VIRGILII MARONIS OPERA, nunc emendatiora. *Lugd. Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 180 fr.

Charmant exemplaire provenant de la bibliothèque de M. De Bure. H. 126 mill. (4 p. 8 lig.).

119. Publii Virgilii Maronis Opera, curis et studio S. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Ant. Urb. Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig. de Cochin, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 18 fr.

120. Les Géorgiques de Virgile, traduction nou-

velle, en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

121. Quinti Horatii Flacci Poemata, cum commentar. Joan. Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1676, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 125 fr.

Joli exemplaire, grand de marges, 136 mill. 1/2 (5 p. 1/2 lig.).

122. QUINTI HORATII FLACCI OPERA. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine*, 1733, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig. réglé, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*) 300 fr.

Superbe exemplaire du premier tirage.

123. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, e typographia regia*, 1733, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

124. Q. Horatii Flacci Poemata, illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 8 fr.

125. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Avec les figures sur bois attribuées au petit Bernard. Ces figures sont encadrées dans de jolies bordures dont quelques unes sont d'un style grotesque qui rappelle *les Songes drolatiques de Pantagruel.*

126. Le Proces d'Ajax et d'Ulisses pour les armes d'Achille, contenu au treziesme livre

de la Metamorphose d'Ovide, translaté en langue françoise par M. Jaques Colin, abbé de S. Ambrois... Et à la fin du Proces aulcunes elegantes epitres par le dict M. J. Colin. *Lyon, Pierre de Tours*, 1547, pet. in-8 de 32 ff. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Petit volume fort rare. Conservation parfaite.

127. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

128. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers françois, par M. Brebœuf. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. chiffre. (*Niedrée.*) 60 fr.

Bel exemplaire, très grand de marges, 131 mill. (4 p. 10 lig.).

129. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ, ex doct. virorum emendatione. *Amsterodami, apud Guil. Janss. Cæsium*, 1624, très pet. in-16, réglé, compart. tr. dor. (*Jolie rel. de Le Gascon.*) 20 fr.

130. LA GRAND NEF DES FOLZ DU MONDE, en laquelle chascun homme sage, prenant plaisir de lire les passages des hystoires dicelle morallement et briefvement exposees, trouvera et congnoistra plusieurs manieres de folz.

Lyon, François Juste, 1530, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 130 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

131. GENETHLIACUM CLAUDII DOLETI, Stephanum Doleti filii. Liber vitæ communis, in primis utilis et necessarius, autore patre. *Lugduni, apud Doletum,* 1540. — L'Avant naissance de Cl. Dolet, filz de Estienne Dolet, premièrement composée en latin par le pere et maintenant par ung sien amy, traduicte en langue françoyse (en vers, avec des *dizains* et *huictains* sur Cl. Dolet, par Claudin de Touraine). *Lyon, Est. Dolet,* M. D. XXXIX. — 2 part. en 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 90 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

Suivant Née de la Rochelle, Claudin de Touraine, auteur des *Dixains* et des *Huictains* sur Cl. Dolet, serait Cl. Cottereau, Tourangeau, ami d'E. Dolet et parrain de son fils. Cette opinion paraît d'autant mieux fondée que Dolet fait précéder son ouvrage d'une lettre à Cl. Cottereau et qu'on trouve à la fin du volume deux pièces de vers et une lettre de ce dernier adressées à E. Dolet.

La première édition du *Genethliacum* est de 1539. Celle de 1540, qui contient les 3 pièces de Cl. Cottereau indiquées ci-dessus, est plus rare.

132. Mosanti Briosii Poematum pars altera. *Cadomi, apud J. Cavelier,* 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Petit volume recherché pour la partie française qui occupe les pages 101 à 148.

133. Joan. Baptistæ Santolii Victorini Opera

poetica. *Parisiis*, *D. Thierry*, 1694, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Exemplaire en papier fort, provenant de la vente de Ch. Nodier (1830), et avec une note de sa main.

Cet exemplaire porte cet envoi autographe : *A M. Turgot, maître des requestes p. s. t. h. s. De Santeul de Saint-Victor, 21 Mars*, 1694.

2. *Poëtes français.*

A. Troubadours, Trouvères, et autres Poètes français jusqu'à l'époque de Villon.

134. Choix des Poésies originales des troubadours, par Raynouard. *Paris*, *F. Didot*, 1816-21, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. viol. n. rog. (*Purgold.*) 250 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

135. Fabliaux et Contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, publié par Méon. *Paris*, 1823, 2 vol.—Les 6 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tr. sup. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec triples figures : eaux-fortes avant la lettre et avec la lettre

136. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy ; 3e édition. *Paris*, *J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. fig.

de Moreau et de Desenne, dem.-rel. v. f. n. rog. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

137. Les Poésies du roi de Navarre, avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Levesque de la Ravallière), *Paris, H. L. Guerin,* 1742, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 55 fr.

138. LE ROMMANT DE LA ROSE, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On les vend a Paris par Galliot du Pré,* 1529, (*imprimé par P. Vidoue,*) pet. in-8, lettres rondes, mar. r. compart. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 350 fr.

Très bel exemplaire de cette édition rare et recherchée.

139. Cest le roman de la Rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

Imprime lan mil cinq cens et trois par maistre Guillaume Balsarin, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 120 fr.

Bel exemplaire de M. de Bure. Première édition.

140. LE PELERINAGE DE LHOMME. *Nouvellement imprime a Paris le quatriesme iour dauril mil cinq cens et unze pour Anthoine Verard,* in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 250 fr.

Superbe exemplaire du prince d'Essling.

Cet ouvrage a été composé vers 1330, par Guillaume de Guilleville, moine de l'abbaye de Chalis.

141. LY ROMANS DE VRAYE AMOUR. In-4, mar. br, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) . . 300 fr.

Manuscrit du commencement du XVe siècle. Il se compose de 58 feuillets sur papier.

Il commence ainsi :

Qui d'amours vueult ouyr cy s'approchoit avant;
Je l'en diray tel chose par le myen esciant;
Sil le vueult retenir jà n'en yra gabant,
Ne jamais de mal fayre ne luy prendra talant.

Damours ne doit l'on pas ne rire ne gaber;
Vivre de bon amour de (*lege* se) com doyt Dieu amer
Et de quoy nous ama tant qu'il s'en voult pener;
Et luy doit-on tousjours et dyre et escouter.

Cette première pièce finit ainsi au feuillet 15 recto :

Dieux et cuer qui bien l'ayme ung esperite sont
Et le cuer enva jà après luy là hamont;
Or luy prions que ly ainsin amer nous doynt
Qu'il nous traye après luy et nos mauls nous pardoynt.
Amen, amen, amen.

Suit le roman de l'Ame, où se trouve racontée toute l'histoire de la Vierge; il commence ainsi :

Qui desirre ouyr de saincte Arme le plour,
Quand elle regrette Jhesucrist son seignour,
Traye soy avant ung pou; s'entend par doulçour
De toutes les chansons luy diray la meillour.

Il se termine ainsi :

Vous pour Dieu m'en aydiez qui mon desir oyés;
Se vous priez pour moy, bien tost m'en sentiray;
Sainct Pol dist que ly ungs est par l'autre sauvez;
Sen (*lege* le) nous octroy cy sies qu'est Jhesus appellez.
Amen.

Cy finist ly roman de vraye amour
Iste liber est Petermanni Cudrifin.

Petrimandus Cudriffin. Explicit, Amen. xxxy 2ijs. L'a fait escripre ly dit Peteman Cudrifin par la main de religioux Monss. Pierre de Paris egcetta (?).

V° moix de juing l'on moil IIIIc et XXVI. et dedit sibi pro pena 1 l.

142. LES ŒUVRES DE FEU MAISTRE ALAIN CHARTIER, nouuellement imprimees, reueues et corrigees oultre les precedentes impressions. *Paris, Galliot du Pré*, 1529, (*imp. à Paris par P. Vidoue*,) pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.) 350 fr.

Très bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.

143. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur les manuscrits de Grenoble, de Paris et de Londres, et accompagnées d'une préface historique et de notes, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. dos et coins mar. vert, dos fleurdelisé, n. rog. tr. sup. dor. (*Capé*.) 15 fr.

Exemplaire en papier fort, tiré in-8.

144. L'ESTRIF DE FORTUNE (par Martin Le Franc, prévôt de Lausanne et secrétaire du pape Nicolas V). In-fol. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 320 fr.

Beau manuscrit du XVe siècle sur papier; il se compose de 190 ff.

C'est un débat entre la Fortune et la Vertu devant la Raison, qui fait l'office de juge.

Cet ouvrage, mélangé de prose et de vers, est divisé en trois livres. Il est précédé d'un prologue adressé à Philippe le Bon, duc de Bourgogne. L'auteur y dit qu'il a composé ce livre par le commandement du prince.

B. Poëtes français de Villon à Clément Marot.

145. LES ŒUVRES DE FRANÇOIS VILLON, reveues et remises en leur entier par Cl. Marot. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin):... *Et furent achevées de imprimer le dernier jour de septembre, l'an mil cinq cens trente et trois.* Pet. in-8, lettres rondes, mar. bl. doublé de mar. citr. riches compart. à l'intérieur et à l'extérieur, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Une des éditions les plus jolies et les plus recherchées de Villon.

Cet exemplaire, qui a appartenu à M. de Clinchamp, est grand de marges et parfaitement conservé. La reliure, aussi riche qu'élégante, est à l'intérieur parsemée de diverses fleurs du plus gracieux effet.

146. SENSUYT LE JARDIN DE PLAISANCE et fleur de rethoricque, contenant plusieurs beaux liures, comme le Donnet de noblesse baille au roi Charles VIII, le Chief de joyeusete, avec plusieurs aultres. *On les vend a Lyon... cheux Martin Bouillon.* (A la fin) : *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet, s. d.* (vers 1520), in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 350 fr.

Très bel exemplaire d'un recueil curieux et rare.

147. LES LUNETTES DES PRINCES. Ensemble plusieurs additions et ballades par noble homme Jehan Meschinot. M. D. XXVIII. *Cy finissent*

les Lunettes des princes imprimees ce XX jour doctobre par Pierre Vidone, pour Galliot du Pré, libraire juré, pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 500 fr.

Une des plus rares éditions des *Lunettes des princes*, et la plus rare, certainement, des petites éditions en lettres rondes des poëtes français imprimés par P. Vidoue pour Galliot Dupré.

L'exemplaire, qui est très beau et très grand de marges, provient de la bibliothèque du prince d'Essling.

147 *bis*. Livre de la Fontaine périlleuse, avec la Chartre d'amours, autrement intitulé Le Songe du verger, avec commentaire de J. G. P. (Jacques Gohory). *Paris*, *Iean Ruelle*, 1572, in-8, mar. r. fil. large dentelle, tr. dor. (*Rel. anc.*) 75 fr.

Bel exemplaire de Mac-Carthy.

148. MATHEOLUS

Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier.
Et a tous faitz considerer
Il dit que lhomme n'est pas saige
Si se tourne remarier
Quant prins a este au passaige.

(Trad. par Lefebvre de Therouane). *Imprime nouvellement a Lyon chealx Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

149. SENSUYT LE REBOURS DE MATHEOLUS. *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet,*

s. d., in-4, goth. à 2 colonnes, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 270 fr.

Ouvrage en faveur du mariage, plus rare encore que *Matheolus*. Il commence ainsi :

« Des femmes sommes tous venus.
Autant les gros que les menus,
Pourquoy cellui qui en dit blasme
Doit etre repute infame. »

150. LES VIGILLES DE LA MORT DU ROI CHARLE SEPTIESME, a neuf pseaumes et neuf lecons, contenant la cronicque, les faitz advenuz durant la vie du dit feu Roy, composees par maistre Marcial de Paris, dit Dauuergne. (A la fin) : *Imprime a Paris par Robert Bouchier*, s. d. (après 1500), in-fol., goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Bel exemplaire qui a appartenu à Méon.

151. LE PASSE TEMPS de tout homme et de toute femme.

Ceulx qui vouldront au long ce livre lire
Le trouveront bien fondé en raison,
Aussi le feist le bon moyne de Lyre
Qui damours faulx composa le blason. ».

On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lymage Sainct Nicolas, par Jehan Sainct Denys, s. d., pet. in-8. gothique, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 175 fr.

Le *moyne de Lyre* est Guillaume Alexis.
Ce livre est fort rare, et l'exemplaire, très grand de marges (avec témoins), est d'une conservation parfaite.

152. LE VERGIER DONNEUR, nouuellement im-

prime a Paris. De lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom a banyere desployee passa et rapassa de iournee en iournee, depuis Lyon iusques a Naples, et de Naples iusques a Lyon. Ensemble plusieurs autres choses faictes et composees par monsieur Octouien de Saint Gelais et par maistre Andry de la Vigne. *S. l.* ni d., pet. in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 350 fr.

Cette édition, sans indication de lieu ni de date, passe pour avoir été imprimée par Ant. Verard, vers 1500; elle est très rare. Bel exemplaire.

153. LE VERGIER DHONNEUR, par Octavien de Sainct Gelais et par maistre Andry de la Vigne. (A la fin) : *Imprime a Paris par Phelippe le Noir*, s. d., in-fol. goth. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 160 fr.

Bel exemplaire.

154. LES FAICTZ ET DICTZ DE FEU DE BONNE MEMOIRE MAISTRE JEHAN MOLINET, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. M. D. xxxvii. *On les vend a Paris chez Jehan Petit*, in-8, goth. mar. r. comp. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 160 fr.

Bel exemplaire, qui porte la signature de Ballesdens.

155. LES SECRETZ ET LOIX DE MARIAGE, composez par le secretaire des dames. *S. l.* ni d., pet. in-8 de 20 ff. car. goth. fig. sur bois,

mar. r. comp. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Pièce rare et curieuse. On trouve le nom de l'auteur (Jehan Divry) dans un acrostiche en dix vers, qui termine le volume. Dans un de ses ouvrages, Jehan Divry prend le titre de bachelier en médecine. Il était, selon Duverdier, d'Hiencourt, au diocèse de Beauvais.

Très joli exemplaire.

156. LE LIVRE DE LA DEABLERIE (par Eloy Damerval). (A la fin): *Icy finist la deablerie*. Pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*) 450 fr.

Dans la dernière page il est dit que deux docteurs en théologie, Me Guillaume de Quercu et Me P. Charpentier, ont approuvé l'ouvrage.

Et chacun deux par son beau signe
Testifie que il est digne
Destre imprime honnestement,
Car maint y a enseignement.
Limprimeur est Michel Le Noir
Qui a Paris a son manoir
En la rue sainct Jacques en somme
A la roze blanche cest homme
Et vray libraire et usite
Jure en luniversite
Qui la mis en impression
Et tout a bonne intencion
Lan mil cinq cens et huyt sans faute.

Livre très rare. Bel exemplaire du prince d'Essling.

C'est un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue, où sont entreparleurs Lucifer et Satan. Satan passe en revue tous les états de la vie, et expose à Lucifer tous les vices et abus qu'il y a remarqués. Plusieurs longs chapitres sont consacrés aux femmes. On y trouve des détails curieux sur les modes du temps.

157. LE CATHOLICON DES MALADVISEZ, autrement dit le Cymetiere des malheureux. (A la

fin) : *Cy fine le Catholicon des maladvisez... compose par Laurens Desmoulins. Imprime pour Jehan Petit et Michel le Noir*, 1513, pet. in-8, goth. mar. vert, rich. dent. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Bel exemplaire d'un volume de poésies des plus rares. Il y a deux éditions antérieures, que l'auteur, dans une épître placée en tête de son livre, et adressée à Milon d'Illiers, doyen de l'église de Chartres, désavoue en ces termes :

« Ne scay quelz ignares imprimeurs
Que en tous pays on deust nommer broulleurs
Lont imprime a leur entendement
Et de icelluy ont prins tant seulement
La simple paille et ont laisse le grain.»

L'auteur, que l'on croit né à Chartres ou dans le diocèse, était un prêtre nommé Laurent des Moulins.

158. CHANTZ ROYAUX, ORAISONS et aultres petitz traictez faictz et composez par feu maistre Guillaume Cretin, en son vivant chantre de la Saincte Chapelle royale. *Imprime a Paris par maistre Simon du Bois, pour Galiot du Pre, lan mil cinq cens vingt sept*, in-8, goth. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 220 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de ces poésies.

159. LE CHASTEAU DE LABOUR (par P. Gringore). *Imprimé a Rouen par Jacques le Forestier, lan mil cinq cens*, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

160. LES FOLLES ENTREPRISES qui traitent de

plusieurs choses moralles (par P. Gringore). *Imprimees nouvellement a Paris.*

En rue neufve ou pent lescu de France,
Vous trouverez les folles entreprises
Ou les faultes de plusieurs sont comprises;
A tous venans on les vent et delivre.

S. d., in-4, goth. fig. sur bois, mar. bl. compart. tr. dor. (*Rel. angl.*) 300 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

161. LES MENUS PROPOS. *Cy finissent les menus propos composez par Pierre Gringore. Imprime a Paris par Gilles Couteau, lan mil cinq cens vingt et ung*, gr. in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 300 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

Première édition. Parmi les pièces les plus curieuses de ce recueil on en remarque une qui est intitulée *le Testament de Lucifer.* Le volume est orné de 36 jolies figures sur bois.

162. NOTABLES ENSEIGNEMENS, adages et proverbes faicts et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont... nouuellement reueuz et corrigez, auecques plusieurs aultres adioustez, oultre la precedente impression. *On les vend... en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin) : *Imprimez a Paris p. Nicolas Couteau...* le XXVIe *jour du mois de Janvier, lan de grace mil cinq cens vingt et huyt.* In-8, goth. mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

163. SENSVYVENT LES TROYS CENS CINQVANTE

RONDEAULX moult singuliers a tous propos nouuellement imprimes. *On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet.* (A la fin): *Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet et furent achevez le. iij de Decembre mil ccccc. xxxiij.* Pet. in-8, goth. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 275 fr.

Recueil attribué à Gringore. Très joli exemplaire.

164. CONTREDITZ DV PRINCE DES SOTS, autrement dit Songecreux (par Pierre Gringore). *On les vend a Paris chez Jehan Longis.* (A la fin): *Nouvellement imprime a Paris* le xxv *jour daoust* M. D. xxxii. Pet. in-8, goth. mar. r. compart. à la rose, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 280 fr.

Très joli exemplaire de la bibliothèque de M. A. Martin.

165. JAN MAROT DE CAEN, sur les deux heureux voyages de Genes et Venise victorieusement mys a fin par le tres chrestien roy Loys douziesme... *Paris.* (A la fin): *Acheve dimprimer le xxe jour de Janvier M. D. XXXII, pour Pierre Roufet, dict le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory de Bourges.* In-8, mar. bl. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 175 fr.

Bel exemplaire de A. A. Renouard.

166. RECVEIL DES ŒVVRES JEHAN MAROT, illustre poete françois, contenant Rondeaulx, Epistres, Vers espars, Chants diuers. M. D. XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de*

Francoys Juste, pet. in-8 allongé, caract. goth. 42 ff., y compris la marque de Juste, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 160 fr.

Très joli exemplaire d'une rarissime édition jusqu'ici non décrite.

167. EPISTRE ENVOYEE DE PARADIS au tres crestien roy de France Francoys premier de ce nom, de par les empereurs Pepin et Charlemaigne ses magnifiques predecesseurs, et presentee au dit seigneur par le chevalier transfigure porteur dicelle (en vers). In-4, rel. en velours vert, tr. dor. 500 fr.

Beau manuscrit sur vélin, contenant 13 feuillets. Le recto du second est orné d'une très belle miniature représentant François Ier sur son trône, entouré de ses courtisans. L'auteur, un genou en terre et dans l'attitude d'une personne qui demande une grâce, présente au roi un papier qui doit être la supplique (en prose) placée dans le ms. après l'*Epistre envoyée de Paradis*. On apprend par cette pièce que le *chevalier transfiguré* était alors en prison pour dette.

« Son seul espoir, dit-il au roi, gist aux piedz de votre « benigne grace et immense bonte... bien sachant la cous- « tume des tres chrestiens roys de France estre telle de de- « livrer les prisonniers a leur joyeux advenement... »

Ces derniers mots font connaître exactement la date du manuscrit, 1515, année du couronnement de François Ier. En effet, la miniature représente le roi fort jeune, et les costumes sont encore ceux du temps de Louis XII.

168. LAMANT DESCONFORTE cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptes et documentz contre lamour, faict et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas, au conte de Venisse, estudiant en

la tres florissante universite Davignon. *Lyon, Jean Lambany et chez Laurent Hylaire.* (A la fin) : *Imprime nouuellement a. Lyon par Jehan Lambany.* S. d. (vers 1530), in-8, goth. de 54 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 180 fr.

Volume des plus rares, peu connu et qui mériterait de l'être davantage.

Antoine Prévost n'était pas un bon poëte, mais on rencontre parfois dans ses vers du naturel et de la passion, qualités précieuses qui ont manqué à beaucoup de poëtes ses contemporains. On voit qu'un véritable amour l'a inspiré, et que cette fois il ne s'agissait pas d'une Iris en l'air.

L'amant déconforté raconte ses peines à un gentilhomme qui l'engage à oublier son amour, en lui faisant le tableau de tous les maux dont les femmes ont été la cause. L'amant, quoique rebuté par sa dame, qui lui préfère un *plus beau fils* que lui, *plus gracieulx et plus plein de richesse*, est si indigné du mal que le gentilhomme lui dit des *povres femmes*, qu'il tombe en pamoison. Revenu à lui, il prend vivement leur défense et vante leurs vertus. Il continue ensuite ses plaintes, et dit à sa dame :

« Quand vous viendrez parfois a Vaulreas,
. . . .
Parmi les rues ne me trouverez pas :
Car je serai deja mis sous la terre.
. . . .
Il me semble que si dessus la pierre
De mon sepulchre une larme tomboit
De vos doulx yeulx, que je serois sans erre,
Ma povre ame confortee en seroit. »

C. Poésies anonymes de Villon à Clément Marot.

169. LA VOYE DE PARADIS. *S. l.* ni d., in-4, goth. de 6 ff. dont un blanc, mar. bl. 60 fr.

170. CY COMMENSCE LA LOVANGE DES DAMES. — *Explicit la beaute des femmes de troys en trois.*

S. *l.* ni d., très pet. in-4, goth. de 8 ff. mar. citr. orn. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 350 fr.

« Opuscule des plus rares et des plus curieux, une des compositions les plus délicieuses de notre vieille poésie. » (Cat. Ch. Nodier.)

Ce petit ouvrage ne porte pas de date, mais il doit avoir été imprimé dans les dernières années du XVe siècle ou dans les premières du XVIe.

Il est en deux parties. La première, *la Louange des dames*, est en vers de 8 syllabes. La seconde, qui commence ainsi : *Sensuit la beaulte des dames* », est en prose. L'auteur y énumère toutes les perfections que doit avoir une belle femme. Ces perfections se présentent toutes par trois. Il faut 3 longs : le *nez*, le *bras*, le *corsaige*, trois courts, trois blancs etc., Cette nomenclature, dans laquelle aucune partie du corps n'est omise, recommence vingt et une fois.

171. LE DOCTRINAL DES FILLES. *Cy fine le Doctrinal des filles. Imprime a Lyon par Pierre Mareschal*, s. d., in-4, goth de 4 ff. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 125 fr.

Edition rare, imprimée à la fin du XVe siècle. Bel exemplaire de Ch. NODIER.

172. LES CONTENANCES DE LA TABLE. *S. l.* ni d., in-4, goth. de 4 ff. mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220 fr.

Edition fort rare, portant sur le titre la marque de P. Mareschal et de Barnabé Chaussart, imprimeurs lyonnais, qui ont exercé ensemble de 1496 à 1504 environ.

Ce petit ouvrage, en vers, fait pour les enfants, doit être le premier essai de civilité en français.

173. SENSVYT VNG SERMON fort ioyeulx pour lentree de table. Avec graces mölt fort joyeuses. *On les vend a Paris en la rue Neufve Ntre Dame, a lenseigne de lescu de France.* 4 ff. goth. — Sermon ioyeulx de tous les foulx qui sont

au monde pour rire, compose nouvelement. (A la fin) : *Imprime nouvellement a Lyon*. Très pet. in-8, goth. 12 ff. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 220 fr.

Deux pièces de la plus grande rareté.

174. LES DITZ DAMOVRS ET VENTES (en vers de huit syllables). *S. l.* ni d. (*Paris, marque de J. Trepperel*), pet. in-8, goth. de 8 ff. mar. orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 150 fr.

Opuscule rare.

175. LA REFORMATION DES DAMES DE PARIS faicte par les dames de Lyon. (A la fin) : *Cy finist la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises S. l.* ni d. — Sensuyt la replique faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon. *S. l.* ni d.— 2 pièces en 1 vol. tr. pet. in-8, goth. mar. citr. ornements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 275 fr.

Deux pièces extrêmement rares, composées chacune de 4 feuillets. — Les dames de Paris, peu flattées des compliments des dames de Lyon, ne ménagent nullement ces dernières dans leur réplique.
Ces éditions sont différentes de celles que l'on connaît.

176. LE JARDIN D'HONNEVR, contenant plusieurs Apologies, Proverbes, et Ditz moraux, avec les histoires et figures. Aussi y sont adioustez plusieurs Ballades, Rondeaux, Dixains, Huitains et Trioletz fort joyeux. *Paris, Estienne Groulleau*, 1549, in-16, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 220 fr.

Un des plus jolis recueils de poésies du temps, et en même

temps l'un des plus rares. Il est orné de 70 charmantes figures sur bois. — Les marges du haut ont été habilement refaites en plusieurs endroits.

177. BLASONS DE LA GOVTTE, de Honneur et de la Quarte. *Lyon, Jean de Tournes,* 1547, pet. in-8 de 30 pages, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Pièce rarissimine, charmante de conservation et de reliure.

178. LES BLASONS ANATOMIQVES DU CORPS FEMENIN. Ensemble les contreblasons de noueau composez et additionnez, avec les figures; le tout mis par ordre, composez par plusieurs poetes contemporains. *Paris, de la bouticque de Nicolas Chrestien,* 1554, in-16, fig. sur bois, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Ce petit volume, aussi rare que curieux, a fourni à Méon les pièces les plus piquantes et les plus libres de son recueil de Blasons, notamment celles qui ont nécessité des cartons aux pages 53 à 64.

M. Brunet indique trois éditions de ce recueil, toutes également rares, mais il ne fait pas mention de celle-ci.

Charmant exemplaire sous tous les rapports.

D. Poëtes français de Clément Marot à P. Ronsard.

178 *bis*. LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT, desquelles le contenu sensuit. L'Adolescence Clémentine, la suite de l'Adolescence, deux livres d'Epigrammes, le premier livre de la Metamorphose d'Ovide. Le tout par luy autrement et mieulx ordonné que par cy de-

vant. *On les vend a Lyon chez Gryphius* (1538), in-8, goth. mar. bl. fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 135 fr.

Edition rare, donnée par Marot lui-même. Elle a été revue et corrigée par Etienne Dolet. C'est la même édition que celle qui porte le nom de ce dernier, qui en 1538 n'était pas encore imprimeur.

179. LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT, desquelles le contenu sensuit (de même que la précédente). *On les vend a Lyon chez Françoys Juste.* (A la fin): *Imprime a Lyon par Jehan Barbou*, 1539, in-16, goth. mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Charmant exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé, d'une éditition précieuse et rare.

Cet exemplaire a appartenu à Rodolphe Gualther, de Zurich, pasteur et théologien protestant du XVIe siècle, et gendre du célèbre réformateur Zuingle. Il a écrit en tête du volume quatre vers latins, et sur les marges quelques notes latines et françaises. La vieille reliure portant son nom étant en trop mauvais état pour être restaurée, MM. Trautz-Bauzonnet en ont donné une fidèle et élégante reproduction.

180. Les OEuvres de Clement Marot. (*Paris*,) *pour Anthoine de Bonnemere, demourant a lostel Dalbrait.* (A la fin): *On les vend au Palais... en la bouticle de Vincent Sertenas*, s. d., 4 part. en 1 vol. pet. in-8, lettres rondes, v. fauve, compart. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Cette édition reproduit celle de Lyon, 1538. La reliure, qui est du temps, porte un dauphin sur les plats.

181. LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT, de Cahors, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles; le tout soingneusement par luy mesmes reveu... *Lyon, Estienne Do-*

let, 1543, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 220 fr.

Edition rare. Les *compositions nouvelles* dont elle est augmentée forment une seconde partie, contenant 76 feuillets.

182. OEVVRES DE CLEMENT MAROT, plus amples et en meilleur ordre que paravant. *A Lyon, à l'enseigne du Rocher*, 1545, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. doublé de mar. r. large et riche dent. tr. dor. (*Très belle reliure de Duru.*) 320 fr.

Edition aussi belle qu'elle est estimée. Superbe exemplaire.

183. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 75 fr.

Exemplaire grand de marges.

184. LENFER DE CLEMENT MAROT, de Cahors en Quercy, varlet de chambre du Roy. Item aulcunes Ballades et Rondeaux. Item la Prinse du dit Clement Marot. Item pareillement sont a la fin les Cantiques de la paix par le dict Marot. *Imprime nouvellement* (1542?), pet. in-8, caract. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Edition sans indication de lieu ni de date, non mentionnée par les bibliographes. Ainsi que celle de *Lyon*, *E. Dolet*, elle contient l'épître en prose de cet imprimeur à Lyon Jamet, datée du 1er jour de l'an 1542.

Les Cantiques de la paix, quoiqu'ils soient annoncés sur le titre de *L'Enfer*, ont néanmoins un titre à part, et la date qui s'y trouve (1540) prouve que c'est une publication

antérieure à *L'Enfer*, que l'on aura jointe à ce dernier ouvrage, pour utiliser sans doute les exemplaires restés en magasin. Voici le titre de cette seconde pièce, dont l'édition est restée également inconnue : *Les Cantiques de la paix par Cl. Marot pour la venue de Lempereur en France. Ensemble le cantique de la Royne sur la maladie et convalescence du roy. Imprime nouvellement en lan mil cinq cens quarante.*

La première pièce a seize feuillets ; la seconde, huit.

185. Traductions de latin en francoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Clement Marot que d'autres des plus excellens poëtes de ce temps. *Paris*, *de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1550, in-8, réglé, mar. v. compart. ancienne tr. dor. gauf. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Ce recueil contient les épigrammes de Cl. Marot, faites à l'imitation de Martial, et un assez grand nombre de pièces de différents poëtes, pour la plupart traduites ou imitées d'auteurs latins anciens ou modernes.

Très jolie reliure de Bauzonnet.

186. CONSEIL DE VOLENTIER MORIR. *Imprime en Anvers par Martin Lempereur*, lan M. D. xxxij, pet. in-8, goth. de 24 ff. dont le dernier est blanc, mar. vert russe, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Petit volume de poésies non mentionné par les bibliographes. C'est un dialogue entre le corps et l'âme. L'auteur se nomme dans la dédicace de son ouvrage à Charles-Quint.

> « Je Julien Fossetier, prebstre indigne,
> Qui en Haynault ai eu Dath origene (*sic*)
> Anchien de quatre vingtz ans et plus, etc.»

187. RECVEIL DES OEVVRES DE FEV BONAVENTVRE DES PÉRIERS, vallet de chambre de Marguerite de France, Royne de Navarre (publ. par Ant. du Moulin). *Lyon, Jean de*

Tournes, 1544, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Koehler.*) 175 fr.

De la bibliothèque de Ch. Nodier. Volume rare, dont il serait difficile de trouver un exemplaire aussi grand de marges et aussi bien conservé.

188. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, par Antoine de Harsy*, M. D. LXXIV, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 125 fr.

Charmant exemplaire de cette édition de S. Gelais, la plus belle et la plus recherchée.

189. LE TOMBEAV DE MARGVERITE DE VALOIS, Royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour), depuis traduitz en grec, italien et françois, par plusieurs excellentz poëtes de la France (N. Denizot, du Bellay, Baïf, P. des Mireurs), avec plusieurs odes, hymnes sur le même subjet (par Ronsard et autres). *Paris, Michel Fezandat*, 1551, pet. in-8, portr. de Marguerite, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 175 fr.

Bel exemplaire au chiffre de M. Audener.

190. Délie, objet de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, in-16, v. f. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Petit volume rare, orné du portrait de Maurice Scève et d'un grand nombre de jolies vignettes sur bois.

C'est un recueil de 458 huitains, accompagnés de 50 emblèmes, le tout ayant l'amour pour objet. Maurice Scève y affecte à dessein une telle obscurité, qu'il est à peu près incompréhensible. E. Pasquier, en le lisant, disait « qu'il étoit très content de ne l'entendre, puisque l'auteur ne vouloit être entendu. » (*Recherches*, livre VII, chapitre VI.)

191. Microcosme (par Maurice Scève). *Lion, Jan de Tournes*, 1562, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 125 fr.

Bel exemplaire de l'ouvrage le plus rare et le plus estimé de Maurice Scève. C'est un poëme en vers alexandrins partagé en III livres, dont le sujet est *l'homme.* « Il fallait, dit l'abbé Goujet, être philosophe pour bien traiter cette matière, et l'auteur montre qu'il l'était. La théologie lui était aussi nécessaire, et il fait voir qu'il l'avait étudiée.» (*Bibl. franc.*, t. XI, p. 448.)

192. Lamie de Court, inventée par le seigneur de Borderie. (La parfaicte Amye, par Anth. Heroet.— La Contre-Amie de Court, par Ch. Fontaine.— L'Androgyne de Platon.— L'honneste Amant, contre la Contre-Amie, par P. Augier Carentenois.) S. *l.* ni d., in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Ce recueil se trouve ordinairement à la suite du *Mespris de la Court* (par Ant. de Guévare), *Paris*, *Guill. Thiboust*, 1544, in-16.

193. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions nouvelles (par Antoine du Moulin, Masconnois). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1545, in-8 de

20 ff. mar. bl. fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. La Déploration de Vénus, qui est de Pernette du Guillet, n'occupe que 7 pages. Les autres pièces sont des chansons amoureuses.

Cette édition, qui est la première, n'est pas indiquée dans le *Manuel du libraire.*

194. L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petiz œuvres de Beroalde, Latin (l'Histoire de Tancredus, contenant les amours de Guichard et Gismunde), interpretés en rime francoyse par Fr. Habert, avec l'Exaltation de vraye et parfaicte noblesse, les Quatre Amours, le Nouveau Cupido, etc., de l'invention du dict Habert. *Paris*, *Mich. Fezandat*, 1551, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Koehler.*) 80 fr.

Très bel exemplaire d'un volume rare.

195. Repos du plus grand travail (par Guill. des Autelz). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 120 fr.

Le *Repos du plus grand travail* est un recueil de petites pièces de vers, à la suite desquelles se trouvent deux dialogues moraux à personnages dont l'un fut joué à Valence *le dimenche de my Caresme*, 1549, devant le cardinal de Tournon. Volume rare ainsi que le suivant. Joli exemplaire.

196. Amoureux Repos de Guillaume des Autels, gentilhomme charrolois. *Lyon*, *Jean Temporal*, 1553, in-8, portraits de l'auteur et de sa maîtresse, mar. rouge, encadrements, tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Exemplaire d'A. Audenet.

197. LES OEVVRES POÉTIQUES DE JACQUES PELETIER DV MANS. *Paris, de l'impr. de Michel Vascosan*, 1547, in-8, mar. bl. riches compart. à petits fers, doubl. de mar. citr. dent. tr. dor. dans un étui. (*Niedrée.*) 220 fr.

Cet exemplaire, grand de marges et bien conservé, est surtout remarquable par sa reliure. L'élégance et la richesse des ornements, ainsi que la perfection du travail, en font un des chefs-d'œuvre de Niedrée.

Cet exemplaire a appartenu à M. de Clinchamp.

198. Euvres poetiques de Jaques Peletier du Mans, intitulez Louanges. Aveq quelques autres ecriz du meme auteur, ancores non publiez. *Paris, Robert Coulombel, à l'anseigne d'Alde*, 1581, in-4, mar. dent. et compart. tr. dor. (*Riche rel. de Niedrée.*) 110 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.
Recueil différent du précédent.

199. LE CHANT DES SERAINES, avec plusieurs compositions nouvelles (par Estienne Forcadel de Beziers). *Paris, Arnould l'Angelier*, 1548, in-16, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare. Outre le *Chant des Seraines* (Sirènes), il contient des élégies, des épigrammes, des épitaphes, des complaintes, des blasons, etc., et des traductions parmi lesquelles on cite avec éloge celle de l'Idylle de Théocrite intitulée *L'Oaristys*, dont quelques passages reproduisent parfois toute la grâce de l'original.

E. Forcadel a ajouté à ses poésies l'*Extraict d'un petit traicte* (en vers) *sur le faict de la reformation de la superfluité des habits des dames de Paris, par Alphonse de Beser, jadis abbé de Livry*, qu'il dit avoir trouvé dans un vieux ms. *en la librairie de Vauluysant.*

200. L'HISTOIRE ET DESCRIPTION DU PHŒNIX,

composée à l'honneur et louange de tres haulte et tres illustre princesse Madame Marguerite de France, sœur unique du roy, par maistre Guy de la Garde, escuier de Chambonas, lieutenant du seneschal de Provence, au siége d'Arles. *Paris*, *Regnaud Chauldière*, 1550, in-8, fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*) 120 fr.

Volume des plus rares. Bel exemplaire de CH. NODIER.

201. LA TRICARITE, plus quelques chants, an faveur de pluzieurs Damoezelles, par C. de Taillemont Lyonoes. *Lyon*, *Jean Temporal*, 1556, in-8, portr. de la Tricarite, compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Livre rare et curieux par la singularité de son orthographe. La Tricarite, poëme galant, composé de plus de 50 pages, est suivie de diverses poésies, parmi lesquelles figure : *Le Conte de l'infante Cenièvre fig'le du Roy d'Ecosse pris du furieux* (du Roland furieux).
Charmant exemplaire.

202. CHOREÏDE, autrement louenge du bal : aux Dames, par B. (Beranger) de la Tour d'Albennas. *Lion*, *Jan de Tournes*, 1556, pet. in-8 de 80 pages, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Charmant exemplaire d'une pièce fort rare. Outre la *Choreïde*, le volume renferme entre autres poésies le *Blason du miroir* et celui du *Nez*, sous le nom de la *Nazéide*.

203. L'Amie des amies, imitation d'Arioste, divisée en quatre livres, par Beranger de la Tour d'Albenas en Vivarez. *Lyon*, *de l'impri-*

merie de Robert Granjon, 1558, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Imprimé en caractères de civilité.

204. Le Ravissement d'Orithye, composé par B. Tag. (Tagaut) à M. R. de Vaudetar, seigneur de Pouilly. *Paris*, *Wechel*, 1558, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Petit volume rare.

205. LE VARLET A LOVER A TOVT FAIRE (par Christofle de Bordeaux, Parisien). *Rouen*, *Richard Aubert*, s. l., pet. in-8, fig. du Varlet sur le titre, mar. bleu, compart. tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Exemplaire d'Ad. Audenet et ensuite de Ch. Nodier.

E. Poëtes français de Ronsard à Malherbe.

206. LES OEVVRES DE P. DE RONSARD, gentilhomme vandomois, rédigées en six tomes (avec des commentaires pour les Amours, par Muret et R. Belleau). *Paris*, *Gabriel Buon*, 1567, 6 tom. en 4 vol. in-4, vél. fil. tr. dorée. 150 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

207. LES ŒVVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DV BELLAY. *Paris*, *Federic Morel*, 1569, in-8, mar. r. compart. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 140 fr.

Première édition collective des poésies de Joachim du

Bellay. Elle se compose de neuf parties, toutes ayant une pagination à part, et des titres particuliers avec la date de 1568.
Superbe exemplaire, grand de marges et orné d'une très belle reliure de Trautz-Bauzonnet.

208. LES ŒVVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DV BELLAY, reveues et de nouveau augmentées. *Rouen*, *Raphael du Petit Val*, 1597, in-12, mar. bl. compart. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 120 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier, avec les écussons. Malgré les mots *reveues et augmentées* que porte cette édition, elle n'est pas plus complète que la précédente. On remarque seulement, entre les deux éditions, quelques différences insignifiantes dans les pièces en vers sur la mort de J. du Bellay qui terminent le volume.

209. Quatre livres de l'Amour de Francine, par Jan Antoine de Baif. *Paris*, *André Wechel*, 1555; 120 ff. chiff. et 8 ff. n. chiff. — Les Amours de Jan Antoine de Baif (avec Meline, deux livres). *Paris, veufve Maurice de la Porte*, 1552, 103 pages. — Ravissement d'Europe, par le même. *Paris, ve M. de la Porte*, 1552, 8 ff. 3 part. en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 100 fr.

Editions originales fort rares. Bel exemplaire de CH. NODIER, avec les écussons sur les plats.

~~210.~~ BAIF (JAN ANTOINE DE). Les Amours, à Monseigneur le duc d'Anjou. *Paris*, *Lucas Breyer*. 1572. — Les Jeux, à M. le duc d'Alençon. *Paris*, *L. Breyer*, 1572. — Œuvres en rime. *Paris*, *L. Breyer*, 1573. — Les Passetemps, à M. le grand Prieur. *Paris*, *L. Breyer*, 1573. — Ensemble 4 vol. in-8, mar. r. com-

part. tr. dor. écussons sur les plats. (*Thouvenin.*) 400 fr.

Superbe exemplaire de CH. NODIER. Il porte la signature de Balesdens.

211. Les Mimes, enseignemens et proverbes de Jan Antoine de Baif. *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-12, mar. r. écussons sur les plats, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 125 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier, très grand de marges.

L'édition de 1581, qui est la première, ne contient que deux livres; mais on a ajouté à cet exemplaire les livres III et IV de l'édition de 1597.

212. LES POÉSIES DE JACQUES TAHUREAU, du Mans, mises toutes ensemble. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1574, in-8, mar. cit. compart. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*) 110 fr.

Très bel exemplaire.

213. Les OEuvres poétiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. *Paris, Galiot du Pré*, 1573, in-4, mar. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 135 fr.

Dans le même volume se trouvent les ouvrages suivants de Pontus de Tyard : *Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poëtique. Paris, Galiot du Pré* (1575). — *Mantice, ou Discours de la vérité de la divination par astrologie. Paris, Galiot du Pré*, s. d.

214. Les OEuvres poétiques d'Amadis Jamyn, reveues et corrigées. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. — Second volume des Œuvres d'Amadis Jamin (*sic*). *Paris, Rob. le Mangnier*, 1584, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. tr. dor. 120 fr.

Le tome 1er est de l'édition la plus complète. Le tome 2, n'ayant eu qu'une édition, est fort rare. A la suite des poé-

sies, ce second vol contient : *Discours de la philosophie à Passicharis et à Rodanthe.*

215. LES ŒVVRES POÉTIQVES DE REMY BELLEAV, rédigées en deux tomes, reveues et corrigées en ceste dernière impression. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. ornemens du 16e siècle, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Superbe exemplaire de l'édition la plus jolie et la plus recherchée de R. Belleau. Cet exemplaire est celui de Ch. Nodier, antérieurement relié en mar. vert par Thouvenin, et revêtu depuis d'une très belle reliure de Trautz-Bauzonnet. On y a ajouté un joli portrait de Belleau, gravé par Léonard Gaultier.

216. Les Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe, dernière édition. *Poitiers, J. Blanchet*, 1600, très pet. in-8, mar. vert, fil. doubl. de mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 80 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. — Cette édition est beaucoup plus complète que les éditions des mêmes poésies données à Paris en 1569, in-8, et 1579, in-4.

216 *bis*. Sourdine royale, sonnant le boute-selle, l'acheval, et a l'estandart, à la noblesse de France, pour le secours de nostre roy tres chrestien Charles IXe, par Guillaume (de Chanein) de la Tayssonniere, gentilhomme dombois. *Paris, Federic Morel*, 1569, pet. in-8, 8 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmante pièce, d'une grande rareté.

217. LES PREMIÈRES ŒVVRES DE PHILIPPE DES

PORTES. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1600, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 125 fr.

Très bel exemplaire.

218. La Puce de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grans jours tenus à Poitiers, l'an 1579 (publ. par Jacques de Sourdrai, Poitevin). *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1583, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 80 fr.

Les principaux auteurs de ce recueil sont : C. Desroches, Pasquier, B. Brisson, R. Chopin, J. Scaliger, J. Courtin de Cissé, Loisel, Cl. Binet, de Tournebu, P. de Lommeaud, L.... Saumurois, P. Le Loyer, etc.

219. Les trois livres des Météores, avecques autres œuvres poëtiques (Sonnets, Odes, Bergeries, Pescheries, Œuvres chrestiennes), (par Isaac Habert). *Paris, Jean Richer*, 1585, in-12, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, et plus tard de M. de Coislin, qui y a fait mettre ses armes.

220. Les premières Œuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme francois, seigneur du grand hostel et d'Azi. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1583, in-12, mar. bleu, tr. dor. *Duru.* (*Aux armes de M. de Coislin.*) 60 fr.

On voit dans l'avis au lecteur que Martin Spifame avait déjà fait imprimer le recueil de ses poésies à Bourges, *pour ses plus rares amis en seigne et gage d'amitié; mais qu'y ayant aperceu plusieurs dictions changées, il avait été contraint de le remettre en lumière.*

L'édition dont il parle est intitulée *Sonnetz spirituels*. Elle n'a qu'un faux titre et contient 12 à 15 pièces de moins que la présente.

221. LES PREMIÈRES OEUVRES POÉTIQUES du capitaine (Marc Papillon, sieur de) Lasphrise (en Touraine), reveues et augmentées par l'auteur. A très illustre prince Cæsar de Bourbon, duc de Vendosme. *Paris*, *Jean Gesselin*, 1599, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Volume fort rare. Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

« Les vers de Marc Papillon, dit le capitaine Lasphrise, témoignent de sa facilité et ne sont pas dépourvus d'une certaine verve brutale; mais l'impudeur et le cynisme ont banni de son esprit toute apparence de poésie. » (*Viollet-Le-Duc.*)

On trouve dans ce volume un joli portrait du capitaine Lasphrise gravé par Th. de Leu. Ce portrait manque souvent.

222. LES DIVERSES POÉSIES DE MESSIRE JEAN VAUQUELIN, seigneur de la Fresnaye. *Caen*, *Charles Macé*, 1605, un tom. en 2 vol. in-8, v. f. 250 fr.

Bel exemplaire de ces poésies aussi rares que recherchées.

223. Pour la Monarchie de ce royaume contre la division, à la Royne mère du roy, par J. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris*, *Fédéric Morel*, 1569, pet. in-8, 8 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Pièce rare; elle ne se trouve pas dans les œuvres de l'auteur.

224. LES TRAGIQVES (par d'Aubigné) donnez

au public par le larcin de Promethée. *Au Dezert*, 1616, in-4, dem.-rel. mar. r. 60 fr.

Première édition.

225. LES PLAISANS DEVIS, recitez par les supposts du seigneur de la Coquille, le Dimanche 6 mars 1594. *Lyon, par le seigneur de la Coquille* (1594), pet. in-8 de 8 ff. fig. sur bois, mar r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Pièce de toute rareté. Le nom du *Seigneur de la Coquille* (1) désigne ici l'imprimerie. Ses supposts étaient les imprimeurs, qui formaient à Lyon, dans le XVIe siècle, une corporation nombreuse et puissante. Ils avaient coutume, dans le commencement du carême et dans certaines circonstances telles qu'entrées de roi, de gouverneur, naissance d'un dauphin, etc., de parcourir la ville à pied et à cheval, revêtus de costumes riches ou bizarres. Pendant cette promenade, trois des leurs débitaient à la foule de *plaisans devis en forme de coqs à l'asne*. La fête à laquelle ils prirent part le 6 mars 1594 eut lieu pour célébrer la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance d'Henri IV.

226. RECUEIL DES ŒUVRES POÉTIQUES DE JAN PASSERAT, augmenté de plus de moitié, outre les précédentes impressions. *Paris, Claude Morel*, 1606.—J. Passerati Kalendæ januariæ, et varia quædam Poemata. *Parisiis*, 1606, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor. écussons. (*Thouvenin.*) 125 fr.

Très bel exemplaire de Ch. Nodier. En tête de chacune des 2 parties se trouve un joli portrait de Passerat gravé par Th. de Leu.

227. Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, dernière édition, augmentée de plus de moitié.

(1) Le mot coquille est, comme on sait, un terme employé dans typographie.

Paris, Toussainct du Bray, 1620, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 125 fr.

Très bel exemplaire de la première édition complète des poésies de Bertaut.

228. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes. Auquel sont descrites (en vers) les singularités des Alpes, et rapportées (en prose) les diverses alliances des Suisses, particulièrement celles qu'ils ont avec la France. Par Marc Lescarbot. *Paris, Adrian Perier*, 1618, in-4, réglé, tr. dor. 30 fr.

229. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 110 fr.

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 8 lig.)

F. Poëtes français de Malherbe à nos jours.

230. Les Poésies de Malherbe, avec les Observations de Ménage. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

230 *bis*. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques Remarques historiques et critiques (par Lefèvre de S.-Marc). *Paris, J. Barbou*, 1757, in-8, portr. gr. pap. v. f. fil. 25 fr.

231. LE CABINET SATYRIQUE, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, etc. (*Hollande, Elzev.*) 1666, 2 vol. pet. in-12, mar ol. compart. tr. dor. doubl. de mar. or. très riches compart. à petits fers. (*Muller.*) 220 fr.

Très joli exemplaire de M. Millot. H. 127 millim. (4 p. 8 l. 1/2).

232. LE PARNASSE SATYRIQUE du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elzev.*), 1660, pet. in-12, maroquin vert, fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Charmant exemplaire. 126 mill. (4 p. 8 lig.).

233. LE PREMIER (LE SECOND ET LE TROISIÈME) LIVRE DE LA MUSE FOLASTRE, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, *Daniel Cousturier*, s. d., 3 part. en 1 vol. in-24, v. 175 fr.

Recueil rare et recherché. Joli exemplaire.

233 *bis*. Le Banquet des Muses, ou Recueil de toutes les satyres, yambes, mascarades, epitaphes, epithalames, epygrames, gayetez, amourettes et autres poëmes prophanes, par le sieur Auvray. *Rouen, D. Ferrand,* 1623, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 90 fr.

Recueil rare.

234. Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois, 2e édit. *Paris*,

Rolet-Boutonné, 1622, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Très bel exemplaire de ce livre, qu'on trouve rarement en bon état.

235. Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, reveus et corrigez par l'autheur en cette dernière édition. *Rouen, de l'impr. de Laurens Maury*, 1631, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Ces Satires, au nombre de XV, sont attribuées généralement, mais à tort, à Rob. Angot, sieur de l'Esperonnière; elles sont de Courval-Sonnet. On les trouve à la suite des autres poésies de cet auteur, édition de *Rouen*, 1627. Le recueil de Rob. Angot, intitulé : *Nouveaux satyres et exercices gaillards de ce temps*, en diffère complètement.

Cette édition n'est pas indiquée par les bibliographes. Très bel exemplaire.

236. Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris, J. Villery*, 1624, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Première édition de ces satires. Le 1er livre en contient onze, le 2e quatorze. Très bel exemplaire.

236 *bis*. Les Rossignols spirituels liguez en duo, dont les meilleurs, nommément le bas, relèvent du sieur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au prime-vère de l'an 1621. *Valenciennes, I. Veruliet*, 1611, pet. in-12, avec musique gravée dans le texte, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Joli exemplaire de ce volume rare.

237. Les Œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, A. U. Cous-*

telier, 1724, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

238. LES CHANSONS DE GAVLTIER GARGVILLE (Hugues Guéru dit Flechelles, comédien), troisième édition. *Paris*, *Fr. Targa*, 1636, in-12, titre gravé, mar. bl. tr. dor. (*Koehler.*) 220 fr.

Volume fort rare. Le frontispice, gravé par Michel Lasne, représente Gaultier Garguille sur son théâtre. Bel exemplaire avec témoins.

239. L'ESCHOLE DE SALERNE, en vers burlesques, et duo poemata macaronica, De Bello huguenotico et De Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leide*, *Elzev.*). 1651, pet. in-12, mar. or. compart. tr. dor. (*Bauzonnet. Aux armes du marquis de Coislin.*) 110 fr.

Joli exemplaire, 130 mill. (4 p. 9 lig, 1/2.).

240. Œuvres burlesques de M. de Nouguier, dédiées à M. le marquis de la Coque. *Orange*, *Edouard Raban*, 1650, in-8, vél. 35 fr.

Volume rare et peu connu. La pièce la plus importante de ce recueil de vers burlesques est *L'Odyssée à la mode, ou Les Voyages burlesques de l'ingénieux Ulisse,* en 4 livres.

241. Les Œuvres de M. Sarasin (avec un discours sur ces œuvres, par Ménage). *Paris*, *Nic. Le Gras*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 80 fr.

Bel exemplaire aux armes de Gabr. Cl. d'O., marquis de Franconville, lieutenant-général des armées navales, mort en 1718.

241 *bis*. Les Œuvres de Monsieur de Montreuil

(lettres et poésies). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1671, in-12, portr., v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

242. FABLES CHOISIES, MISES EN VERS par M. de la Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1668, in-4, fig. de Chauveau, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 420 fr.

Edition originale. Bel exemplaire, grand de marges.

243. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. Nouvelle édition, gravée en taille douce, les figures par le sieur Fessard, le texte par le sieur Montulay. *Paris, chez l'auteur, graveur du cabinet du Roy*, 1765, 6 vol. in-8, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 150 fr.

Les figures ont été gravées d'après les dessins de Loutherbourg, Monnet et autres. Belle et fraîche reliure de Derome.

244. FABLES DE LA FONTAINE. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 2 tomes en 3 vol. in-18, mar. vert, compart. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 200 fr.

Jolie édition, tirée séparément de la collection du comte d'Artois. Charmant exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant de la biblioth. de M. de Mac-Carthy.

245. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 90 fr.

Edition originale sous cette date, contenant les premières épreuves des jolies figures de Romain de Hooge.

246. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M.

de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Choffard, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 220 fr.

Très bel exemplaire de l'édition dite des Fermiers généraux. Les figures sont tout à fait de premières épreuves.

247. Recueil des meilleurs contes en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc.). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux, mar. v. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 90 fr.

Joli exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Bure.

248. Œuvres diverses du sieur D. (Boileau-Despréaux). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-4, fig. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Première édition sous le titre d'*œuvres*, et dans laquelle parurent pour la première fois *l'Art poétique* et les quatre premiers chants du *Lutrin*.

249. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Brossette), enrichie de fig. gravées par Bernard Picard. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

250. Recueil de pièces en prose et en vers (par Moisant de Brieux). *Caen*, *J. Cavelier*, 1671,

pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Volume rare. Parmi les pièces en prose, on remarque celle-ci : *Cy est ly traitiè de chevalerie à tous allans et venans*, translaté du latin *en langue vulgare* (en 1377).

251. LA LIGUE, OU HENRY LE GRAND, poëme épique, par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap*, 1723, in-8, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Duru.*) 150 fr.

Edition originale de la Henriade. L'exemplaire est orné des portraits de Henri IV, Marguerite de Valois, Gabrielle d'Estrées, Marie de Médicis, Elisabeth, reine d'Angleterre, Sixte-Quint et Voltaire.

On y a joint en outre une belle lettre *autographe*, *signée*, de Henri IV à Catherine de Médicis, et une lettre de Voltaire, également *autographe*, signée V., adressée à M. Dumolard. Il est question dans cette dernière de la petite nièce de Corneille.

252. La petite varlope, en vers burlesques. *Chalon sur Saone, Claude de Saint*, 1755, in-16, demi-rel. mar. r. coins, tr. dor. 25 fr.

Petit livre rare. Ce sont les œuvres poëtiques d'un menuisier, qui ont toutes rapport à sa profession. Le volume est publié avec approbation et permission des compagnons *du devoir*.

253. ŒUVRES COMPLETTES D'ALEXIS PIRON, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, imp. de Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 140 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, de la bibliothèque de Scherer et de Coulon. On y a ajouté le portrait en pied de Piron par Devéria.

254. L'Agriculture, ou les Géorgiques françoises, poëme (par Rosset). *Paris, Moutard*, 1777, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*). 10 fr.

3. *Poëtes italiens.*

255. LE TERZE RIME DI DANTE. *Venetiis, in ædibus Aldi,* M. DII, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Première édition aldine du Dante.

256. IL PETRARCA. *In Venetia*, M. D. XLVI, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8, mar. br. ornements et ancre sur les plats, tr. dorée. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

257. LES TRIVMPHES PETRARQVE. *Paris, Estienne Groulleau*, 1554, in-16, lettres ital. fig. sur bois, mar. citr. mosaïque, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Charmant exemplaire, grand de marges et rempli de témoins. Très jolies figures sur bois.

258. I Sonetti, le canzoni et i triomphi di M. Laura in riposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita et dopo la morte di lei (da Stef. Colonna). *In Vinegia, per Comin da Trino da Monferrato*, 1552, pet. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (Hering.) 50 fr.

259. ORLANDO FURIOSO DI L. ARIOSTO. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 4 vol. in-4, fig. d'Eisen, Cipriani, Moreau, etc., gravées par Bar-

tolozzi et autres, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 230 fr.

Bel exemplaire en grand papier, avec une note de la main de Bernardo Tomitano sur la garde du volume.

260. Gyrone il cortese di Luigi Alamanni, al christianissimo re Arrigo secondo. *Parigi, Rinaldo Calderio et Claudio suo figliulo*, 1548, in-4 à 2 col. caract. ital. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

261. Stanze amorose sopra gli horti delle donne et in lode della menta. La Caccia d'amore del Bernia. *Venetia*, 1574, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Petit volume rare, orné de très jolies figures sur bois.

262. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di G. B. Piazzetta. *In Venezia*, 1745, in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Edition estimée. Bel exemplaire en papier de Hollande.

263. Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso, libri XXIIII. *Parigi, appresso Abel L'Angelier*, 1595, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare. Avec les stances condamnées et supprimées par arrêt du parlement.

4. *Poëtes espagnols.*

265. CANCIONERO DE ROMANCES en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto, nuevamente corregido, y añadido en muchas partes. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, in-12, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Charmant exemplaire.

266. CANCIONNERO GENERAL : que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *Anvers, Philippo Nucio*, 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Très bel exemplaire.

267. RECUEIL DE ROMANCES, imprimées en caractères gothiques, huit pièces in-4, ayant chacune une fig. sur bois, mar. bl. dentelles à froid, fil. tr. dor. 300 fr.

1. Siete Romances de diversas hystorias, sacados : el primero del Cid, etc. *Alcala de Henares*, *Sebast. Martinez*, 1596; 4 ff. — 2. Tres romances. El primero es del conde Alarcos, etc.; 4 ff.— 3. Dos Romances. El primero trata de un desafio que se hizo en Paris de dos cavalleros, etc.; 4 ff. — 4 Dos Romances. El primero trata de los amores de Reynaldos de Montalvan, etc. Hechos agora de nuevo por Gines de Ita, vecino de la ciudad de Murcia; 4 ff.— 5. Romance del moro Calaynos, etc., compuesto por Martin Palomero. *Valencia*; 4 ff. — 6. Romance del Conde Claros de Montalvan, por Diego de Reynoso, vezino de la ciudad de Toledo; 4 ff. — 7. Ro-

mance del Rey Moro q perdio a Valencia. Glosado por Francisco Garrido de Villena. *Valencia*, 4 ff. — 8. Muchas Canciones y Villacicos, para cantar, etc., 4 ff.

Recueil de pièces des plus rares provenant de la bibliothèque de M. J. J. de Bure.

268. ROMANCES nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España, compuestos por Lorenço de Sepulueda. Añadiose el romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año 1550... *En Anuers, en casa de Juan Steelsio*, 1551, in-12 allongé, mar. r. riches compart. tranche dorée. (*Niedrée.*) 220 fr.

Première édition, fort rare.

269. Los famosos y eroycos echos del ynvencible y esforçado cavallero el cid Ruy Dias de Bivar, con los de otros varones ilustres d'ellas... recordacion en octava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anveres, vidua Juan de Lacio*, 1568, in-4, portr. d.-rel. mar. 50 fr.

Poëme en XXXII chants.

270. THESORO DE VARIAS POESIAS, compuesto por Pedro de Padilla, dirigido a don Luys Henriquez, almirante de Castilla, duque de Medina. *Madrid, por Querino Gerardo*, 1587, pet. in-8, mar. vert à compart. tr. dor. gaufr. et peinte. (*Rel. du temps.*) 250 fr.

Volume rare. L'exemplaire est orné d'une reliure espagnole fort curieuse, avec peintures sur les plats. Dans l'une est représentée la lune avec un berger gardant son troupeau. On y lit cette devise en partie effacée :

Luisa no posioam mare altroche al cielo.
El inposible tonto es quiè lo desea.

Dans l'autre, un cœur au-dessus d'un brasier, avec ces mots : *Claudio Antonio. In asquel viento las muchas son e'lagua tu fuego.*

271. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *En Leon, Frellon,* 1549, in-12, allongé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

272. La Musica, poema, por D. Tomas de Yriarte. *Madrid*, 1784, in-4, six fig. d'après G. Ferro, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Poëtes dramatiques grecs et latins.*

273. ÆSCHYLI TRAGŒDIÆ SEX. (Gr.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, M. D. XVIII, in-8, mar. r. dent. tr. dor. 60 fr.

Première édition d'Eschyle. Rare.

274. SOPHOCLIS TRAGŒDIÆ septem cum commentariis (græce). *Venetiis, Aldus*, M. D. II, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor gauf. 75 fr.

Première édition.

275. EVRIPIDIS TRAGŒDIÆ, ex quib. quaedam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum,* M. D. III, 2 vol. in-8, mar. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

276. EX PLAVTI COMŒDIIS XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. XXII, pet. in-4, mar. br. compart. ancre aldine, tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

277. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte et des notes, par Lemonnier. *Paris*, *Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 70 fr.

Exemplaire en papier de Hollande,

278. SCENECÆ TRAGŒDIÆ. *Venetiis*, *in ædibus Aldi*, M. D. XVII, in-8, mar. br. dent. ancre sur les plats, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

2. *Poëtes dramatiques français.*

279. Le Théâtre françois, divisé en trois livres, où il est traité : I. De l'usage de la comédie. II. Des autheurs qui soutiennent le théâtre. III. De la conduite des comédiens. (Par Samuel Chapuzeau.) *Lyon, Michel Mayer*, 1674, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Livre curieux et rare. Très joli exemplaire.

280. CEST LE MISTERE DE LA PASSION JESUCRIST JOUE A PARIS ET A ANGIERS. *Fin du mis-*

tere de la Passion Nostre Seigneur Jesucrist, joue a Paris derrenierement cest an mil quatre cens quatrevingtz et dix, imprime pour Anthoine Verard, libraire, demourant... sur le pont Nostre Dame. In-fol. goth. à 2 col. mar. v. compart. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Belle reliure de Thouvenin.*) 800 fr.

Edition précieuse; la première avec date de ce mystère, le plus curieux des ouvrages français de ce genre. Cet exemplaire est celui de M. de Soleinne, et c'est le seul que nous ayons vu mentionné dans les catalogues de ventes de ce siècle. L'exemplaire du duc de la Vallière, revendu chez Mac-Carthy et chez M. de Soleinne, était sur VÉLIN.—Le titre et 20 feuillets trop courts ont été remontés. Le haut de la dernière page, ayant été altéré au lavage, a été retouché à la plume.

281. SENSVIT LE MYSTERE DE LA PASSION de Nostre Seigneur Jesuchrist. Nouvellement reveu et corrige, oultre les precedentes impressions, avec les additions faictes par maistre Jehan Michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphamment et dernierement à Paris. *Imprime a Paris pour Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth. à 2 col. mar. r. compart. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thompson.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

282. Le Mystere de la Conception, Nativite, Mariage et Annunciation de la benoiste Vierge Marie, avec la Nativite de Jesuschrist et son enfance. *On les vend a Paris, par Pierre Sergent*, 1547, in-4, goth. à 2 col. mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Exemplaire très grand de marges et presque entièrement

non rogné par en bas. — Quelques piqûres de vers raccommodées.

283. LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DES CATHOLICQVES ŒVVRES ET ACTES DES APOSTRES (par Arnoul et Simon Greban), joue par personnages a Paris, en lhostel de Flandres, lan mil cinq cens XLI. *Paris, Arn. et Ch. Les Angeliers.* — L'Apocalypse saint Jean Zebedee (par Louis Choquet). *Paris, Arn. et Ch. Les Angeliers,* 1541, 3 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. rich. dent. tr. dor. (*Duru.*) 500 fr.

Superbe exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée.

284. La Vie de Marie Magdelaine, contenant plusieurs beaux miracles, comment elle, son frère Lazare et Marthe sa sœur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le duc et la duchesse. Et est a XXII personnages (en vers). *Lyon, P. Delaye,* 1605, in-12, mar. r. tr. dor. (*Bradel.*) 60 fr.

Copie, figurée sur vélin par Fyot, de l'édition unique et rarissime de ce mystère.

285. ABRAHAM SACRIFIANT, tragédie françoise, autheur Théodore de Besze, natif de Vezelay en Bourgongne. *S. l. (Genève, Conrad, Badius),* 1550, in-8, mar. violet, fil. tr. dorée. (*Thouvenin*). 120 fr.

Première édition. Elle est si rare que M. de Soleinne ne possédait pas.

286. COMEDIE ET RESIOVYSSANCE DE PARIS, sur les mariages du Roy catholique d'Espagne et du prince de Piedmont, aux princesses de France: Mesdames Elizabet et Marguerite, fille et sœur du roy Henry II, contenant les particularitez des cité, ville et Université de Paris,... par Jacques du Boys, de Peronne. *Paris*, *Olivier de Harsy*, 1559, in-4, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Pièce des plus rares. Exemplaire NON ROGNÉ et de la plus belle conservation Cette pièce a été composée à l'occasion du traité de paix conclu entre la France, l'Espagne et la Savoie, le 3 avril 1559; traité qui amena le double mariage de la fille et de la sœur de Henri II.

Le sujet de cette comédie consiste dans une querelle entre les trois sœurs, la *Cité*, la *Ville* et l'*Université*, sur la prééminence que chacune d'elles prétend devoir lui être accordée.

287. LE MARCHANT CONVERTY, tragedie excellente, en laquelle la vraye et la fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif representées (trad. du latin de Kirchmeier, dit Naogeorgus). Seconde édition. (*Genève*) *Par J. Crespin*, 1561, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Edition fort rare et la plus jolie de cette pièce satirique.

288. Le Théatre de la Réformation, ouvrage curieux pour jeunes et vieux (en trois actes et en vers), par un amateur de la vraye religion chrétienne. In-4, mar. vert, dent. tr. dorée, doubl. de tabis. (*Derome.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 50 fr.

Charmant manuscrit composé de 14 feuillets sur VÉLIN, en

caractères imitant l'impression, et que l'on croirait exécuté d'après une édition imprimée. L'auteur est évidemment un zélé protestant. Il feint que l'Eglise repousse la Messe comme une bâtarde, et ne veut reconnaître que la réformation. La Messe, abandonnée alors de tous ses sujets, meurt de douleur au milieu des papes qui l'ont mise au monde. Cette allégorie est ingénieuse; mais on doit supposer que le style en a été rajeuni. — Le titre de ce manuscrit est orné de 12 jolis dessins à la plume contre le pape et les moines.

289. Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. *Paris, Nicolas Chesneau et Mamert Patisson*, 1583, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru*) 90 fr.

Joli exemplaire.

290. SAVL LE FVRIEUX, tragédie par Jean de la Taille, avec autres œuvres du mesme. *Paris*, *Federic Morel*, 1572. — La Famine, ou Les Gabéonites, tragédie par Jean de la Taille, ensemble autres œuvres poétiques (et 2 comédies, Le Négromant et Les Corrivaux). *Paris*, *Federic Morel*, 1573. — Daire, tragédie de feu Jacques de la Taille. *Paris, Federic Morel*, 1574. — Alexandre, tragédie de Jacques de la Taille. *Paris*, *Federic Morel*, 1573. — La Manière de faire des vers françois, comme en grec et en latin, par le même. *Paris*, *Federic Morel*, 1573, 5 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 240 fr.

Réunion des ouvrages des deux frères, très difficile à faire, surtout en beaux exemplaires comme ceux-ci.

291. HIPPOLYTE, tragédie de Rob. Garnier.

Paris, Rob. Estienne, 1573. — Porcie, tragédie du même. *Paris, Rob. Estienne*, 1574. — Cornélie, tragédie du même. *Paris, Rob. Estienne*, 1574. — M. Antoine, tragédie du même. *Paris, Mamert Patisson*, 1578. — La Troade, tragédie du même. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. — 5 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru*.) 100 fr.

Ces cinq tragédies de Garnier sont ici en éditions originales, moins toutefois *Porcie*, qui avait d'abord paru en 1568. Les autres tragédies de Garnier, *Antigone*, *Bradamante* et *Les Juives*, publiées de 1580 à 1583, n'ont été imprimées que dans le format in-12.

292. LA TRAGÉDIE DE FEU GASPARD DE COLIGNY, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 d'aoust 1572, par F. François de Chantelouve, gentilhomme bourdelois. (*Lyon*,) 1575, pet. in-8, lettres ital. mar. r. fil. compart. doubl. de mar. ol. dent. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 90 fr.

Très bel exemplaire de l'édition originale.

293. LE GVYSIEN, ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois es personnes des princes Loys de Loraine, cardinal, et Henry de Loraine, duc de Guyse... A Nic. Dehault, maire de la ville de Troyes, par Simon Belyard, Vallegeois (tragédie en 5 actes). *Troyes, Jean Moreau*, 1592. — Charlot, églogue pastorelle sur les misères de la France et sur la très heureuse et miraculeuse délivrance du prince M. le duc de Guyse... A M. J. Dehault,

grand vicaire de M. de Troyes, par Simon Belyard, Vallegeois. *Troyes, Jean Moreau*, 1592, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 f

Exemplaire du duc de la Vallière et de M. A. A. Renouard.

294. LES GORDIANS ET MAXIMINS, ou L'Ambition, œuvre tragique. Premiers et derniers Essays de poésie d'Antoine Faure (ou Favre) S. J. B. à très serenisssime prince Charles Emmanuel, duc de Savoye. *Chambery, Cl. Pomard*, 1589, in-4, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Superbe exemplaire d'un volume de la plus grande rareté. Antoine Favre, né à Bourg-en-Bresse en 1557, dernier président du sénat de Chambéry, est le père de Vaugelas.

295. LES SIX PREMIÈRES COMEDIES facecieuses de Pierre de Larivey, Champenois. *Paris, Abel L'Angelier*, 1579. — Trois Comédies des six dernières de Pierre de Larivey. *Troyes, P. Chevillot*, 1611. — 2 vol. in-12, mar. v. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 240 fr.

Bel exemplaire. On sait combien est rare le deuxième volume de Larivey.

296. Tragédie de Ieanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen, R. du Petit Val*, 1606, pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. dent. fleurdelysée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 85 fr.

Pièce fort rare. Joli exemplaire.

296 *bis*. Les Tragédies d'Anthoine de Mont-

chrestien. *Rouen, Martin de la Motte*, 1627, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

297. LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, reveu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Wolfgank)*, 1664-76, 4 vol. pet. in-12, port. et fig. vél. — Tragédies et Comédies de Th. Corneille, reveues et corrigées. *Suivant la copie imprimée à Paris (Amst., Wolfgank)*, 1665-78, 5 vol. pet. in-12, fig. vél. 500 fr.

Bel exemplaire, très bien conservé et grand de marges. Toutes les pièces sont de bonne date. La hauteur des volumes varie de 131 millim. (4 pouces 10 lignes à 4 pouces 11 lignes). Trois volumes seulement ont 131 à 133 millim. (4 pouces 10 lignes.)

297 *bis*. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille, savoir : Le Cid, Horace, Cinna, Polieucte, Pompée, Rodogune. Avec le jugement des savants. *Oxford, Jaques Flectcher*, 1746, in-8, gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel-Derome.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

298. La Comédie des Tuileries (par les cinq auteurs, Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et Lestoile). *S. l. (Paris, Aug. Courbé*, 1648), très pet. in-12, titre gravé par Daret, réglé, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Cette pièce, ainsi que la suivante, a été composée par les cinq auteurs, sur l'ordre du cardinal de Richelieu, d'après les sujets qu'il leur avait lui-même fournis. C'est dans le prologue composé par Colletet que se trouvent les six fameux vers de la description de la cane, qui plurent tant au

Cardinal. Comme témoignage de satisfaction il donna de sa propre main cinquante pistoles à Colletet, en lui disant que *le roi n'était pas assez riche pour payer le reste de la pièce.* Là aussi on peut lire la description la plus étendue que nous ayons du Jardin des Tuileries avant sa transformation par Lenôtre.

298 *bis*. L'Aveugle de Smyrne, tragi-comédie (par les cinq auteurs). *S. l.* (*Paris*, *Aug. Courbé*, 1648), très pet. in-12, titre gravé par Daret, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Cette pièce et la précédente sont imprimées avec de très jolis petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la *Bible de Richelieu*. Les deux volumes sont charmants de conservation et de reliure.

298 *ter*. LES ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE. *Paris*, *Cl. Barbin et D. Thierry*, 1674, 7 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 550 fr.

Edition précieuse et rare. Elle ne se compose que de 6 volumes ; mais on y a ajouté un tome VII à la date de 1675, qui contient le *Malade imaginaire*, publié pour la première fois d'après le manuscrit original, et l'*Ombre de Molière*, comédie de Brécourt.

299. LES ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE, reveues corrigées et augmentées. *Paris*, *D. Thierry*, *Cl. Barbin et P. Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Première édition complète des œuvres de Molière, publiée sur les manuscrits, par ses amis Vinot et Lagrange. Très bel exemplaire.

299 *bis*. LE MISANTROPE, comédie par J. B. P.

de Molière. *Paris*, *J. Ribou*, 1667, in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

Edition originale

300. Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd.*, *Wolfgank*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 85 fr.

Ce recueil contient douze pièces, les seules qui aient été imprimées sous la date de 1663.
Joli exemplaire. H. 131 millim. (4 pouces 10 lignes).

301. ŒUVRES DE RACINE (avec des remarques et des variantes). *Paris, David l'aîné*, 1750, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Derome.*) 120 fr.

Bel exemplaire en papler de Hollande. Cette édition est très bien imprimée, et la reliure, de Derome, est charmante.

302. ANDROMAQUE, tragédie (par Racine). *Paris, Claude Barbin*, 1668, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Edition originale.

303. ESTHER, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-4, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

304. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Racine). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig. v. 25 fr.

Edition de format in-12, publiée en même temps que l'in-4.

305. ATHALIE, tragédie tirée de l'histoire sainte (par J. Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1691, in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

306. Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Racine). *Paris, D. Thierry*, 1692, in-12, fig. v. gr. 25 fr.

Première édition in-12.

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans grecs et latins.*

307. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ (trad. du grec de Longus par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. du régent gravées par Audran, mar. vert, doubl. de tabis, tr. dor. plats ornés de filets croisés formant des losanges. (*Rel. de Bozerian.*) 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. De la bibliothèque de Coulon.

308. LES ADVENTVRES AMOVREVSES DE THÉAGÈNES ET CARICLÉE, sommairement descrites et représentées par figures, par P. Vallet, brodeur du roy. *Paris, P. Valet*, 1613, in-4, mar. br. tr. dor. 60 fr.

Suite de 120 pièces, non compris le titre, gravées à l'eau-forte. M. Robert-Dumesnil dit de cette suite que c'est un « véritable bijou bibliographique de la plus grande rareté ». *Peint. gr. français*, tome 6, page 102.)

P. Vallet, né à Orléans vers 1575, vivait encore en 1642.

309. Les Métamorphoses, ou L'Asne d'or de L. Apulée, philosophe platonicien (trad. par J. de Montlyard). *Paris, N. et J. de la Coste*, 1648, in-8, fig. de Crispin de Pas, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

310. INCIPIT. EPISTOLA. FRANCISCI. PETRARCHE. de insigni. obedientia. et. fide. uxoria. Griselidi. in. Waltherum. (A la fin): *Ulme impressum pe Johannem Zeiner de Reutlingen*, 1473, in-fol. mar. br. comp. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 150 fr

Opuscule de 10 feuillets, de la plus grande rareté. Superbe exemplaire, remarquable par la grandeur des marges.

1. *Romans et Contes français.*

A. Romans de chevalerie.

311. LE PREMIER (SECOND ET TIERS) VOLVME DE LANCELOT DV LAC, nouvellement imprime a Paris, mil cinq cens XXXIII. *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, par Jehan Petit*, 3 parties en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. bl. riches compart. doublé de mar. r. fil. dent. tr. dor. gauf. 600 fr.

Très bel exemplaire, grand de marges et bien conservé. Riche et élégante reliure de Simier.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

312. MELIADVS DE LEONNOYS. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. En-

semble plusieurs nobles proesses de cheualerie faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le morhoult dirlande., etc., que par autres bon chevaliers ...*On les vend a Paris, en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin) : *Fut acheue dimprimer a Paris le XXVe iour du moys de novembre, lan mil cinq cens XXVIII.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. fil. doubl. de mar. r. rich. compart. à la Grolier, tr. dor. (*Koehler.*) 650 fr.

Première édition de ce roman. Superbe exemplaire, parfaitement conservé et très grand de marges.

312 *bis.* TRES PLAISANTE ET RECREATIVE HYSTOIRE de tres preux et vaillant chevalier PERCEVAL LE GALLOYS, jadis chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les aduentures du sainct Graal. *On les vend au Pallais, a Paris, en la boutique de Jehan Denis et Galliot du Pré.* (A la fin) : *Et fut acheve de imprimer le premier jour de septembre lan mil cinq cens trente.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 900 fr.

Edition fort rare, et la seule qui existe de ce roman important. Bel exemplaire, en tête duquel se trouvent les quatre feuillets intitulés : *Elucidation de l'histoire du Graal*, qui manquent presque toujours.

~~313.~~ CRONIQVE ET HISTOIRE FAICTE ET COMPOSÉE PAR REVEREND PERE EN DIEV TVRPIN, archevêque de Reims, lung des pairs de France, contenant les prouesses et faictz darmes advenuz en son temps du tres magnanime roy Charlemaigne et de son nepveu Raouland. *Pa-*

ris, *Regnauld Chaudière* (*imprimé par P. Vidoue*), 1527, in-4, goth. mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*) 400 fr.

Très bel exemplaire de Renouard, grand de marges et parfaitement conservé.

314. FIER A BRAS. *Cy finist Fierabras, imprime a Lyon par maistre Guillaume le Roy, le xvie jour du moys de nouembre. Deo gracias, amen.* S. d., in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. à compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 1000 fr.

Edition de la plus grande rareté et qui doit avoir été imprimée vers 1480. Cet exemplaire, le seul connu jusqu'à présent, provient de la bibliothèque de M. Coste.

Le volume se compose de 116 feuillets, à 33 lignes par page. Au verso du premier est une gravure sur bois représentant Fierabras à cheval. Les feuillets *a ii-a vi* renferment la table, précédée d'une préface qui commence par les mots : *Saint Pol docteur.*

Cet exemplaire, rempli de témoins, est presque *non rogné;* quelques-uns des derniers feuillets ont été restaurés sur le bord des marges. — La reliure est ornée de riches entrelacements dans le goût du XVIe siècle.

315. LES PROESSES ET VAILLANCES DV REDOVTE MABRIAN, lequel fut roy de Jerusalem et de Inde la maiour..., semblablement la (*sic*) reste des faictz et gestes des quatre fils Aymon; Regnault, Alard, Guichard et Richard, et de leur cousin Maugist. *Nouvellement imprime a Paris, par la vefve Jean Bonfons,* s. d., in-4, goth. à 2 col. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 275 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

316. SENSVYT OGIER LE DANNOYS, duc de Dannemarche, qui fut lun des douze pers de

France, lequel, avec le secours et ayde du roi Charlemaigne, chassa les payens hors de Romme. *On les vend a Paris, par Nicolas Chrestien*, s. d., in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. ol. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 200 fr.

317. LHYSTOIRE TRES RECREATIVE traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulongne par sa proesse empereur de Rome et aussi de son filz Gadifer empereur de Grece. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-4, goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 320 fr.

Bel exemplaire.

318. LES NEVF PREVX. *Cy fine le livre intitule le Triumphe des neuf preux..., avec lhystoire de Bertrand de Guesclin. Imprime a Paris par Michel le Noir..., et fut acheve le troiziesme jour de decembre, lan mil cinq cens et sept.* In-fol., goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. compart. riche dent. tranche dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 800 fr.

Edition rare et précieuse. Bel exemplaire.

319. LE RECVEIL DES HYSTOIRES TROYENNES. (Au second feuillet :) Cy commence le Recueil des hystoires de Troyes, compose par le venerable homme Raoul Lefevre. (A la fin) : *Imprime a Lyon, par Jacques Maillet, le seziesme jour davril, lan mil quatre cens quatre vingts et quatorze.* In-fol. goth. à longues lignes, fig. sur

bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 400 fr.

Edition rare. Exemplaire grand de marges. Quelques feuillets du commencement et de la fin ont été restaurés et remmargés.

320. AMADIS DE GAULE (livres I à XII) mis en françois par le seigneur des Essars, Nic. de Herberay. *Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin*, M. D. LXI, 12 part. en 4 vol. in-4 à 2 col., fig. sur bois, cart. 120 fr.

Ces XII livres d'Amadis et de ses diverses branches sont les seuls qui aient été imprimés par Plantin.

321. Le Thrésor des livres d'Amadis de Gaule, assavoir les harangues, concions, epistres, complaintes et autres choses les plus excellentes. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1571, in-16, cart. 20 fr.

322. Le premier et le second livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy dom Edoard, traduit du castillan en françois par J. Vincent du Crest Arnauld, en Dauphiné. *Lyon, par Thibaut Payen*, 1552-1553, 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 350 fr.

Très bel exemplaire aux armes du comte de Toulouse et provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

322 *bis*. LHISTOIRE ET PLAISANTE CRONIQUE DU PETIT JEHAN DE SAINTRE, de la jeune dame des belles cousines, sans autre non nommer, avecques deux autres petites hystoires de messire Floridan et la belle Ellinde, et lextraict

des cronicques de Flandres. *Nouvellement imprime a Paris par Michel le Noir, le quinziesme jour de Mars lan mil cinq cens et xvij.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 600 fr.

Edition la plus rare, la plus recherchée et la plus ancienne de ce joli roman. Bel exemplaire du prince D'ESSLING. — Quelques feuillets ont été habilement remontés dans la marge d'en haut.

323. LA TRES ELEGANTE, delicieuse, melliflue et tres plaisante hystoire du tres noble, victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande-Bretagne. *Cy fine le sixiesme et dernier volume... Imprime nouvellement a Paris:..., le xviij jour du moys de decembre mil cinq cens xxxii* (1531-33). 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 500 f.

Cette édition a été imprimée pour le compte de Fr. Regnault, de J. Petit, de Philippe le Noir et de Gilles Gourmont. Le nom de ce dernier se trouve dans les entourages du titre.

324. LA TERRIBLE ET MERVEILLEVSE VIE DE ROBERT LE DIABLE. *Imprime a Paris, par Claude Blihart*, s. d., in-4, goth à 2 col. mar. ol. compart. tr. dor. (*Rel. de Clarke, aux armes de Golsdmith.*) 450 fr.

Edition rare. Exemplaire du prince d'Essling, qui avait figuré précédemment dans les bibliothèques d'Hibbert et de R. Heber.

325. LA CONQVESTE DV CHASTEAV DAMOVRS conquestee par lumilite du beau doulx. *Cy fine la conqueste du chasteau damours conquestee par*

la grant humilite du beau doulx. *S. l.* n. d., pet. in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. ornements sur les plats, tranche dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Nous n'avons pu trouver de renseignements sur ce petit volume, resté jusqu'à présent inconnu aux bibliographes. C'est un roman moral et allégorique, dont l'invention et le style ne sont pas dépourvus d'agrément. Comme il y est question de faits chevaleresques, et que, d'ailleurs, le *beau doux* est un preux chevalier, ce livre peut tenir sa place parmi les romans de chevalerie.

Le volume se compose de 12 feuillets non chiffrés, à 33 lignes par page, sign. A.-C., avec 7 figures sur bois, dont une se trouve sur le titre. L'impression paraît être du commencement du XVI[e] siècle.

326. Théatre d'histoire, où avec grandes prouesses et advantures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4, fig. mar. v. compart. tr. dor. 50 fr.

Volume orné d'un grand nombre de jolies figures.

B. Romans de divers genres.

327. LA VIE, LES DITZ ET MERVEILLES DE VERGILLE, quil fist luy estant en Romme. (A la fin) : *Imprime a Lyon, en la maison de Barnabe Chaussard*. S. d., pet. in-8, goth. fil. compart. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 250 fr.

Charmant exemplaire d'un petit livre fort rare.

Le Virgile de ce roman n'est pas le grand poëte latin du



siècle d'Auguste : c'est un magicien qui opère toutes sortes de prodiges dans la ville de Rome. Une des plus curieuses aventures qui lui arrivent est celle que l'on voit représentée sur les titres de plusieurs livres imprimés au commencement du XVIe siècle. Victime des ruses d'une femme qu'il aimait, il resta toute une nuit dans un panier suspendu à la fenêtre de la dame. La vengeance qu'il tira de ce mauvais tour fut des plus bizarres et ne saurait guère être racontée.

328. GARGANTVA. (*Lyon, Fr. Juste, vers* 1533 ou 1534.) In-16 obl. caract. goth. mar. br. riches compart. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire peut-être unique de cette édition précieuse, la plus ancienne que l'on connaisse du livre de *Gargantua*. On peut consulter à son sujet, et relativement aux variantes importantes qui s'y trouvent, les *Recherches sur les éditions originales de Rabelais*, par M. J. Ch. Brunet. *Paris*, 1852. (*Additions.*)

Cet exemplaire, très bien conservé, est malheureusement incomplet du titre et du huitième feuillet.

329. LA VIE INESTIMABLE DU GRAND GARGANTUA, pere de Pantagruel, jadis composee par l'abstracteur de quintescence. M. D. XXXVII. *On les vend a Lyon, chez Françoys Juste*, in-16, goth. réglé, mar. citr. ornements sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Edition fort rare. Cet exemplaire a appartenu à Mme de Pompadour (nº 1940 de son Catalogue). Les armoiries qui se trouvaient sur l'ancienne reliure ont été adaptées à l'intérieur de la nouvelle.

330. PANTAGRUEL. Les horribles et espouentables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes, filz du grant geant Gargantua, composez nouvellement par maistre Alcofrybas Nasier (Fr. Rabelais.) *On les vend au palais a Paris en la gallerie par ou on va a la*

chancellerie (*chez Jehan Longis*). S. d., pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 700 fr.

Cette édition, précieuse et rare, doit avoir été imprimée au commencement de l'année 1533, et ce serait, selon l'opinion de M. Brunet, la seconde de *Pantagruel*. (Voir les *Recherches sur les éditions originales de Rabelais*. Paris, 1852, in-8, p. 50.)

Cet exemplaire, qui est celui de Charles Nodier, a aussi appartenu à *La Monnoye*, dont la devise *A Delio nomen* se lit sur le frontispice.

331. PANTAGRUEL. Les horribles Faictz et Prouesses espouentables de Pantagruel, roy des Dipsodes, composes par M. Alcofrybas, abstracteur de quinte essence. M. D. XXXIIII (*marque de Fr. Juste*), in-16 all. caract. goth. mar. r. fil. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Jolie rel. de Trautz-Bauzonnet.*) 800 fr.

Charmant exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

A la fin du volume se trouve la *Pantagrueline prognostication, certaine, veritable et infalible, pour lan* M. D. XXXV.., *par Me Alcofribas.* (*Marque de Fr. Juste.*)

« Cette édition, dit M. Brunet, a subi de grandes modifications et a aussi reçu de nombreuses augmentations... On y a conservé des passages et des mots réputés irréligieux qui manquent dans toutes les autres éditions. »

(*Recherches sur les éditions de Rabelais*, p. 66.)

332. Le quart livre des Faictz et Dictz heroiques du bon Pantagruel, composé par M. Françoys Rabelais, avec une briefve declaration d'aucunes dictions plus obscures contenues en ce dict livre. *S. l.*, 1553, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Une des premières éditions du *Quart livre. La briefve declaration d'aucunes dictions*, qui occupe les dix derniers

feuillets, n'a pas été reproduite par les derniers éditeurs de Rabelais.

333. Les Œuvres de M. Françoys Rabelais. (*Hollande, Elzevier,*) 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 225 fr.

Très joli exemplaire. 120 millim. (4 pouces 10 lignes).

334. Œuvres de maître François Rabelais, nouvelle édition, où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques (publiée par Le Duchat). *Amsterdam, H. Bordesius,* 1711, 6 tom. en 5 vol. in-8, fig. vél. 100 fr.

Exemplaire en grand papier. Rare.

335. LES ANGOYSSES DOVLOUREVSES qui procèdent d'amours..., par dame Helisenne, laquelle exhorte toute personne à ne suyvre folle amour. *Paris, Denis Janot*, s. d. (1538), 3 part. en 1 vol. pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Très bel exemplaire.

336. Alector, histoire fabuleuse traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais entrerompu et sans forme de principe (composé par Barthelemy Aneau). *Lyon, P. Fradin,* 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

En tête de l'ouvrage, après les feuillets liminaires, se trouve le titre suivant : *Fragment de l'histoire fabuleuse du preux chevalier Alector, fils du Macrobe Franc. Gal. et de la royne Priscaraxe.*

337. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme lorrain (Ch. Sorel); soigneusement revue et corrigée par Nathaniel Duez. *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmant exemplaire de cette édition, qui se joint à la collection des Elzevier. H. 132 millim. 1/2 (4 pouces 10 lignes 3/4).

338. La Relation de l'isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par Mademoiselle, duchesse de Montpensier). *S. l.*, 1659, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Edition originale, imprimée à Bordeaux par les soins de Segrais, et tirée seulement a 100 exemplaires que Mademoiselle distribua à ses amis.

339. La Princesse de Montpensier (par madame La Fayette). *Paris, L. Billaine*, 1662, in-12, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Edition originale.

340. LA PRINCESSE DE CLÈVES (par madame de La Fayette.) *Paris, Claude Barbin*, 1678, 4 tomes en 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*) 160 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale.

341. Zayde, histoire espagnole; par Monsieur de Segrais (par madame de La Fayette), avec un Traité de l'origine des romans, par Monsieur Huet. *Paris, Claude Barbin*, 1670, 2

vol. pet. in-8, maroquin bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Edition originale.

342. AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON, par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale. C'est aussi la première édition du poëme d'*Adonis*, qui se trouve à la suite du roman.

343. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Suyvant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfgang*), 1672-74, 6 part. en 1 vol pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Charmant exemplaire de la bonne édition de ce roman.

344. La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par M. Sadeur, avec les avantures qui le conduisirent dans ce continent..., mises en lumière par les soins de G. de F. *Vannes, par J. Verneuil*, 1676, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Edition originale de ce voyage imaginaire. L'ouvrage a été réimprimé depuis, mais avec beaucoup de changements.

L'auteur, Gabriel de Foigny, d'abord cordelier dans un couvent de Lorraine, sa patrie, embrassa plus tard le calvinisme à Genève, et c'est là, dit-on (et non à Vannes, en Bretagne), qu'il fit imprimer son ouvrage.

345. LE ZOMBI DU GRAND PÉROU, ou La Com-

tesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze février* 1697, pet. in-12, mar. bl. à compart. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Petit volume bien connu depuis l'article piquant que Ch. Nodier lui a consacré dans ses *Mélanges d'une petite bibliothèque.*
Exemplaire de Pixerécourt.

346. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de la Mothe Fenelon. *Paris*, *J. Estienne*, 1717, 2 vol. in-12, fig. v. m. 30 fr.

Première édition donnée sur le manuscrit original, par le marquis de Fénelon, neveu de l'auteur.

347. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par de Fénelon. *Par ordre de M. le comte d'Artois. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1781, 4 vol. in-18, mar. v. compart. composés de filets formant des losanges, doublé de tabis, tr. dor. (*Bozerian.*) 70 fr.

On a ajouté à cet exemplaire les deux suites de vignettes de Queverdo et de Lefèvre, avant la lettre.

348. Mémoires du comte de Grammont, par le comte Ant. Hamilton. *S. l.* (*Paris*), *de l'imprimerie de Didot*, 1760, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. encadr. sur les plats, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 55 fr.

Jolie édition. Un des premiers livres sortis des presses de Fr. Ambr. Didot.

349. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le

Sage. *Paris*, *veuve Ribou*, 1732-35, 4 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

C'est dans cette édition que la continuation de l'histoire de Gil Blas parut pour la première fois.

350. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris*, *Simart*, 1725, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

Edition originale.

351. Le Temple de Gnide, nouvelle édition avec fig. gravées par N. Le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. *Paris*, *Le Mire*, 1772, gr. in-8, portr. et fig. mar. v. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 60 fr.

Bel exemplaire. Edition recherchée pour les jolies figures d'Eisen dont elle est ornée.

352. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12, fig. de Pasquier et Gravelot, mar bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

C. Contes et Nouvelles.

353. LES CENT NOVVELLES. Sensuyvent les cent nouvelles contenant cent hystoires, ou Nouveaulx comptes plaisans a deviser en toutes bonnes compaignies par maniere de joyeusete. *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Ar-*

noullet. S. d. (vers 1530), in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 450 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

354. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter en toutes bonnes compagnies. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 90 fr.

Exemplaire avec les figures tirées à part du texte.

355. LES COMPTES DU MONDE ADVENTUREUX, par A. D. S. D. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, mar. br. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Quoiqu'il existe au moins huit éditions de ce recueil, ce n'en est pas moins, parmi les conteurs, un des livres les plus rares du XVIe siècle. Sur les 54 nouvelles qu'il contient, 19 ont été tirées de Masuccio.
Charmant exemplaire.

356. LES NOVVELLES RÉCRÉATIONS ET JOYEVX DEVIS de Bonavanture Des Periers. *Lyon, Guillaume Roville*, 1561, in-4, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 300 fr.

Bel exemplaire de Charles Nodier.

357. L'HEPTAMERON DES NOVVELLES de très illustre et très excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en ordre, confus auparavant en sa première impression..., par Claude Gruget. *Paris, Vincent*

Sertenas, 1559, in 4, mar. r. compart. doubl. de mar. vert, dent. tr. dor. (*Koehler.*) 450 fr.

Cette édition est plus estimée que la première, donnée par Boaistuau en 1558, et contient 5 nouvelles de plus.

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. A. Bertin.

358. CONTES ET NOUVELLES DE MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Première édition avec les figures attribuées à Romain de Hooge.

Bel exemplaire, très grand de marges.

359. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye (Noel du Fail). *Rennes*, *Noel Glamet*, 1597, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire, très grand de marges.

360. LES JOYEVSES NARRATIONS advenues de nostre temps, contenant choses diverses, pour la recreation de ceux qui desirent savoir choses honnestes. *Lyon*, *Benoist Rigaud* et *Jean Saugrain*, 1557, in-16, réglé, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Ce petit volume des plus rares contient 24 narrations, qui, pour la plupart, sont fort *joyeuses*, ainsi que le titre l'indique.

361. LES NEVF MATINÉES du seigneur de Cholieres. *Paris*, *Jean Richer*, 1585, in-8, mar. vert

d'eau fil. doubl. de mar. r. riches compart. à pet. fers, tr. dor. (*Muller.*) 120 fr.

Edition originale. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

362. LES APRÈS DISNÉES du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1588, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Edition fort rare, Bel exemplaire.

363. Premier (second et troisième) Livre des Serees de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. *Paris, Jéremie Perier*, 1608, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 200 fr.

Première édition complète et la plus jolie de cet ouvrage. Le tome I porte : *Lyon*, *Thibaud Ancelin;* mais il est de la même édition que les autres volumes, comme il est facile de le voir par les caractères et par les fleurons, qui sont les mêmes, et par le privilége en commun accordé aux deux libraires.

Jérémie Perier, dans son avis aux lecteurs, dit que le premier livre a été augmenté dans cette édition de plus du tiers, et que l'auteur avait eu le projet d'en faire autant pour les deux autres, mais que, *prévenu par la mort, il ne l'a peu executer.*

Très bel exemplaire.

364. LES SERÉES DE GVILLAVME BOVCHET, sieur de Broncourt, divisées en trois livres. *Lyon, P. Rigaud*, 1614, in-8, mar. citr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Superbe exemplaire d'une des meilleures éditions de cet ouvrage.

365. Les Heures perdues d'un cavalier françois, reveues, corrigées et augmentées par l'au-

teur. *Paris*, *E. Maucroy*, 1662, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Recueil de 29 nouvelles dont la première édition a paru en 1615.

366. Point de Lendemain, conte (attribué à Vivant Denon). *Paris, Didot,* 1812, in-18, pap. vél. fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Joli petit volume, tiré seulement à quelques exemplaires pour les amis de l'auteur.

3. *Romans et Contes italiens.*

367. LA VITA DE MERLINO e de le sue prophetie, historia de che lui fece, lequale trattano de le cose che hanno avenire. — *Tratta e questa opera del libro autentico del magnifico Messer Pietro Delphino fu del magnifico Messer Zorzi, translato de lingua francese in lingua italica, scripto nel anno M. ccc.lxxix. Stampata in Venetia del M. CCCCC. XVI*, in-4, lettres rondes, fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Edition rare. Quelques feuillets sont trop rognés en tête.

368. FLAMMETTE. Complainte des tristes amours de Flammette a son ami Pamphile, translatee ditalien (de Boccace) en vulgaire françois. *Imprimee a Lyon, par Claude Nourry dict le Prince, pres Notre Dame de Confort*, 1532, in-8, goth.

fig. sur bois, mar. v. compart. à fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Très bel exemplaire d'un volume des plus rares.

Le traducteur, qui ne se nomme pas, est peut-être Maurice Scève, qui a traduit *la deplourable fin de Flammette.* Voir le nº 394.

369. Del Novelliero italiano (raccolto da Gir. Zanetti). *In Venezia, presso G. Pasquali*, 1754, 4 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal duc de Richelieu.*) 20 fr.

370. IL DECAMERONE DI M. GIOVANNI BOCCACCIO, nuovamente corretto. *In Brescia, nelle case di Ludovico Britannico*, 1536, in-8, réglé, v. br. compart. tr. dor. 120 fr.

Edition peu commune. Bel exemplaire dans son ancienne reliure italienne, à compartiments à la Grolier.

371. Le Cameron, autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine (*sic*) par Jehan Bocace, et mises en françoys par Laurens de Premier faict. *Paris, Oudin Petit*, 1541, in-8, goth. mar. r. à compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

372. LE DÉCAMÉRON DE JEAN BOCCACE. (Traduction d'Ant. Le Maçon.) *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, pap. de Holl. fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 300 fr.

Bel exemplaire, avec les figures doubles.

373. RIME ET PROSE VOLGARI DI GIO. BREVIO.

Roma, Ant. Blado Asulano, 1545, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Volume rare, qui peut se placer parmi les *Novellieri*, à cause des six nouvelles en prose qui s'y trouvent. C'est dans ce volume que parut pour la première fois la nouvelle de *Belphegor*, de Machiavel.

Bel exemplaire provenant de la vente Libri.

374. CENT EXCELLENTES NOUVELLES de M. Jean Baptiste Giraldy Cynthien, gentilhomme ferrarois,... mis d'italien en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris, Abel L'Angelier,* 1584, 2 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Traduction rare de ces nouvelles recherchées. Cet exemplaire, grand de marges et bien conservé, provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe. Il a été relié de nouveau; mais on a conservé et placé à l'intérieur les armes du comte de Toulouse, qui se trouvaient sur les plats de l'ancienne reliure en veau fauve.

375. LE PIACEVOLI NOTTI DI M. GIOVANNI FRANCESCO STRAPAROLA da Caravaggio, nelle quale si centengono le favole con i loro enimnis da dieci donne... *In Vinegia, per Comin da Trino,* 1555, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, dent. et ornements, tr. dorée. (*Duru.*) 150 fr.

Une des premières éditions de Straparole. Bel exemplaire.

376. Les Facécieuses Nuits du seigneur Straparole (traduit par J. Louveau et P. de La Rivey). *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 55 fr.

377. Les divers Discours de Laurent Capelloni, sur plusieurs exemples et accidens meslez, suiuis et aduenuz (trad. par P. de La Rivey). *Troyes, Jean Le Noble*, 1595, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Exemplaire de La Monnoye, avec quelques notes de sa main.

Ce livre contient des anecdotes prises dans les histoires de France et d'Italie. L'auteur les fait suivre de réflexions morales et quelquefois politiques. Le comte Borromeo avait placé cet ouvrage dans sa collection de *Novellieri*.

La traduction de P. de La Rivey est beaucoup plus rare que l'original.

4. *Romans espagnols et anglais.*

378. HISTORIA DEL EMPERADOR CARLO MAGNO, y de los doze pares de Francia, y de la cruda batalla que ouo Olíueros con Fierabras, rey de Alexandria, hijo del grande almirante Balan (por Nicolao de Piamonte). *Seuilla, por Domenico de Robertis*, 1547, in-fol. goth. à 2 colonnes, fig. sur bois, mar. bl. compart. tr. dor. 275 fr.

Édition fort rare, non mentionnée jusqu'à présent par les bibliographes. Superbe exemplaire de la bibliothèque de M. DE BURE.

379. LIBRO DEL MVY EFFORÇADO Y INVINCIBLE CAVALLERO DE LA FORTUNA, propriamente llamado don Claribalte, q segun su verdadera interpretacion quiere dezir don Felix o Bienauenturado. Nueuamente imprimido y venido a esta lengua

castellana : el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo, alias de Sobrepeña, vezino de la nobla villa de Madrid). (A la fin) : *En Valencia, a xxx de Mayo por Juan Vinao, M. D. XIX.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 1,000 fr.

Superbe exemplaire d'une édition rare et précieuse que n'a point connue Antonio.

380. Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia, Minandro y Grumedela, y de sus illustres hechos, y memorables hazañas, y altas cavallerias, aora nuevamente sacado a luz por don Juan Silva y de Toledo. *En Valladolid, por los herederos de Juan Iniguez de Lequerica*, 1602, in-fol. vél. 80 fr.

Un des derniers romans de chevalerie qui aient paru en Espagne.

381. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes-Saavedra. *Madrid, J. Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4, fig. de Castillo, bas. fil. tr. dor. 125 fr.

Bel exemplaire.

382. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche, par Cervantes (trad. de l'espagnol par Filleau de Saint-Martin). *Bruxelles, Guill. Fricx*, 1706, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Edition rare, qui renferme 51 jolies figures d'Harrewin.

383. Le Jugement damour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descossé, translatée de langaige espaignol (de Jean de Flores) en langue françoyse. *On les vend à Paris, au mont Sainct Hylaire, a lhostel Dalbret, par Anthoine Bonne Mere*, s. d., tr. pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 40 fr.

384. LA DEPLOVRABLE FIN DE FLAMETE, elegante invention de Jehan de Flores, Espaignol, traduicte en langue françoyse (par Maurice Scève). *Lyon, François Juste*, 1535, in-8, gothique, compart. à fil. tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Volume aussi rare et aussi beau que le nº 368, auquel il fait suite. Il est relié de la même manière.

En tête du volume est une *epistre proemiale* du traducteur, suivie d'un huitain, au-dessous duquel on lit la devise : *Souffrir se ouffrir*, qui est celle de Maurice Scève.

385. La Vida de Lazarillo de Tormes; y de sus fortunas y adversidades (por Diego Hurtado de Mendoza). *En Milan, ad instanza de Antonio de Antoni* (*por Jac. Maria Meda*), 1587, pet. in-8, mar. rouge, tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 100 fr.

Edition rare. Joli exemplaire.

386. Primera parte de la Vida del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *Bruxelles, Juan Mommarte*, 1600, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

387. ALIVIO DE CAMINANTES, compuesto por Juan Timoneda. *En Anberes*, *Antonio Tylenio*, 1577, in-16, mar. r. compart. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 100 fr.

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

C'est un recueil de petits contes, ou plutôt d'anecdotes, auquel l'auteur a ajouté l'explication de quelques dictons vulgaires.

388. LA VIE ET LES AVANTURES SURPRENANTES DE ROBINSON CRUSOÉ (par D. Defoe)... trad. de l'anglois (par Th. de Saint-Hyacynthe et Van Effen). *Amsterdam*, *E. Van Harrevelt*, 1770, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. 180 fr.

Bel exemplaire relié par DEROME.

389. Voyages de Gulliver (trad. de l'anglais de Swift, par Des Fontaines). *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 4 vol. in-18, gr. pap. vél. figures de Lefebvre avant la lettre, mar. vert, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 65 fr.

VI. FACÉTIES.

Facéties latines, françaises et italiennes; ouvrages sur les femmes, ouvrages érotiques, etc.

390. COLLECTION DE DIFFÉRENTS OUVRAGES ANCIENS, Poésies et Facéties, réimprimés par les soins de P. S. Caron. (*Paris*, 1798-1806,) 11 part. en 4 vol. pet. in-8.—Recueil de piè-

ces du même genre, publiées par M. de Montaran. (*Paris*, 1829-30), 2 vol. pet. in-8.— Les 6 vol. mar. ol. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 350 fr.

Bel exemplaire bien complet. Avec la suite de M. de Montaran se trouvent : la fin de la traduction des *Noëls de La-Monnoye*, celle des *Chansons des comédiens*, le *Noraconiana*, la *Lettre de Carabi de Cappadoce* et le *Cocu consolateur*, que M. de Montaran a fait imprimer pour compléter la collection de Caron.

391. Les Contes de Pogge Florentin, avec des réflexions. *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Joli exemplaire de Méon.

392. TROIS DÉCLAMATIONS, esquelles l'Ivrongne, le Putier et le Joueur de dez, freres, debatent a savoir lequel deux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur pere, suivant son testament. Invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de Calvi de La Fontaine, N. N. (né natif) de Paris, avec un dialogue de Lucian, intitulé Mercure et Vertu, traduit par iceluy de La Fontaine. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1556, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. 80 fr.

Un des petits livres de cette classe les plus difficiles à trouver.

393. Baliverneries ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris*,

Estienne Groulleau, 1548, in-18, pap. vél. dem.-rel. n. rog. 20 fr.

Jolie réimpression faite à Chiswick en 1815 et tirée seulement à 100 exemplaires.

394. LES TRIOMPHES DE L'ABBAYE DES CONARDS, sous le resveur en decimes Fagot, abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son advenement iusques a l'an present; plus l'ingenieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras, l'an 1540... *Rouen*, *Loys Petit*, 1587, pet. in-8, mar. brun, filets entrelacés, tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 350 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

« Opuscule facétieux, un des plus curieux et des plus singuliers monuments de la gaîté de nos ayeux ». (*Catal. Nodier.*)

395. LES BIGARRURES ET TOUCHES DU SEIGNEUR DES ACCORDS (Tabourot), avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Paris*, *Jean Richer*, 1614, in-12, fig. mar. v. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Superbe exemplaire, entièrement NON ROGNÉ.

Cette édition est aussi complète et plus belle que la dernière publiée en 1662.

396. FORMULAIRE FORT RECREATIF de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez devant notaires et tesmoins, faict par Bredin Le Cocu, notaire rural (Benoît du Troncy). *Lyon*,

Pierre Rigaud, 1618, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 100 fr.

Joli exemplaire de CH. NODIER.

397. Procez et amples Examinations sur la vie de Caresme prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, fantaisies et debordemens... qu'il a commis et fait practiquer en la presente année,... traduict d italien en françois. *Prins sur la copie imprimée à Paris, et depuis imprimée à Lyon*, 1618, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru*.) 70 fr.

Pièce rare, en édition ancienne.

398. Procez et amples Examinations sur la vie de Caresme prenant. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet... *Lyon*, 1611 (et 7 autres pièces facétieuses), pet. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. r. fil. n. rogné. (*Capé*.) 30 fr.

Réimpression. Un des 30 exemplaires où se trouve *Le Dict des pays joyeulx*.

399. LE MOYEN DE PARVENIR, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Holl*.), pet. in-12, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler*.) 90 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. Cette édition, qui contient 439 pages, se joint à la collection des Elzeviers.

400. LE SALMIGONDIS, ou Le Manége du genre

humain. *Liége, Louis Refort (Holl.)*, 1698, in-12, 348 pages, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Titre particulier qui cache le moyen de parvenir.
Bel exemplaire de Ch. Nodier.

401. LE COUPE-CU DE LA MÉLANCOLIE, ou Vénus en belle humeur. *A Parme, chez Jaques Le Gaillard (Hollande)*, 1698, in-12, mar. v. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 120 fr.

Autre masque du *Moyen de parvenir*. C'est la même édition que la précédente; mais les exemplaires avec ce titre sont beaucoup plus rares.

402. LE MOYEN DE PARVENIR, édition corrigée de diverses fautes qui n'y étaient pas et augmentée de plusieurs autres. *Chinon, chez François Rabelais, rue du Grand Bracquemart, à la Pierre philosophale, l'année Pantagrueline (Holl.)*, 2 tom. en 1 vol. très pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmante édition en très petits caractères. Elle ne fait pas partie de celles qui ont été décrites par M. Brunet.
Le tome Ier, en tête duquel se trouve la dissertation de La Monnoye, a 239 pages et 6 feuillets prél.; le tome II, 246 pages.

403. Le Plaisant Jardin des receptes, où l'on apprend à navoir jamais pauvreté, et pour n'avoir point faute d'argent, pour n'avoir jamais faim ny soif, pour n'avoir jamais chaud ny froid, et pour garder que les poux et puces ne vous mordent, et autres gentilles receptes

(pour la chasse). *Paris, J. Martin*, 1626, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

La Médecine de Me Grimache, opuscule eu vers du XVIe siècle, occupe 12 pages sur les 24 dont se compose le volume.

404. PROLOGUES TANT SÉRIEUX QUE FACÉCIEUX, avec plusieurs galimatias, par le sieur D. L. (des Lauriers, surnommé Bruscambille). *Paris, Jean Millot*, 1610, in-12, mar. r. entrelacements de filets, tr dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Volume rare, orné d'un curieux frontispice. Joli exemplaire.

405. LES FANTAISIES DE BRUSCAMBILLE, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facécieux. *Paris, Jean Millot*, 1615, in-8, frontisp. gr. mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Très bel exemplaire.

406. LES FANTASIES DE BRUSCAMBILLE, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facécieux. *Paris, Florent Lambert* (*Holl.*), 1668, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 100 fr.

Edition hollandaise, qui se joint aux Elzeviers. Joli exemplaire de M. de La Bédoyère.

407. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses Fantaisies, Imaginations et Paradoxes et autres Discours comiques. *Rouen, Robert Sejourné*, 1629, in-12, v. f. fil. 40 fr.

408. RECUEIL GENERAL DES ŒUVRES ET FANTAISIES DE TABARIN, divisé en deux parties

contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facétieuses, avec leurs Responses. *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12, titres gravés, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet*.) 110 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

A la suite des deux parties annoncées sur le titre se trouve celle-ci : *Les Adventures et Amours du capitaine Rodomont; les rares beautez d'Isabelle et les inventions folastres de Tabarin. Paris, Ph. Gaultier*, 1625. C'est la première édition de cette pièce. On voit sur le titre une gravure représentant Tabarin sur une échelle sortant de la gueule de l'enfer.

409. RECUEIL GENERAL DES ŒUVRES ET FANTASIES DE TABARIN, contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facecieuses, avec leurs Responses. Avec les Rencontres et Fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, Louys du Mesnil* (*Holl.*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Joli exemplaire de cette édition elzevirienne.

410. L'Almanach prophétique du sieur Tabarin, pour l'année 1623, avec les predictions admirables pour chaque moys de la dite année, le tout diligemment calculé sur son éphemeride de la place Dauphine. *Paris*, 1622. — Almanach pour le temps passé..., composé et calculé par F. Guérin, ci-devant président de la justice établie en la cuisine de la royne Marguerite. *S. l.*, 1623, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler*.) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

411. Le facetieux Resveilmatin des esprits mé-

lancoliques, ou Remède preservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures Rencontres de ce temps capables de resjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies. *Leyde, David Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12, joli titre gravé, mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Jolie édition imprimée par les Elzevier de Leyde, auxquels Lopez de Haro était allié. (*Pieters, ann. des Elzevier.*)

412. ROGER BONTEMPS EN BELLE HUMEUR, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Charmant exemplaire d'une édition aussi jolie que rare.

413. L'Enfant sans souci, divertissant son père Roger Bontemps, et sa mère Boute tout cuire. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712, in 12 réglé, mar. citr. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Joli exemplaire de cette édition, qui est exactement la même que celle de *Villefranche*, 1682. On en a seulement changé le titre.

414. Dialogue de la teste et du bonnet, traduict de l'italien en françoys (de Pandolpho Colenuccio, par F. Ant. Geuffroy). *Rouen, Nic. de Burges* (vers 1544), pet. in-8 de 20 ff. réglé, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Petite pièce fort rare. Joli exemplaire.

415. Paradossi, Cioe, Sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce (di Or-

tensio Landi). *In Vinegia*, 1544, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

416. La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs (avec la délectable folie, support des capricieux, etc.), traduite en françois, de l'italien d'Anthoine Marie Spelte, par L. Garon. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1635, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

417. La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère de plaisir et royne des belles humeurs,... La délectable Folie, soutien des capricieux, etc. (trad. de l'italien de J. M. Spelte par J. Marcel). *Lyon*, *Radisson*, 1649, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Derome.*) 30 fr.

418. Rodomontades espagnolles, recueillies de divers autheurs, et notamment du capitaine Bonbardon, mise en espagnol et françois. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1627, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

La dédicace de ce petit ouvrage adressée à M. Vieillart, trésorier de France, est signée J. Gautier. Sur le titre se trouve la figure du Rodomont espagnol.

419. Les Demandes damovrs. *S. l.* ni d., pet. in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Très joli exemplaire d'une pièce rare.

420. Aresta amorum LII. (Arrests d'amour, par

Martial d'Auvergne), accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis... accommodata. *Parisiis, apud J. Ruellium*, 1566, in-16, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Avec le LIII[e] arrest et l'ordonnance sur les masques. Joli exemplaire.

421. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batavorum, ex typis elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. mar. v. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

422. CAPRICIOSI ET PIACCEVOLI RAGIONAMENTI di P. Aretino... con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure et più difficili dell' opera. *Stampati in Cosmopoli* (*Holl., Elsevier*), 1660, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

La plus belle des deux éditions publiées par les Elzevier sous la même date. *La Puttana errante*, qui fait partie du volume, est également de la bonne édition (en 38 pages).

Cet exemplaire, parfaitement conservé et rempli de *témoins*, est un des plus grands de marges qu'on puisse trouver : 158 millim (5 pouces 10 lignes).

423. Coloquio de las damas, agora nuevamente corrigedo y emendado (traduzido de lengua toscana en castellana por el beneficiado Fer-

nan Xuares). *S l.*, 1607, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Traduction des *Ragionamenti di Aretino*. Rare.

424. Dialogve apologétiqve excusant ou deffendant le devot sexe feminin : introduict par deux personnaiges : lun a nom Bouche maldisant : lautre Femme deffendant, etc. (A la fin :) *Nouvellement imprime a Paris, le xxxiie iour daoust, lan de grace mil cincq cens et XVI.* In-4, goth. réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Un des plus rares ouvrages de sa classe. Bel exemplaire.

425. La Guerre des Masles contre les femelles : représentant en trois dialogues les prérogatives tant de l'un que de l'autre sexe, avec le meslanges poétiques du sieur de Cholières. *Paris, Pierre Chevillot*, 1588, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 90 fr.

Joli exemplaire d'un volume fort rare.

VII. PHILOLOGIE. — DIALOGUES. — EPISTOLAIRES.

426. Proverbi di M. Antonio Cornazano in facetie; ristampati di nuovo con tre altri proverbi. — *In Vinegia, per Nicolo Zoppino di Aristotele da Rossi da Ferrara,* M. D. XXVI, pet. in-8,

fig. sur bois, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Edition rare. Très joli exemplaire.

427. Proverbios morales heraclito, de Alonzo de Varros (Barros), concordados por el maestro Bartolome Ximenes Paton. *En Lisboa, P. Craesbeek*, 1617, pet. in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Closs.*) 50 fr.

428. ALCIATI EMBLEMATUM LIBELLUS, nuper in lucem editus. *Venetiis, Apud Aldi filios*, 1546, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 f.

Joli exemplaire de cette édition rare et recherchée.

429. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, apud Gulielmum Rovillium* (*excudebat Math. Bonhomme*), 1548, vignettes et bordures sur bois, in-8, mar. r. compart. tr. dorée. (*Capé.*) 50 fr.

Les vignettes et les bordures sur bois qui ornent ce livre, et qui parurent ici pour la première fois, sont marquées du monogramme P.V. Elles ne sont donc point du petit Bernard, à qui on les attribue. C'est au même aussi qu'on donne, mais cette fois avec plus de vraisemblance, les bois de l'édition des emblêmes d'Alciat publiée dans la même année 1548, chez J. de Tournes. Ces derniers sont plus dans sa manière, et l'on sait d'ailleurs que c'est pour Jean de Tournes qu'il a exécuté ses travaux les plus importants.

429 *bis*. Livret des emblêmes de maistre André Alciat, mis en rime françoyse (par Jeh. Le Fevre). *Paris, Christian Wechel*, 1536, pet. in-8, goth. réglé, fig. sur bois, mar. bl. compart. anc. tr. dor. gauf. (*Thompson.*) 70 fr.

Première édition en français.

430. Emblemata amatoria Georgii Camerarii. *Venetiis, P. Tozzii*, 1627, in-16 obl. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Orné de jolies gravures.

430 *bis*. Linguæ vitia et remedia emblematice expressa, per D. Antonium a Burgundia. *Apud V. Cnobbaert*, 1652, in-16 obl. mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Petit volume rare, orné de charmantes gravures. Celle de la page 54 représente un théâtre forain.

431. LE THEATRE DES BONS ENGINS, auquel sont contenuz cent emblemes moraux, composé par Guillaume de la Perriere, Tolosain. *Paris, Denis Janot*, s. d. (1538), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Première édition avec les figures des cent emblèmes. Bel exemplaire.

432. La Morosophie de Guillaume de la Perriere, Tolosain, contenant cent emblemes moraux illustrez de cent tetrastiques latins reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 100 fr.

Portrait de l'auteur, et cent vignettes gravées sur bois, avec bordures.

433. HÉCATOMGRAPHIE, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs apophthegmes, proverbes, sentences

et dictz tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot*, 1543, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Cent jolies vignettes sur bois dans des encadrements.

434. Le Pegme de Pierre Cousteau, mis en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, pet. in-8, 92 fig. et bordures sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

435. DIALOGUS CREATURARUM. (A la fin :) *Presens liber dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus per Gerardum Leeu in opido Goudensi inceptus munere dei finitus est anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo* (1482) *mensis augusti die ultima*. In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Livre curieux et rare, orné d'un grand nombre de figures sur bois du dessin le plus naïf.

436. Capricci del Gello, col dialogo dell' Invidia, et con la tavola... *In Fiorenza, appresso il Doni*, 1546, pet. in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Edition fort rare, qui contient huit dialogues. Suivant une note du catalogue de M. Libri, à qui ce livre a appartenu, on n'en connaîtrait qu'un autre exemplaire, qui se trouve dans la bibliothèque Trivulzio.

437. La Circé de M. Giovan Baptista Gello..., nouvellement reveue par son traducteur (Denis

Sauvage), seigneur du Parc, Champenois. *Lyon*, *G. Rouille*, 1569, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

438. M. Tul. Ciceronis familiarium epistolarum libri XVI, cum singulis earum argumentis, varietatibus lectionum annotationibus... *Parisiis, Hieronymus et Dionysia de Marnef*, 1549, in-fol. mar. n. fil. tr. dor. 20 fr.

438 *bis*. C. Plinii Cœcilii secundi epistolarum libri X, et Panegyricus. *Lugd. Batavorum*, *ex officina elzeviriana*, 1640, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire. 124 millim. (4 pouces 7 lignes.)

439. LETTRES D'ABAILARD ET D'HÉLOÏSE, nouvelle traduction, avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien. *Paris*, *Lamy*, 1782, 2 vol. in-8, mar. r. large dent. tr. dor. doublé de moire. (*Derome.*) 180 fr.

Très bel exemplaire imprimé sur VÉLIN.

440. ŒUVRES DE J. L. GUEZ de BALZAC. *Amsterdam*, *les Elzeviers*, 1663-78, 4 vol. pet. in-12, mar. br. fil. non rognés. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Les ouvrages de Balzac, réunis ici en exemplaires NON ROGNÉS, se composent de :

Les Entretiens. *Amsterd.*, *L. et D. Elzevier*, 1663. — Œuvres diverses. *Amsterd.*, *D. Elzevier*, 1664. — Aristippe, ou De la Cour. *Amsterd.*, *D. Elzevier*, 1664. — Lettres choisies. *Amsterd.*, *Les Elzeviers*, 1678.



HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.

RUDIMENTORVM COSMOGRAPHICORVM J. HONTERI coronensis libri III, cum tabellis geographicis elegantissimis. *Tiguri, apud Froschoverum*, M. D. XLVIII, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

Poëme en IV livres, accompagné de douze cartes gravées sur bois.

442. ITINERARIUM ANTONINI AUGUSTI, et Burdigalense... H. Suritæ commentario explicatum (edente And. Schott). *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birckmannica*, 1600, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 150 fr.

Bel exemplaire du comte d'HOYM. Il a fait aussi partie de la biblioth. du marquis de Courtanvaux.

443. LA SALADE (par Ant. de la Sale). Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de ladicte Sibille, et aussi

la figure de la mer et de la terre, avec plusieurs belles remonstrances. *Et ce vendent a Paris par Phelippe le Noir...* (A la fin :) *Fut acheve le XIIIe iour de mars mil cinq centz xxvii.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

444. Plantz, Pourtraitz et Descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et terres neuves, par Ant. du Pinet. *Lyon, J. d'Ogerolles*, 1564, in-fol., fig. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Cet ouvrage est orné de 46 cartes ou plans de villes, parmi lesquels on remarque ceux de Paris, Lyon, Bordeaux, Genève, Poitiers, Tours, Florence, Rome, Jérusalem, Constantinople, Cusco et Mexico; ces plans sont coloriés. Quelques autres, publiés postérieurement, ont été ajoutés à la fin du volume.

445. La Cosmographie universelle d'André Thevet, illustrée de diverses figures. *Paris, P. L'Huillier*, 1575, 2 vol. in-fol. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 40 fr.

446. La Division du monde, contenant la déclaration des provinces et régions d'Asie, Europe, Afrique; ensemble les passages par lesquels on peut passer des Gaules ès parties d'Italie, les noms des archeveschez, eveschez et abbayes du royaume de France, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

II. VOYAGES.

1. *Recueils de Voyages. — Voyages dans différentes parties du monde.*

447. TERZA EDITIONE DELLE NAVIGATIONI e viaggi raccolti gia da M. Gio. Battista Ramusio. *Venetia, Giunti*, 1563-1583, 3 vol. in-fol. vél. 120 fr.

Cet exemplaire est composé des meilleures éditions de chacun des 3 volumes. Le tome 1er porte la date de 1563, le 2e, 1583, et le tome 3e, 1565.

448. HISTORIALE DESCRIPTION DE L'AFRIQUE..., escrite par Jean Leon African, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en francois (par J. Temporal). *Lyon, J. Temporal*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

« L'intitulé de ce recueil, dit M. Brunet, en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 volumes renferment une collection de voyages en Asie, Afrique et Amérique d'après Ramusio. »

On y trouve : TOME I. : Navigation d'Hanno, capitaine carthaginois. — Discours sur cette navigation, par un capitaine portugais. — Description de l'Afrique, par Léon. — Navigation de Cademoste au pays des noirs. — Navigation de P. de Sintre. — Navigation de Lisbonne à l'isle Saint-Thomas, par un pilote portugais.—Lettres d'Améric Vespuce.

TOME II. Navigations des capitaines Vasque de Gamme, P. Alvarès, Th. Lopes et Jean d'Empoli. — Voyage de L. de Bartheme. — Navigation de Jambol. — Lettres de la royne Hélène, mère de Preste-Jan, à Emmanuel, roi de Por-

tugal. — Lettres d'André de Corsal. — Description de l'Ethiopie par Fr. Alvares. — Lettres du Preste-Jan au pape Clément VII, et à Jean et Emmanuel, rois de Portugal. — Discours sur le fleuve du Nil, par J. B. Rhamnusio.

449. RELATIONS DE DIVERS VOYAGES CURIEUX qui n'ont point été publiés, données au public par Melchisedech Thévenot. *Paris, Th. Moette*, 1696, 4 part. en 2 vol. in-fol., v. br. 60 fr.

Bel exemplaire qui contient à la fin de la quatrième partie, les pièces indiquées par M. Brunet (*Man.*, tome 4, pages 464 et 465), à l'exception toutefois du 17e feuillet du fragment sur les îles Salomon, de l'*Appendix ad histor. Mogolum*, 12 pages, et des pages 49 à 88 du fragment dont le titre courant porte : *Asganii Sassonii*.

450. Recueil de voyages de M. Thévenot. *Paris, Est. Michallet*, 1681, pet. in-8, fig. et cartes v. br. 10 fr.

Volume peu commun qui contient : *Découverte de quelques pays et nations de l'Amérique septentrionale, par le P. Marquette; Voyage d'un ambassadeur que le Tzaar de Moscovie envoya par terre à la Chine l'année* 1653; etc., etc.

451. Marci Pauli Veneti de regionibus orientalibus libri III.... accedit Haitonis Armeni Historia orientalis, quæ et de Tartaris inscribitur; itemque And. Mulleri Chataia dissertatio, inque ipsum M. Paulum præfatio. *Coloniæ Brandeburgicæ*, 1671, in-4, v. fauve, fil. (*Aux armes de Fouquet.*) 30 fr.

Recueil recherché.

452. MARCO POLO da Venesia, de le maravigliose cose del mondo. *In Venetia, per Melchior Sessa, anno* M. CCCCC, VIII, *a di* XXI *zugno*, in-8,

de 56 ff. mar. vert, tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 175 fr.

Edition rare. Bel exemplaire, grand de marges.

453. LA DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix et coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand Cham, empereur des Turcs, par Marc Paul, et nouvellement reduict en vulgaire françois. *Paris, pour Jehan Longis*, 1556, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 125 fr.

454. JOHANNE DE MANDAVILLA. (Au verso) : Tractato de le piu maravigliose cose e piu notabile che si trovino in le parte del mondo, reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johanne de Mandavilla, Anglico... (A la fin) : *Impreso Venetia p. mi Nicolo de li Ferari de Pralormo, Piemontese, ne lano* 1491, *a di* 17 *de novemberio*. Pet. in-4, goth. à 2 col. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges, avec témoins.

455. ITINERARIO DE LVDOVICO DE VERTHEMA (*sic*) Bolognese ne lo Egypto, ne la Suria, ne la Arabia deserta et felice, ne la Persia, ne la India, et ne la Ethiopia. *Milano, per Joh. Ang. Scinzenzeler*, 1523, in-4, mar. r. compart. tr. dor. 120 fr.

Edition rare. Bel exemplaire, rempli de témoins.

456. Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, et des choses à eux advenues. Ensemble les conditions, les meurs et manières de vivre des nations par eux abordées... Le tout par plusieurs figures illustré... par G. M. A. W. L. *Amstelredam, Corn. Nicolas*, 1598, in-f., fig. vél. 35 f.

Première édition.

456 *bis*. Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois..., par G. M. A. W. L. *Amsterdam, Corn. Nicolas*, 1609. — Second livre journal ou comptoir, contenant le vray discours et narration historique du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, au mois de mars 1598, avec un vocabulaire des mots javans et malais. *Amsterd., C. Nicolas*, 1609. — Vraye Description de trois voyages de mer très admirables faits en 3 ans par les navires d'Hollande et Zélande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay..., par Girard Le Veer. *Amsterd., C. Nicolas*, 1609. — Description du pénible voyage fait en tour de l'univers du globe terrestre, par S. Olivier du Nort d'Utrecht. *Amsterd., vefve de C. Nicolas*, 1610, in-fol., 4 parties en 1 vol., avec de nombreuses figures, mar. r. tr. dorée. (*Bruyère.*) 80 fr.

457. TRE NAVIGATIONI FATTE DAGLI OLANDESI e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Mos-

covia, e Tartaria, verso il Catai, e regno de' Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la Nuova Zembla, e un paese... creduto la Groenlandia, descritto in latino da Gerardo di Vera e da Giovan Giunio, tradotte nella lingua italiana. *Venetia, Jer. Porro,* 1599, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Mackenzie.*) 120 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, avec une note de sa main. Il y fait remarquer qu'on trouve aux feuillets 34 et 36 deux épreuves tirées à la sanguine au lieu de l'être en noir comme les autres figures.

458. Trois Navigations admirables faictes par les Hollandois et Zélandois au septentrion, lesquels ont découvert la nouvelle Zemble et le pays que l'on estime être la Groënlandie, par Gerard de Vera d'Amstelrodam (*sic*). *Paris, Guill. Chaudière,* 1599, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Traduction fort rare. L'exemplaire est bien conservé.

458 *bis*. Les Voyages et Observations du sieur de la Boullaye Le Gouz, gentilhomme angevin, ou sont décrites les religions, gouvernemens et situations des estatz et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Palestine, Perse, Indes orientales et autres lieux d'Europe, Asie et Affrique. *Paris, Clousier,* 1653, in-4, portr. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

459. Les Voyages de sieur Adam Olearius (en Moscovie, Tartarie et Perse). *Leide, chez Pierre*

Vander Aa, 1718, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. demi-rel. mar. bl. non rog. (*Bruyère.*) — Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par le sieur J. Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiez par Adam Olearius..., traduit de l'original par A. de Vicquefort. *Amsterd., Ch. Le Cene,* 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. demi-rel. mar. bl. non rog. (*Bruyère.*) 50 f.

2. *Voyages en Europe.*

460. VOYAGE DU DUC DE ROHAN, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas unis, Angleterre et Escosse. *Amsterdam, Louys Elzevier,* 1646, in-12, mar. v. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ, et d'une parfaite conservation.

461. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel-Syméon Florentin, en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, J. de Tournes,* 1558, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre remarquable par les charmantes figures sur bois dont il est orné.

462. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par Aarsen de Sommerdyck). *S. l.* (*Holl., Elsevier*), 1666, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

133 mill. (4 p. 11 lig.).

463. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion (par Sorbière). *Cologne, P. Michel (Holl., à la sphère)*, 1666, pet. in-12, 192 p. mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet*.) 25 fr.

464. LA NAVIGATION DV ROY D'ESCOSSE JAQVES CINQVIESME autour de son royaume, et isles Hébrides et Orchades, soubz la conduicte d'Alexandre Lindsay, excellent pilote escossois; recueillie et redigée en forme de description hydrographique et représentée en carte marine... par Nicolay d'Arfeville, Dauphinois. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-4, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler*.) 180 fr.

Livre rare et curieux. Bel exemplaire du prince d'Essling.

3. *Voyages au Levant, ou en Grèce et dans la Turquie d'Europe et d'Asie.*

465. LIBRI TRE DELLE COSE DE TURCHI (da Benedetto Ramberti), nel primo si descriue il viaggio da Venetia a Costantinopoli..., nel secondo la Porta, cioe la corte de soltan Soleymano..., nel terzo in modo del reggere il stato... *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1539, pet. in-8, cuir de Russie gauf. 50 fr.

Volume curieux. Edition fort rare.

466. Cosmographie du Levant, par F. André

Thevet, d'Angoulesme. *Lyon, Jan de Tournes*, 1554, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler*.) 50 fr.

Ce volume est enrichi de figures sur bois parfaitement gravées, et de belles et grandes lettres ornées.

C'est la relation du voyage de l'auteur dans la Turquie, la Grèce, l'Egypte, la Palestine, etc.

467. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouuées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par Pierre Belon du Mans. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1555, in-8, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru*.) 60 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

468. Les Navigations, Pérégrinations et Voyages, faicts en la Turquie, par Nicolas de Nicolay, Daulphinois..., avec soixante figures au naturel, tant d'hommes que de femmes... *Anvers, G. Silvius*, 1577, in-4, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru*.) 60 fr.

Les figures de cet ouvrage ont été gravées sur bois par Assuerus van Londeersen, d'après celles de l'édition de Lyon 1567.

469. Le Navigationi et Viaggi nella Turchia di Nicolo de Nicolai del Delfinato, nuovamente tradotto di francese in volgare da Fr. Flori da Lilla, con sessanta figure al naturale d'huomini come di donne... *In Anversa, G. Silvio*, 1577, in-4, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée*.) 60 fr.

470. Le Navigationi et Viaggi fatti nella Turchia di Nic. de Nicolai... *Venetia, Fr. Ziletti*, 1580, in-fol., fig. vél. 30 fr.

C'est la même traduction que la précédente, mais l'ouvrage contient 6 nouveaux chapitres et 6 nouvelles figures. Les figures au nombre de 67, sont très bien gravées sur cuivre.

471. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1575 et 1576, par Jacob Spon et George Wheler. *Amsterdam, H. et Th. Boom*, 1679, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

4. *Voyages en Asie.*

A. Voyages dans la Terre-Sainte.

472. Itinerarius Johanis de Hese presbiteri a Ihrlm p diversas mudi ptes. Tractatus de dece nationibus christianoru. Ep'la Johanis Soldani ad Pium papam scdz cum ep'la rñsoria eiusde Pii ad soldanum. *Sans indication de lieu ni de date,* in-4, goth. de 12 ff. à 37 lig. par page, cart. 80 fr.

J. de Hese, prêtre du diocèse d'Utrech, fit le voyage de la Terre-Sainte en 1389. Sa relation est rare, et cette édition, qui n'a pas été décrite par les bibliographes, doit être la plus ancienne. La forme des caractères et les abréviations qui y fourmillent permettent de la placer vers l'année 1480.

473. VIAGIO DEL SEPULCHRO (nel anno 1480), con le sue antichita et oratione de loco in

loco (da Sancto Brascha, ducali cancellario). (A la fin) : *Mediolani, impensa ven. presbyteri Nic. de Gorgonzala*, 1519, in-4, goth. mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 130 fr.

Relation rare. Dans les derniers feuillets du volume se lit une prière en vers italiens qui occupe 3 pages : *Oratione per sancto Brascha facta a piedi nudi in monte Calvario a di xxxix Juli M.CCCC.LXXX.*

474. LE GRAND VOYAGE DE JHERUSALEM, trad. de Breydenbach par Nic. Le Huen. (A la fin :) Des saintes peregrinations de Iherusalem... *Imprime a Lyon par honnestes hommes Michelet topie de pymont et Jaques Heremberck Dalemaigne, demourant audit Lyon. Lan de nostre seigneur Mille CCCC quatre vingtz et huict, et le XXVIII de novembre.* In-fol. goth. fig. sur bois et sur cuivre, cart. 500 fr.

Edition précieuse et rare, la première en français de cette relation curieuse. Outre les figures sur bois imprimées dans le texte, elle contient 7 planches gravées sur cuivre, savoir : La carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Corfou, Parenzo, Modon, Candie et Rhodes. Ces gravures sont les premières de ce genre qu'on remarque dans un livre français.

Notre exemplaire est grand de marges et parfaitement conservé. Il y manque malheureusement la vue de Venise.

475. VERDADERA INFORMACION DE LA TIERRA SANCTA segun la disposicion en que en este año de mil y quinientos y treynta el autor la vio y passeo (compuesto por el padre Antonio de Aranda, gardian de S. Francisco de Alcala). *Impressa en la villa de Alcala de Henares, en casa*

de Miguel de Eguya, 1533, in-4, goth. fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Seconde édition de ce livre publié d'abord dans la même ville, en 1531. Elle renferme de plus que la première, une épître dédicatoire à dona Isabel de Sylva, datée de 1533. Cette édition, fort rare, n'est pas mentionnée dans le Manuel. Elle se compose de 115 feuillets.

Très bel exemplaire.

476. Opera nova che comprende quattro libretti... Bartholomeo Georgievitz de Croacia, detto Pellegrino Hierosolymitano, autore. *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-8, vél. 80 fr.

Volume fort rare. Voici son contenu tel qu'il est indiqué sur le titre : Il primo libretto tratta delle pellegrinaggio della Terra Santa; il secondo, delle miserie et afflittioni che poveri christiani patiscono; il terzo, il presagio della calamita et le persecutioni del' popolo christiano, che ci seranno fatte dalla natione infidele; il quarto, l'epistola essaltatoria contra l'infideli, etc.

477. Discours du Voyage d'outre mer au sainct sépulcre de Jerusalem et autres lieux de la terre saincte, avec plusieurs Traictez..., par Anthoine Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon, aux despens de l'autheur*, 1573, in-4, cartes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 80 fr.

Ce livre est orné d'un grand nombre de gravures sur bois: Parmi les traités ajoutés par l'auteur, on remarque : *Extraict des chroniques martiniennes faisant mention du voyage au S. Sepulchre et recouvrement de la terre saincte faict par Charlemagne empereur.*

478. Tractado y descripcion breve y compendiosa de la Tierra Sancta de Palestina, especialmente quanto a los lugares de que ay mencion en las divinas letras..., compuesto por el P. Fray

Rodrigo de Yepes, professo y predicador de S. Hieronymo el Real de Madrid. *Impresso en el dicho Monasterio, por Juan Yñiguez de Lequerica*, 1583, in-4, non rel. 30 fr.

Volume rare. Les feuillets 44 à 80 sont occupés par : *Discurso y tractado de la peregrinacion que Jesus Christo hizo en este mundo, sanctificando con su presencia los lugares de la tierra de promission.*. Une carte de la Terre-Sainte qui doit se trouver entre les feuillets 43 et 44 manque à l'exemplaire.

479. DISCOURS DU VOYAGE D'OVTRE MER au saint sépulchre de Jerusalem et autres lieux de la terre saincte, et du mont de Sinaï, qui est ès desers d'Arabie, où Dieu donna la loy à Moyse, par Gabriel Giraudet, prestre hierosolymitain. *Paris, Th. Brumen*, 1585, in-8, réglé, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 110 fr.

Relation curieuse. G. Giraudet était de la ville du Puy en Vélay.

480. EL DEVOTISSIMO VIAGGIO DI GERVSALEMME, fatto e descritto in sei libri da Giovanni Zuallardo.... Aggiontovi i disegni di varii luoghi di Terra Santa, e altri paesi, intagliati da Natale Bonifacio. *Roma, F. Zanetti*, 1587, in-4, fig. en taille-douce, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Première édition.

481. Le très dévot Voyage de Jérusalem, avecq les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart, chevalier du S. Sepulchre. *Anvers,*

A. S'Conincx, 1608, in-4, fig. en taille-douce, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

482. LE SAINCT VOYAGE DE HIERVSALEM et mont Sinay, faict en l'an du grand jubilé 1600, avec plusieurs figures tant des saincts lieux que des eglises et des choses plus remarquables, par R. P. F. Henry Castela, Tholosain. *Bourdeaux (du Brel), et à Paris, chez Laurens Sonnius*, 1603, in-4, titre gravé et figures à l'eau-forte, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Relation curieuse et rare.

Le titre imprimé qu'on donne ci-dessus est précédé d'un autre titre gravé qui porte la mention seule de *Bordeaux*, avec le nom de l'imprimeur *du Brel*. Ces deux titres, copiés tour à tour dans les catalogues, ont fait croire à l'existence de deux éditions imprimées la même année à Bordeaux et à Paris; on voit que c'est la même.

Une autre édition qui nous semble également contestable est celle indiquée sous la date de 1601. L'auteur dit qu'il partit de Bordeaux le 4e jour d'avril 1600 et qu'il y était de retour le 26 octobre 1601. Il n'est guère croyable qu'il ait eu le temps, dans les deux derniers mois de l'année, de rédiger et de faire imprimer sa relation qui ne compte pas moins de 502 pages.

483. Il devoto peregrino viage de Tierra Santa, compuesto por el padre Fr. Antonio del Castillo, commissario general de Jerusalem en los reynos de España. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1654, in-4, fig. mar. vert, tr. dorée. (*Petit.*) 100 fr.

Première édition de ce voyage.

484. Viaggio da Venetia al santo sepolcro et al monte Sinai; col disegno delle città, castelli,

ville, chiese, monasterii, isole, porti et fiumi.... *Venetia, Dom. Imberti,* 1604, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Lortic.*) 60 fr.

Ce volume est rempli de figures sur bois, représentant des vues de villes, monuments, etc.

485. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la terre sainte, ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (attribuée à P. de la Vergne de Tressan). *Paris, Antoine Dezallier,* 1688, pet. in-8, mar. r. tr. (*Bruyère.*) 20 fr.

B. Voyages en Perse, aux Indes, en Chine.

486. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tàna, in Persia, in India et in Constantinopoli..., et de ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia*, M. D. XLIII, *nelle case de figliuoli di Aldo*, pet. in-8, vél. 80 fr.

Première édition de ce recueil rare. Il contient : *Viaggio di Josaphat Barbaro alla Tana; Viaggio delle istesse in Persia; Viaggio di Ambr. Contarini in Persia, di Aluvigi in India et in Colocut*, etc.

486 *bis*. Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. v. fil. — Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur, par J. B. Tavernier. *Amsterdam, Joan. van Sommeren,* 1678, pet. in-22, vélin. 120 fr.

Edition rare. Joli exemplaire. Les 2 premiers vol. ont 137 mill. (5 p. 1 lig) et le 3[e] 134 mill.

487. Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales, par la mer Noire et par la Colchide. Première partie, qui contient le voyage de Paris à Ispahan. *Londres, chez Moses Pitt,* 1686, in-fol., portr. cartes et fig. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 40 fr.

On voit, par la dédicace adressée à Jacques II, roi d'Angleterre, que c'est à la munificence de ce monarque que la publication de ce volume est due. La chute de Jacques II, arrivée deux ans après, est peut-être la cause qui arrêta la continuation de l'ouvrage à Londres.

Cette édition de la première partie de ces voyages, la seule qui ait été publiée dans le format in-folio, donne le texte original de Chardin. Les autres éditions offrent une nouvelle rédaction, due, suivant le Carpenteriana, à la plume de Fr. Charpentier, de l'Académie française. Ce volume est rare.

488. Le Couronnement de Soleïmaan, troisième roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne (par Chardin). *Jouxte la copie imprimée à Paris, par Cl. Barbin,* 1672, pet. in-12, front. fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Joli volume imprimé avec les caractères et les fleurons elzeviriens. Il est assez rare pour qu'il ne soit point passé sous les yeux des *elzeviriographes* Bérard, Pieters, etc.

~~489.~~ Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. Em que da conta de muytas e muyto estranhas cousas que vio et ouuio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau... et em outros muytos reynos et senhorios das partes orientais, escrita pelo mesmo Fernao

Mendez Pinto. *Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck*, 1614, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 80 fr.

Première et rare édition de cette relation.

490. Viaggio di M. Cesare de i Fedrici nell' India orientale, et oltra l'India ; nel quale si contengono cose dilettevoli de i riti et de i costumi di quei paesi... *In Venetia, A. Muschio*, 1587, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dorée. (*Petit.*) 70 fr.

Volume rare.

491. Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques, Brésil... *Paris, S. Thiboust*, 1619, 2 parties en 1 vol. in-8, vél. 20 fr.

492. Relaçao do novo caminho que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal no anno 1663, o padre Manoel Godinho. *Em Lisboa, H. Valente de Oliveira*, 1665, in-4, vél. 50 fr.

Livre rare, vendu 3 l. 10 sh. chez Hibbert.

493. Histoire de la dernière Révolution des Etats du Grand Mogol, par Fr. Bernier. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, carte. — Evénements particu'iers de ce qui s'est passé de plus considérable après la guerre, pendant cinq ans, dans les estats du Grand Mogol, avec une le - tre de l'étendue de l'Hindostan. *Paris, Cl.*

Barbin, 1670, in-12. — Suite des Mémoires du sieur Bernier sur l'empire du Grand Mogol (3 lettres à La Mothe Le Vayer, Chapelain et Chapelle, 1671, 3 part.; neuf lettres à M. de Merveilles sur le Voyage de Kachemire). *Paris, Cl. Barbin*, 1671, 2 vol. in-12. — Ensemble 4 vol. mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*) 40 fr.

Edition originale des voyages de Bernier. Il est difficile de réunir ces diverses parties, qui ont paru séparément.

494. Voyages (1er et 2e) de Siam, par le P. Tachard. *Amsterdam, P. Mortier*, 1689, 2 vol. in-12, figures. — Journal, ou Suite du Voyage de Siam, par L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Amsterdam, P. Mortier*, 1687, in-12; les 3 vol. mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

495. Journal du Voyage de Siam fait par l'abbé de Choisy. *Trevoux*, 1742, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 20 fr.

496. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, faite par P. de Goyer et Jac. de Keyser, recueilli par J. Nieuhoff, mise en françois par J. Le Carpentier. *Leyde*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-fol., portr. de Colbert, fig. mar. tr. dor. (*Bruyère.*) 40 fr.

497. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. *Amsterdam, J.*

Meurs, 1680, 2 parties en 1 vol. in-fol., fig. v. br. 15 fr.

498. Relationi della venuta de gli ambasciatori giaponesi à Roma, sino alla partita di Lisbona, con una descrittione del lor paese e costumi,... raccolte da Guido Gualtieri. *In Venetia*, *i Gioliti*, 1586, in-8, vél. 15 fr.

5. *Voyages en Afrique.*

499. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par messire Jean de Bethencourt, escrite du temp mesme par F. Pierre Bontier et Jean Le Verrier, prestre, et mise en lumière par M. Galien de Bethencourt. Plus un Traité de la navigation et des voyages de découverte... et principalement des Francois (par P. Bergeron). *Paris*, 1630, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. tr. dor. (*Petit.*) 55 fr.

Ouvrage assez rare. Il s'y trouve un joli portrait de *Jehan de Béthencourt, roi des Canaries*, gravé par Montcornet.

500. Relatione del reame di Congo et del circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portoghese, per Filippo Pigafetta, con disegni vari di geografia, di piante, d'animali. *Roma, Bartolomeo Grassi*, 1591, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Petit.*) 80 fr.

Titre gravé et 8 grandes planches qui se replient. Bel exemplaire.

501. Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ses royaumes,... avec la découverte de la rivière du Sénéga (par le P. J. B. Gaby, de Loches). *Paris, Edme Couterot*, 1689, in-12, v. br. 5 fr.

6. *Voyages en Amérique.*

502. MUNDUS NOVUS. (Albericus Vespucius Laurentio Petri de Medicis salutem plurimam dicit.) A la fin : *Magister Johannes Otmar vindelicet impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto* (1504). In-4, goth. 4 ff. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Opuscule rare. C'est la relation du troisième voyage d'Améric Vespuce, fait en 1501.

503. LE NOUVEAU MONDE et navigations faictes par Emeric de Vespuce, des pays et isles nouvellement trouvez, .. tant en Lethiope que Arabie, Calichut et aultres plusieurs regions estranges, translate de italien en langue francoyse par Mathurin du Redouer. — *Ci finist le livre... de Almeric de Vespue* (sic)... *imprime a Paris pour Galliot du Pre,* s. d. (1516), in-4, goth. mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 375 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

503 *bis*. Nova typis transacta navigatio, Novi Orbis Indiæ occidentalis Buellii Cataloni, abbatis Montis Serrati sociorumque monacho-

rum ex ordine S. Benedicti, ac supra dicti Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium predicandi, gratia delegatorum sacerdotum demissi per papam Alexandrum VI, anno 1492... authore Fr. D. Honorio Philopono. *S. l.*, 1621, in-fol. fig. vél. 60 fr.

Volume rare et curieux, orné de 18 figures, non compris le titre gravé.

504. Histoire et Vovage des Indes occidentales, par G. Coppier, Lyonnois. *Lyon*, *Huguetan*, 1645, in-8, front. gravé par Crispin de Pas, mar. in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

505. DESCRIPTIO AC DELINEATIO geographica detectionis freti, sive transitus ad occasum, supra terras americanas, in Chinam atque Japonem ducturi, recens investigati ab M. Henrico Hudsono, Anglo. Item Narratio super tractu, in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per capitaneum Petrum Ferdinandez de Quir., una cum descriptione terræ Samoiedarum et Tingoesiorum. *Amsterodami*, *Hesselius*, *Gerardus*, 1612, in-4, 3 cartes et figures sur bois, fig. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Relation curieuse. Première édition.

505 *bis*. Relation hern Fernandes de Quir von dem new erfundnem vierten theil der Welt, so bisher terra australis incognita genannt.

Augspurg, *Chr. Dabertzhoffer*, 1611, in-4 de 6 ff. cart. 50 fr.

Cette traduction allemande a été faite sur l'édition originale espagnole, supprimée par ordre de Philippe III. La traduction latine (voir plus haut) a été publiée pour la première fois en 1612, avec la relation de Hudson.

506. Le grand Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer Doūce, ez derniers confins de la Nouvelle France, dite Canada, par Gabr. Sagard Théodat, récollet de S. Francois. *Paris*, *Denys Moreau*, 1632, in-8, titre gravé, v. m. 110 fr.

Volume rare et recheiché.

Le dictionnaire de la langue huronne qui s'y trouve ordinairement joint n'est pas dans l'exemplaire. Voir le numéro suivant.

507. Dictionnaire de la langue huronne,... nécessaire à ceux qui ont à traiter avec les sauvages, par Fr. Sagard. *Paris*, *D. Moreau*, 1632, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Ce volume pourrait être ajouté à l'ouvrage qui précède; mais il n'est pas tout à fait si grand de marges.

508. HISTOIRE DU CANADA et Voyages que les frères mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles... divisez en quatre livres, où est amplement traicté des choses principales arrivées dans le pays, depuis l'an 1615... des Mœurs, Cérémonies, Créances, Loix et Coutumes merveilleuses de ses habitans, etc., fait et composé par F. Gabriel Sagard Théodat. *Paris*, *Claude Sonnius*, 1636, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 250 fr.

509. LES VOYAGES DU SIEUR DE CHAMPLAIN, Xaintongeois, ou Journal très fidèle des observations faites és descouuertures de la Nouvelle France. *Paris*, *Jean Berjon*, 1613, in-4, fig. et cartes, mar. r. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 250 fr.

Ce volume contient les relations des quatre voyages que Champlain fit au Canada depuis l'an 1604 jusques en l'an 1613.

510. VOYAGES ET DESCOUVERTURES faites en la Nouvelle France, depuis l'an 1615 jusques à la fin de l'année 1618, par le sieur de Champlain, capitaine ordinaire pour le Roy en la mer du Ponant... où sont descrits les mœurs, coustumes, habits, façons de guerroyer, chasses, danses, festins et enterrements de divers peuples sauvages. *Paris*, *Claude Collet*, 1620, in-8, frontisp. gr. et 6 fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Le titre gravé porte la date de 1619. Très bel exemplaire, grand de marges.

511. LES VOYAGES DE LA NOUVELLE FRANCE OCCIDENTALE, dicte Canada, faits par le sieur de Champlain, Xaintongeois, et toutes les descouvertes qu'il a faictes en ce païs, depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629.... avec ce qui s'est passé en l'année 1631. *Paris*, *Pierre Le Mur*, 1632, in-4, fig. cartes, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Cette édition de Champlain ne peut tenir lieu qu'imparfaitement, pour les voyages de 1603 à 1618, des deux vo-

lumes de relations qui précèdent : car, malgré l'annonce du titre, elles n'y sont reproduites qu'en partie et d'une manière tout à fait différente.

Le volume est divisé en 3 parties. La première est consacrée aux premiers voyages ; la seconde aux nouveaux, exécutés de 1620 à 1631, et la 3e contient un *Traité de la marine*, par Champlain, suivi de *La Doctrine chrestienne* du R. P. Lederme, jésuite, traduite en langage canadois par le P. Brebeuf, et de *L'Oraison dominicale* et autres prières, en canadois, par le P. Massé.

512. Nouvelle Découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, par le R. P. Louis Hennepin. *Amsterdam, Abraham van Someren*, 1698, in-12, fig. et cartes, mar. r. 30 fr.

Exemplaire non rogné.

513. LA PRECLARA NARRATIONE DI FERDINANDO CORTESE della Nuova Hispagna del mare Oceano, al sacr. et invict. Carlo di Romani imperatore... nellanno 1520 trasmessa... per il dottore Pietro Savorgnano dal idioma hispagniuolo in lingua latina conversa... dalla facondia latina alla lingua volgare per Messer Nicolo Liburnio tradotta. *Venetia, Bernado de Viano de Lexona*, 1524, in-4, mar. v. fil. tr.dor. (*Duru.*) 250 fr.

Ce volume renferme la première édition de la traduction italienne de la seconde et de la troisième lettre de Fernand Cortez à Charles-Quint. On sait que la première lettre n'a pas été imprimée.

Fort rare. Très bel exemplaire.

514. VOYAGES ET CONQVESTES DU CAPITAINE FERDINAND COVRTOIS (Cortez), es Indes occidentales, histoire traduite de la langue espagnole, par Guillaume Le Breton, Niuernois.

Paris, *Abel L'Angelier*, 1588, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Cet ouvrage donne la traduction de la *Cronica de la nueva España con la conquista de Mexico, y otra cosas hechas por Hernando Cortez*, qui forme la seconde partie de l'histoire des Indes de Lopez de Gomara.

515. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique. Contenant la nauigation..., le comportement de Villegagnon en ce païs la... Les mœurs et façons de vivre estranges des sauvages ameriquains, le tout recueilli sur les lieux par Jean de Lery. (*La Rochelle,*) *pour Antoine Chuppin*, 1578, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Première édition. Bel exemplaire très grand de marges.

516. Brevis et admiranda descriptio Regni Guianæ, auri abundantissimi, in America... siti; quod 1564 (1594) 1595 et 1596, per D. Gualtherum Ralegh equitem anglum delectum est... nunc vero in latinum sermonem translata (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ, excud. Chr. Lochner*, 1599, in-4, 2 fig. et une grande carte, demi-rel. mar. r. 50 fr.

Pièce rare.

517. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale..., par de la Condamine. *Paris, veuve Pissot*, 1745. — Lettre à Madame *** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença, au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les académiciens envoyés

pour la mesure de la terre. *S. l.* (*Paris*), 1746, in-8, figure, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

518. LA RELACION Y COMENTARIOS DEL GOVERNADOR ALVAR NVNEZ CABEÇA DE VACA, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias. (A la fin): *Impresso en Valladolid por Francisco Fernandez de Cordoua*, 1555, 2 part. en 1 vol. in-4, goth. mar. v. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première porte au titre courant : *Naufragios de Alvar Nunez Cabeça de Vaca.* La seconde, qui commence au feuillet 57, est intitulée : *Commentarios de Alvar Nunez Cabeca de Vaca, adelantado y gobernador de la provincia del Rio de la Plata. Scriptos por Pero Hernandez, scrivano y secretario de la provincia.*

N. Cabeça de Vaca dit dans sa préface qu'il est l'auteur de la première partie; et nous voyons par le titre que la seconde est de P. Hernandez, son secrétaire. Ces deux ouvrages, composés pour la justification de Cabeça, ne l'empêchèrent point d'être condamné à la déportation à cause des exactions qu'il avait commises dans son gouvernement de la province de Rio de la Plata.

C'est le premier ouvrage qui ait paru sur le Paraguay et sur le fleuve de la Plata.

Ce livre est fort rare, et l'exemplaire est très beau.

519. Journal, ou Description de l'admirable voyage de Guillaume Schouten, Hollandois. Comme par luy est découvert vers le sud du détroict de Magellan un nouveau passage pour parvenir en la mer du Zud... illustré de belles cartes et figures... *Amsterdam*, *Guil. Janson*, s. d. (*vers* 1619), in-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 75 fr.

520. RELACION DEL VIAJE que por orden de su magestad... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal, hermanos, al discubrimiento del estrecho nuebo di S. Vicente, y reconosimiento del de Magallanes. *Madrid, por Fern. Correa de Montenegro*, 1621, in-4, carte, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Avec un joli titre gravé par J. de Courbes, où se trouvent les portraits de Barth. et de Gonç. de Nodal.
Relation curieuse et des plus rares.

III. HISTOIRE UNIVERSELLE.

521. LE PREMIER (2e, 3e, 4e et 5e) VOLUME DE VINCENT DE BEAVVAIS. Miroir hystorial. *Paris, Galliot du Pré (imprimé par Nic. Cousteau)*, 1531, 5 tom. en 4 vol. in-fol., goth. v. br. à 2 col. goth. fig. sur bois, v. br. et demi-rel. 150 fr.

522. Le premier volume de la mer des histoires, auquel et le second ensuyuant est contenu tant du vieil Testament que du nouueau toutes les hystoires actes et faictz dignes de memoire, puis la creation du monde (iusques en l'an 1535). *Paris, Oudin Petit et les Angeliers*, 2 part. goth. — Tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et Affrique qu'en l'Europpe, recueillies par Jehan le Gendre, Aurelianoys,

commençant en l'an 1535 et continuant jusques en l'an 1550. *Paris, Oudin Petit*, 3 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. 100 fr.

Edition la plus complète de ce livre.

523. FASCICULUS TEMPOR. EN FRANÇOIS. Cest le fardelet hystorial contenant en brief toutes les hystoires tant de lancien Testament que du nouueau et generalement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q ont este de puys la creation iusques a cestuy an M. cccc. lxxxxv (par W. Rolewinck, trad. par P. Farget). *Imprime a Genesue, lan mil cccc. xcv. auquel an fist si tres grant vent le ix jour de janvier quil fist remonter le Rosne.* In-fol. goth. fig. sur bois, v. f. comp. à froid. tr. dor. (*Niedrée.*) 140 fr.

Edition rare.

524. CRONICA CRONICARUM abbregee et mis en figures descentes et rondeaulx, contenant deux parties principalles, dont la premiere commençant a la creation du monde sera ordonnee jusques a ladvenement de Nostre Seigneur..., la seconde partie commencant a lincarnation de Nostre Seigneur fera mention du sixiesme aage iusques a present (1532). (A la fin :) *Imprime a Paris pour Fracois Regnault*, S. d., in-4, goth. fig. sur bois, v. ant. tr. dor. (*Piquée dans le bas de la marge.*) 70 fr.

525. LE PREMIER (ET SECOND) VOLUME DE LA TOISON DOR, compose par reuerend pere en Dieu Guillaume (de Fillastre), evesque de

Tournay, auquel... sont contenus les haulx et vertueux faictz, tant des tres chrestiennes maisons de France, Bourgongne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouveau Testament. *Imprime a Paris lan mil cinq cens et dix sept par Anthoine bonne mere le dixiesme iour de decembre pour Françoys Regnault.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 225 fr.

Edition rare. Très bel exemplaire, grand de marges et d'une parfaite conservation.

IV. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

526. Histoire de l'Eglise, par l'abbé de Choisy (jusqu'en 1715). *Paris, Valleyre*, 1740, 11 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

527. Les Arceveschez, eveschez (duchez) et contez du royaulme de France. *S. l.* ni d., pet. in-8, goth. 8 ff. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Petit livre fort rare. Joli exemplaire.

528. Histoire de l'expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprinse par les P. P. de la Compagnie de Jésus..., tirée des commentaires du P. Matthieu Riccius, par le P. N. Trigault, et traduite en françois par

D. F. de Riquebourg-Trigault. *Lyon*, *H. Cardon*, 1616, in-8, titre gravé et portr. vél. 10 fr.

529. Etat présent de l'église et de la colonie françoise dans la nouvelle France, par l'évêque de Quebec. *Paris*, *R. Pépie*, 1688, in-8, v. br. 20 fr.

530. USVARDI MARTYROLOGIVM, quo romana ecclesia ac permultæ aliæ utuntur; jussu Caroli magni conscriptum... opera Joannis Molani. Eodem auctore De martyrologiis, et Indiculus sanctorum Belgii. *Lovanii*, *apud H. Wellæum*, 1573, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 110 fr.

Bel exemplaire aux armes de J. A. de THOU.

530 *bis*. La Vie de S. Iean Chrysostome, patriarche de Constantinople (par God. Hermant.) *Paris*, *Ch. Savreux*, 1664, in-4, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

531. LA VIE MADAME SAINTE GENEVIEFVE. *S. l.* n. d., pet. in-4, goth. de 6 ff. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Le titre porte la marque de Jehan Trepperel. Bel exemplaire.

532. LA VIE ET LÉGENDE DE MONSEIGNEVR SAINCT FRANÇOIS. *Cy fine la Vie et legende..., imprimee a Paris*, *pour François Regnault*, s. d., pet. in-8 de 168 ff. goth. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire de cette édition rare.

533. LIBER CONFORMITATUM (Vitæ beati Francisci ad vitam Domini nostri Jesu Christi), (authore F. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fr. Zenonis). — *Impressum Mediolani, per Godardum Ponticum*, M. CCCCC. X, in-fol. fig. sur bois, à 2 col. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. ital.*) 80 fr.

Edition originale, très rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. L'auteur, qui était franciscain, trouve quarante conformités entre Jésus-Christ et son saint patron.

534. La Vie de saint Vincent de Paul (par Collet). *Nancy, A. Leseure*, 1748, 2 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

~~534~~ *bis*. Défense de l'histoire des Variations contre la réponse de M. Basnage, par J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

~~535.~~ Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Mont-fort, descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1569, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Volume rare.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains.

536. HISTOIRE DES JUIFS, écrite par Flavius Josephe, traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, H. Fricx*, 1701-3, 5 vol. pet. in-8, figures à mi-page, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 120 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

537. LA DESTRUCTION DE HIERUSALEM faicte par Vespasien, empereur de Rome, et Titus son fils, et comme Pilate mourut à Vienne par le jugement et decret de l'empereur et des sénateurs de Rome. *Paris, Nic. Bonfons*, s. d., in-4 à 2 col. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling. (Témoins.)

538. FRAGMENTA VETUSTISSIMORUM AUTORUM, summo studio ac diligentia nunc recognita. Myrsilii Lesbii De origine Italiæ ac Tyrrhenorum; M. Porcii Catonis Origines; Archilochi De temporibus; Berosii Babilonii Antiquitatum; Manethonis De regibus Ægyptiorum, etc. *Basileæ, Jo. Beb.*, 1530, in-4, mar. r. fil. tr. dor. 110 fr.

Très bel exemplaire aux armes de J. A. de THOU.

539. L'histoire de Thucydide, Athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponnesiens et

Atheniens, translatee en langue françoyse, par feu Messire Claude de Seyssel. *Lyon, Françoys Juste*, 1534, in-4, goth. à 2 col. mar. br. fil. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Edition rare. Bel exemplaire.

540. Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore Sicilien, historiographe grec, translatez de latin en françoys par Ant. Macault, secretaire et valet de chambre du roi François premier de ce nom. *Paris, Arnoul et Charles Les Angeliers*, 1541, pet. in-8, v. fauve, compart. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire dans sa première reliure portant sur les plats un dauphin couronné, ce qui peut faire supposer qu'il a appartenu à Henri II, alors dauphin.

541. TITI LIVII HISTORIARUM QUOD EXTAT ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1678, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Bel exemplaire, très grand de marges, 148 mill. (5 p. 6 lig.).

542. C. Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum*, 1744, in-12, fig. de Cochin, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 8 fr.

543. LA CONJURACION DE CATILINA y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo (traduzido por el señor infante D. Gabriel.) *Madrid, por Joachim Ibarra*, 1772, in-fol. mar. r. large dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 90 fr.

Superbe exemplaire, dont le papier est d'une seule nuance, ce qui est rare. Exemplaire de Coulon.

544. J. CÆSARIS QUÆ EXTANT, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Joli exemplaire de la bonne édition. Hauteur : 126 mill. (4 p. 8 lig.).— De la biblioth. du comte Nap. Camerata.

545. C. CORN. TACITVS ex F. Lipsii editione cum notis et emend. H. Grotii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Le Gascon.*) 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, et dans sa première reliure bien conservée. H. : 133 mill. (4 p. 10 lig. 2/3.).

546. C. Taciti quæ extant opera, recensuit Lallemant. *Parisiis*, *Barbou*, 1760, 3 vol. in-12, mar. r. large dent. tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 50 fr.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Histoire des Gaulois.

547. LA TOTALE ET VRAIE DESCRIPTION de tous les passaiges, lieux et destroictz par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, et signamment par ou passerent Hannibal, Julius Cesar, et les tres magnanimes et tres puissans roys de France Charlemaigne, Charles VIII, Louys XII et François premier. Item plus est contenu le nombre et tiltres des cardi-

naulx. Item les archeveschez, eveschez, abbayes, etc. *Paris, Toussains Denis*, 1515, in-4, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Première édition de cet ouvrage curieux.

548. LE CATHALOGVE DES VILLES et citez assises es troys Gaulles. Auecques ung traicté des Fleuues et fontaines, illustré de nouuelles figures. *On les vend à Paris, par Alain Lotrian.* 1540, très pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 80 fr.

Petit volume rare. Le *Cathalogue des villes* est de Gilles Corrozet; Le *Traité des fleuves et fontaines*, composé en latin par Symph. Champier, a été traduit par son fils, Cl. Champier, lequel est auteur d'un autre petit traité placé à la suite : *Des saincts lieux de Gaulle, là où N. S., par l'intercession des Saincts, fait plusieurs miracles.*

549. Traité des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée (Ramus) par Michel de Castelnau. *Paris, André Wechel*, 1559, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Très bel exemplaire.

550. LES ILLVSTRATIONS DE GAULE et singularitez de Troye (3 livres), avec les deux epistres de Lamant vert, composees par Jan Le Maire de Belges. *Paris, Geoffroy de Marnef*, 1512-1513, 3 part. — Le traicté intitulé : De la difference des scismes et des concilles de leglise, composé par Jan Lemaire de Belges. Auec lequel sont comprinses plusieurs autres choses cu-

rieuses et nouuelles et dignes de scauoir. 1511. — Lepistre du Roy a Hector de Troye et aucunes autres œuvres assez dignes de veoir (par le même). *Paris, Geoffroy de Marnef*, 1513. — La Legende des Venitiens, ou autrement leur cronicque abregee, par la quelle est demonstre le tres iuste fondement de la guerre contre eux. La Plainte du desire. Les Regrets de la dame infortunee (en vers) (par le même). *Paris, Geoffroy de Marnef*, s. d., 6 part. en 1 vol. gr. in-4, goth. mar. br. 140 fr.

Très bel exemplaire, grand de marges et rempli de témoins.

Il est très difficile de réunir ces six parties, surtout avec le nom du même libraire et dans cette condition.

B. Histoire générale de France.

551. Le Rozier ou Epithome historial de France, divise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde jusques au roi Pharamon, contenant les genealogies et descentes des Gaulloys ou Françoys, Troyens, Latins, Allemands, etc. La seconde partie, compilee a la requeste du feu roy Loys unziesme, contient par maniere de cronique les faictz et gestes des Françoys, Anglois, etc. La tierce partie contient le Rozier des guerres, ou sont contenus plusieurs bons enseignemens.

Paris, *Fr. Regnaut*, 1528, in-fol. fig. sur bois, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 f..

Bel exemplaire de ce volume rare.

552. Les grandes croniques, excellents faitz et vertueux gestes des tres chrestiens et victorieux rois de France... composees en latin par Robert Gaguin... et depuys songneusement translatees en nostre vulgaire françoys. Ensemble aussi plusieurs additions des choses advenues es temps et regnes des roys de France Charles VIII et Loys VI (par P. Desrey). *Paris, pour Poncet le preux et Galliot du Pre*, 1519, in-fol. goth. fig. sur bois, v. br. tr. dor. gauf. 75 fr.

Bel exemplaire dans son ancienne reliure.

553. Les anciennes et modernes genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond, avec leurs epitaphes et effigies (en vers) (par J. Bouchet). *Paris*, *P. Hermier*, 1539, pet. in-8, goth. portr. gr. sur bois, demi.-rel. mar. viol. 40 fr.

Exemplaire grand de marges, et rempli de témoins.

553 *bis*. EPITOME DES GESTES des cinquante-huict roys de France, depuis Pharamond jusques au present tres chrestien Françoys de Valois (en latin et en francoys). *Lyon, par Bath. Arnoullet*, M. D. XLVI, pet. in-4, mar. bl. fleurdelisé, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Ce livre est orné de petits portraits très bien gravés en taille-douce, que M. Robert Dumesnil attribue à Cl. Corneille de

Lyon. Ces portraits sont les plus anciens de ce genre qu'on ait remarqués dans des livres imprimés en France. C'est ici la première édition, qui est fort rare.

554. NOUVEL ABREGÉ CHRONOLOGIQUE de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le Président Hénault). *Paris, Prault,* 1768, 2 vol. in-4, vignettes et fleurons par Cochin, mar. r. riches dent. tr. dor. (*Avec les armes du marquis de Coislin.*) 160 fr.

Superbe exemplaire relié par Derome.

C. Histoire particulière des rois de France jusqu'à Louis XII.

555. LES PASSAGES DE OVLTRE MER du noble Godefroy de Buillon, qui fut roy de Hierusalem; du bon roy sainct Loys et de plusieurs vertueux princes qui ce sont croisez pour augmenter et soutenir la foy crestienne. *Ils se vendent en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de lelephant.* S. d. (*Paris, François Regnault*), gr. in-8, goth. mar. v. compart. tr. dor. (*Koehler.*) 500 fr.

Cet ouvrage, attribué à Séb. Mamerot, contient le récit des guerres entre les chrétiens et les infidèles, tant en Orient qu'en Occident, depuis la première croisade jusqu'à la conquête du royaume de Grenade par Ferdinand d'Arragon.

Cette édition, imprimée dans le commencement du XVIe siècle, et qui doit être la première, est d'une grande rareté. Très bel exemplaire.

556. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouyn; de la conqueste de Constantinople par les Barons françois, associez aux Venitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204: d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langelier,* 1585, in-4, demi-rel. v. 30 fr.

Première édition.

557. L'Histoire ou chronique du seigneur Geoffroy de Ville-Harduin, représentée de mot à à mot en ancienne langue françoise, d'un vieil exemplaire escrit à la main, qui se trouve dans les anciens archives de la république de Venise, contenant la conqueste de l'empire de Constantinople faicte par les barons françois confederez et unis avec les seigneurs vénitiens, l'an 1204. *Lyon, les héritiers de Guillaume Rouille,* 1601, in-fol. 3 fig. demi-rel. v. ant. 30 fr.

Seconde édition de cet ouvrage précieux, bien préférable pour le texte à la première donnée par Bl. de Vigenère.

558. HISTOIRE ET CHRONIQUE DU TRES CHRESTIEN ROI S. LOYS, IXe du nom... escritte par feu Messire Jan Sire, seigneur de Jonville... et maintenant mise en lumière par Antoine Pierre de Rieux. *Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef,* s. d, in-4, mar. bl. fleurs de lis sur le dos et sur les plats. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Première et rare édition de Joinville.

558 bis. LE PREMIER (SECOND, TIERS ET QUART) VOLVME DE FROISSART des croniques de france, dangleterre, descoce, despaigne, de bretaigne, de flandres et lieux circonuoisins. (A la fin :) *Cy finist le quart volume de messire iehan Froissart, imprime a Paris lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii iour doctobre pour Anthoine Verard.* 4 part. en 3 vol., pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. v. tranches dorées. (*Koehler.*) 500 fr.

Très bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

559. LE PREMIER (SECOND ET TIERS) VOLVME DE ENGVERRAN DE MONSTRELET, ensuyuant Froissart, nagueres imprime a paris des croniques de france, dangleterre, descosse, despaigne, de bretaigne, de gascongne de flandres et lieux circonuoisins... *Cy finist le tiers volume de Enguerrand de Monstrelet... Lan de grace mil V et censXII pour Jehan petit et Michel le noir.* 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Bel exemplaire. Cette édition est continuée jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498.

560. LES CRONICQVES DU FEV ROY CHARLES SEPTIESME, contenant les faits et gestes dudit seigneur... laduenement de la pucelle faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps redigees par escript par

feu maistre Alain Chartier. *On les vend a Paris en la maison de Jehan Longis,* 1528, in-fol.. goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tranches dorées, (*Duru.*) 300 fr.

L'auteur de cette chronique n'est pas Alain Chartier, comme le titre l'indique par erreur, mais Gilles Le Bouvier, dit Berry, héraut d'armes. C'est la première édition, qui est fort rare. Bel exemplaire.

561. L'HISTOIRE ET DISCOVRS AU VRAY du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans, par les Anglois, le mardy XIIe jour d'octobre M. CCCC. XXVIII... contenant toutes les saillies, assaults, escarmouches... avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment, par grace divine et force d'armes, elle feist le siége de devant aux Anglois (publ. d'après un ancien ms. par L. Trippault). *Orléans, Saturnin Hottot.* 1576, in-4, mar. bl. fleurs de lis sur le dos et sur les pl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Edition originale de cette relation intéressante. Bel exemplaire, grand de marges.

562. Sybilla francica, seu De admirabili puella Iohanna lotharinga, pastoris filia, ductrice exercitus Francorum sub Carolo VII, dissertationes, etc... item Dialogi duo de querelis Franciæ et Angliæ. Omnia ex bibliotheca Melchioris Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis,* 1606, in-4, non relié. 35 fr.

Pièce rare.

563. Cronicque et histoire faicte et composee par Philippe de Commines... contenant les choses

advenues durant le regne du Roi Loys unziesme. *Paris, François Regnault*, 1530, in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

564. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Bruyère.*) 140 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, 133 mill. (4 p. 11 lig).

D. Louis XII et François Ier.

565. LES LOVENGES DU ROY LOVYS XII de ce nom, nouvellement composees en latin par maistre Claude de Seyssel... et translatees par luy de latin en francois. *Imprime a Paris par Anthoine Verard... le xxiiii iour de decembre mil cinq cens et huyt*, in-4, goth. de 58 ff. mar. rouge, fleurs de lys au dos, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Très bel exemplaire de ce volume fort rare, avec la signature de Secousse sur le titre.

566. Histoire du Roy Loys douziesme, père du peuple, par Messire Claude de Seissel. *Paris, Iacques du Puys*, 1587, in-8, mar. marbré, fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Biziaux.*) 85 fr.

Très bel exemplaire de Renouard.

567. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, Pape, Maximilien I, empereur, Louis XII, roi de France, Ferdinand V, roi d'Aragon, et tous les princes d'Italie, contre la

république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, *Chaubert*, 1728, 2 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 60 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

568. LA LEGENDE DES VENITIENS, ou autrement leur cronicque abregee par laquelle est demontre le tres juste fondement de la guerre contre eulx. La plaincte du desire, cest a dire la deploration du trepas de feu M. le comte de Ligny. Les regretz de la dame infortunee (Marguerite d'Autriche, sur la mort de son frère Philippe le beau), (par le Maire de Belges). (*Lyon, Jehan de Vingle*, 1509,) pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 75 fr.

Edition rare, la première de cet ouvrage, qui fut composé à l'occasion de la guerre de Louis XII contre les Vénitiens. Les deux pièces qui sont à la suite sont en vers. On lit à la fin du privilége : « Lacteur a fait imprimer ceste sienne œuvre par Me Jehan de Vingle, imprimeur de Lyon.» Très joli exemplaire.

569. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Venissiens par Montjoye, premier roy darmes de France, et les responces desdictz Veniciens. *Imprimez par Guillaume Bineaulx, portier de la porte du pont* (1509), *s. l.* n. d., pet. in-4, goth. de 4 ff. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

Pièce rare.

570. LE TRIVMPHE DV TRES CHRESTIEN ROY DE FRANCE (Louis) XII de ce nom, contenant lorigine et la declination des veniciens avec lar-

mee dudit Roy et celle desditz veniciens. Et aussi un petit traicte contenant les lignees des Roys de france...— *Imprime a Lyon par Claude Davost, autrement dict de troys, lan mil cinq cens et neuf*, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. 120 fr.

Ouvrage rare, dout l'auteur est Symphorien Champier.

571. HISTOIRE DES GESTES DV PREUX ET VAILLANT CHEVALIER BAYARD, dauphinois (par Symphorien Champier). *Lyon, Benoist Rigaut*, 1580, in-8, mar. r. rich. compart. à petits fers, avec mosaïque, doubl. de mar. bl. rich. dent. intér. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Edition rare. Très joli exemplaire, orné d'une riche et élégante reliure.

572. Sommaire et recueil des faitctz et gestes du roi Francoys premier de ce nom, tant contre l'empereur que ses subjectz... dedans lequel œuvre on peut cognoistre tout ce qui a este faict par les Francoys depuis l'an mil cinq cens treize (jusques en l'an 1543), premierement composez en latin par Estienne Dolet, et apres par luy mesmes tranlatez en langue françoyse à Lyon. *Imprime cette annee Mil cinq cens quarante et trois*. (A la fin :) *Imprime nouvellement à Paris par Alain Lotrian*. Pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fleurs de lis, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire.

572-*bis*. Les Faitz et gestes du Roy Francoys premier de ce nom, tant contre lempereur que ses

subiectz et aultres nations estranges, depuys lan mil cinq cens treize iusques a present. Composez par Etienne Dolet. La prinse de Luxembourg, Landrezi... les flamens prins a Cherebourg... le triumphant baptesme de monsieur le duc... la description dun enfant ne en forme de monstre aux basses Allemaignes. (*S. l.* ni d.), pet. in-8, goth. v. m. 50 fr.

Edition fort rare, et dont on ne connaît guère que cet exemplaire, qui malheureusement est rogné de très près.

« Cette édition, la plus rare de toutes, est moins complète que celle donnée par E. Dolet en 1543. Toutefois, elle renferme plusieurs passages qui ne se trouvent dans aucune autre. Née de la Rochelle (Vie d'Etienne Dolet) en cite le titre (d'après le cat. Bellanger), mais il avoue ne l'avoir jamais vue. Elle ne porte pas de date, mais elle doit avoir été imprimée en 1544, puisqu'il y est parlé d'un enfant né à cette époque. (Voyez fol. 6.) » (Note de M. Aimé Martin, jointe au volume.)

573. LA COPIE DES LETTRES DES TRES REVERENDZ PERES EN DIEV messeigneurs les cardinaulx, prebstres, dyacres et soudyacres, archevesques et evesques de la saincte Eglise militante de Rome, envoyez au très crestien, magnanime et illustre Roy de France, Françoys premier de ce nom. Contenant les exhortations, prieres et requestes de la paix universelle entre les roys et princes crestiens. *Donne a Romme le viii jour de Mars Mil. v. cents. xxiii*, petit in-8, goth. de 4 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru*.) 90 fr.

Petite pièce fort rare. Très bel exemplaire.

574. Historia captivitatis Francisci I, Gallia-

rum regis, nec non vitæ Caroli V imper. in monasterio; addita relatio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II, authoribus Prudentio de Sandoval et Ludovico de Cabrera de Cordua. *Mediolani*, 1715, in-8, m. r. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

574 *bis*. Apologia Madriciæ conventionis inte cristianissimum Francorum Regem et Carolum electum imperatorem disuasoria. *Venundatur Parrhisiis a Gallioto Pratensi*, 1526, in-4, 8 ff. demi-rel. dos et coins de mar. br. (*Capé.*) 15 fr.

575. LA TRIVMPHE DE LA PAIX CELEBREE EN CAMBRAY, avec la declaration des entrees et yssues des dames, roix, princes et prelatz; faicte par Maistre Jehan Thibault, astrologue de limperiale Majeste et de Madame. *En Anvers par moy Guillaume Vorsterman*, s. d. (1529), in-4, goth. de 12 ff. n. rel. 150 fr.

C'est la paix conclue à Cambrai, en 1529, entre Charles-Quint et François Ier, par l'intermédiaire de Marguerite d'Autriche gouvernante des Pays-Bas, et de Louise de Savoie, et connue par cette raison sous le nom de la paix des dames. Sur le titre on voit représentées Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie, se donnant la main, et à côté d'elles, Marguerite de Navarre.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

576. LA DEFFENSE DV ROY TRES CHRESTIEN contre lesleu en empereur delayant (refusant) le combat dentre eulx. *Imprime a Paris pour Galliot du Pre*, s. d. (1528), in-4, goth. 7 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'une pièce fort rare.

577. Translation de latin en françois des lettres par le tres chrestien Roy de France, François premier de ce nom, aux princes, villes et aultres Estatz d'Alemaigne, responsives aux calumnies semees par ses malveillans contre lhonneur de Sa Majeste. *Paris, veuve P. Roffet,* s. d. (1534), pet. in-8, 8 ff. mar. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

578. RECVEIL DAVCVNES LECTRES escriptures, par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la Mageste de lempereur Charles cinquiesme et Francois, roy de France, premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner... que ledict roy de France est seul occasion de la guerre... *Imprime en la ville Danuers le* XXVIII *Jour de Juin Lan* M. CCCCC. XXXVI, *Par la vefue de Martin Lempereur*, in-4, goth. vél. 120 fr.

Très bel exemplaire d'un volume rare.

579. NOVVELLES DE ROME touchant lempereur. *Imprime en Anvers au Naveau, par moi Michiel de Hoochstraten,* lan M. D. xxxvj, in-4, goth. 4 ff. 100 fr.

Petite pièce très rare. C'est le récit d'une entrevue entre Charles-Quint et le pape Clément VII.

L'empereur, s'adressant au pape et aux cardinaux assemblés, leur fait un long discours où il proteste de son amour pour la paix, et où il énumère les griefs qu'il a à reprocher à François Ier, unique cause, dit-il, de la guerre.

580. Exemplum responsionis christ. Galliarum regis ad protestationem qua Cæsarea Majestas

Romæ in eum invecta est. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1536, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

Cette pièce, adressée au pape et au consistoire de Rome, renferme la réponse de François Ier aux allégations de Charles-Quint contenues dans la pièce précédente. L'exemplaire est non rogné.

581. Response aux remonstrances faictes à l'empereur par aulqun de ses subjectz sur la restitution du royaulme de Navarre et duché de Milan. *Paris, Nic. Lhéritier* (1542), pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

581 *bis*. Translation de l'Epistre du Roy tres chrestien François premier de ce nom a nostre sainct pere Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyees audict sainct pere par Charles cinquiesme empereur, lune du xxv jour daoust, lautre du XVIII octobre M. D. XLII. *Paris, Robert Estienne*, 1543, in-8, mar. r. tr. dorée. (*Capé.*) 25 fr.

582. Defense pour le Roy tres chrestien, a l'encontre des injures et detractions de J. Omphalius, faicte en latin, et traduicte en francois par S. Brunel. *Paris, R. Estienne*, 1544. — Response a une epistre envoyee de Spire par ung secretaire allemand a un serviteur du roy tres chrestien. Autre epistre des choses faictes depuis quatre ans en l'Europe. *Paris, R. Estienne*, 1544, in-4. 15 fr.

582 *bis*. Oraison escripte, suyvant lintention du roy tres chrestien, aux serenissimes seigneurs et a tous les estas du sainct Empire assemblez en la ville de Spire. *Paris, R. Estienne*, 1544, in-4. 15 fr.

E. Henri II à Henri IV.

583. Histoire de Henry second, par Varillas. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire aux armes de Madame Victoire.

583 *bis*. Apologie faicte par un serviteur du Roy contre les calomnies des imperiaulx, sur la descente du Turc. *Paris, Ch. Estienne*, 1552. — Seconde apologie contre les imperiaulx, sur les causes et ouverture de la guerre. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, in-4. 12 fr.

584. Lettre du Roy tres chrestian aux souverains estatz du S.-Empire, trad. par B. Aneau. *Lyon, Philibert Rollet*, 1553, in-4, 12 ff. mar. r. comp. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Pièce rare, dirigée contre Charles-Quint.

585. Les Lettres du roy nostre sire, pour assembler (au dixiesme juillet prochain venant) les gentilz hommes et officiers domestiques de la maison dudict seigneur, les deux cents gentilz hommes de son hostel et quatre cents archers de sa garde, de eux trouver ès ville et lieulx

declarées par lesdictes lettres. *Paris, veuve Nyverd*, s. d. (1557), in-8, goth. de 4 ff. demi-rel. mar. bl. 15 fr.

586. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville à Paris, le jeudi 17 de février 1558, par Estienne Jodelle. *Paris, Wechel*, 1558, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

587. Publication de la paix entre tres haultz et tres puissantz princes Henry deuxiesme, roy de France, et Philippes, roy d'Espagne, les roy et royne d'Escosse Daulphins, et la royne d'Angleterre, faict en la ville de Paris, le VII jour d'avril 1559. *Paris, J. Dallier*, 1559, 4 ff. — Chant pastoral de la Paix, par R. Belleau. *Paris*, 1559. — La Paix au roy, par P. de Ronsard. *Paris, A. Wechel*, 1559, in-4, cartonné. 15 fr.

588. Chant de joie de la paix faicte entre le roi de France Henri II et Philippe, roi d'Espagne, par Jacques Grevin (en vers). *Paris, Martin l'Homme*, 1569, in-4, 8 ff. demi-rel. mar. viol. 10 fr.

589. PREMIER VOLUME, CONTENANT QUARANTE TABLEAUX ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernieres années. Le tout recueilli selon le tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les

ont veus, lesquels sont pourtrais à la verité. In-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 850 fr.

Cette suite précieuse se compose de 40 pièces gravées sur bois et sur cuivre par Perissin et Tortorel. Les exemplaires complets sont extrêmement rares. Celui-ci, ayant plusieurs épreuves doubles, contient 44 planches.

Pour la description du recueil nous renverrons au *Manuel du libraire* et au *Peintre graveur français*, tome VI. Nous dirons seulement que, sur les quarante planches, notre exemplaire en contient 24 gravées sur cuivre (nos 1, 2, 3, 8, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 25, 27, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39 et 40), et 16 gravées sur bois (nos 4, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 18, 20, 24, 26, 28, 29, 32 et 38).

Les 4 planches doubles offrent des différences qui n'ont pas été décrites par M. Robert-Dumesnil. Ce sont les nos 4 (*le roi Henry II qui est dans son lit de mort*), 7 (*l'Exécution d'Amboise*, avec le titre d'*Escalade*), 18 (*la première charge de la bataille de Dreux*, sans titre ni légende), et 24 (*le duc de Guise est blessé à mort*, sans la date et avec la légende en 2 colonnes).

Notre exemplaire est grand de marges, bien conservé et dans une belle reliure ancienne.

590. Histoire contenant un Abregé de la vie, mœurs et vertus du roy très chrestien et debonnaire Charles IX, par A. Sorbin, dit de Saincte-Foy. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1574.— Discours sommaire du règne de Charles IXe, roy de France, par Joachim Des Portes. *Paris*, *Jean de Lastre*, s. d. (1574). — Vray Discours des derniers propos memorables et trespas du feu roy Charles IX. *Paris*, *Lienard Lesueur*, 1574. — Discours sur l'heur des presages advenuz de nostre temps, signifians la felicité du règne de Charles IXe, par Fr. de Belleforest (avec un cantique de resjouyssance à Dieu pour la clarté rendue à l'Eglise et royaume de France).

Lyon, B. Rigaud, 1573. — Complainte universelle des trois estats sur la mort du treschrestien roy de France, avec la complainte de l'Université (en vers). *Paris, M. Buffet*, 1574, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 80 fr.

Recueil de pièces rares, toutes bien conservées.

591. Exhortation aux soldats qui sont en l'armée du roy, conduite par monseigneur le prince de Condé, avec le Cantique de Moyse, traduit par Michel Boucher de Boiscommun. Et dédié à très illustre prince Henry de Bourbon, duc d'Anguyen. *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 8 feuillets, dont 1 feuillet blanc, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Pièce en vers, fort rare. Le cantique est sur le chant du Psaume 114 : *Quand Israel hors d'Egypte.*

592. Chanson de la bataille donnée entre Paris et Sainct Denys, la veille de la Sainct Martin 1567. Sur le chant *Les Bourguignons ont mis le camp devant la ville de Peronne. S. l.*, 1568, pet. in-8 de 8 feuillets dont 1 blanc. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 320 fr.

Pièce d'une insigne rareté et dont les bibliographes ne parlent pas. Dans cette chanson sur la bataille de S.-Denis, l'événement important de la seconde guerre civile, l'auteur, qui servait dans l'armée des Huguenots, raille amèrement les *papistes* sur leur prétendue défaite. Suivant lui, ce serait au prince de Condé, dont il vante la vaillance, que serait resté l'honneur de la victoire.

593. Discours entier des choses qui se sont passées en la reception de la royne et mariage

du roy, par Papirius Masson, natif du pays de Foretz. *Paris, Nicolas Du Mont,* 1570, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

594. Lo Stratagema di Carlo IX contro gli ugonotti, descritto dal signor C. Capilupi. 1574. — Le Stratagème de Charles IX contre les huguenots rebelles à Dieu et à lui, escrit par le seign. Capilupi. *S. l.*, 1574, in-8, mar. v. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Très bel exemplaire, avec témoins, de cette pièce rare sur la Saint-Barthelémy.

595. JOURNAL DE HENRI III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par P. de l'Estoile, nouv. édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces les plus curieuses de ce règne (publ. par Lenglet du Fresnoy). *La Haye* et *Paris*, 1744, 5 vol. pet. in-8, fig. — Journal du règne de Henri IV, par le même, avec des remarques historiques (par Lenglet-du Fresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8, fig. — Les neuf vol. mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 275 fr.

Bel exemplaire, avec les cartons, qui ne se trouvent que rarement.

595 *bis*. DISCOVRS MERVEILLEVX de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis, Royne mère. *S. l.*, 1575, in-8, mar. bl. riches dent. doubl. de tabis. (*Derome.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'Ant. A. Renouard.

* Il y a deux éditions de ce livre sous la date de 1575, l'une en gros caractères, et l'autre en petits, qui est celle-ci.

596. La Legende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres, par François de l'Isle (Regnier de la Planche). *Reims, Pierre Martin*, 1579, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Exemplaire de Méon et de Chateaugiron.

596 *bis*. LA LEGENDE DE MAISTRE JEAN POISLE, conseiller en la Cour de parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et deportemens. *S. l.*, 1576. — Advertissement et Discours du chef d'accusation du procès criminel fait à Me Jean Poisle, et Responce à un factum qu'il a fait imprimer sous son nom. *S. l.*, 1582. — Factum pour Me J. Poisle. — Arrest de la Cour du parlement de Paris donné contre Me J. Poisle le 19 mai 1582. — In-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Recueil de pièces des plus rares. Belle et riche reliure. Exemplaire de M. A. Bertin.

597. Histoire contenant les plus memorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par M. le duc de Guyse qu'en celle des huguenots, conduite par le duc de Bouillon : avec la copie de l'inscription mise nouvellement (pour memoire) en une table d'airain dans l'eglise de Sainct-Claude. *Lyon*, 1588, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 50 fr.

Edition rare. Très bel exemplaire. Le dernier feuillet con-

tient un *Chant de rejouissance* à propos de la fuite des Reistres à Auneau.

597 *bis*. Discours trés ample et trés veritable contenant plus particulièrement l'entière desroute et deffaicte de l'armée des huguenots. *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1588, in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Koehler*.) 25 fr.

Relation de la bataille d'Auneau, gagnée par le duc de Guise.

598. HISTOIRE TRÈS VERITABLE de ce qui est advenu en ceste ville de Paris, depuis le 7 may jusques au dernier jour de juin ensuyvant audit an (journées des Barricades). 1588. — Discours veritable sur ce qui est arrivé à Paris le 12 may 1588. *Paris*, s. d. — Coppie d'une lettre escrite au roy... par M. le duc de Guise. *Paris*, *Didier Millot*, 1588.— Exhortation aux vrays... catholicques, en laquelle est... demonstré que ce qui est dernièrement arrivé à Paris n'est acte de rebellion contre... le roy. *Paris*, *G. Bichon*, 1588. — Declaration de la volonté du roy faitte depuis son departement de Paris. *Paris*, *Ve Nic. Roffet*, 1588. — Requeste presentée au roy par les cardinaux, princes, pour la deffence de la religion catholique. *Paris*, *G. Bichon*, 1588. — Propos tenuz au roy... pour la deffence de la religion catholique. *Paris*, *P. Chevillot*, 1588. — Le Serment de la Saincte-Union... *Paris*, *R.*

Thierry, 1589.—9 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. grenat, fil. tr. dor. (*Duru*.) 60 fr.

Réunion de pièces rares.

599. Histoire des deportements de Henry de Valois en l'armée des Reistres contre les catholiques. *S. l.*, 1589, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée*.) 50 fr.

On a joint à cet exemplaire une petite pièce imprimée en forme de placard, contenant une gravure sur bois représentant le duc de Guise couché et assassiné, avec une longue explication. Voici le titre de cette pièce : *Pourtraict et description du massacre proditoirement commis pendant les Estats de Blois en la personne de Henri de Lorraine, etc.* — Cette pièce est fort rare.

599 *bis*. Le Martyre de frere Iacques Clement, de l'ordre S. Dominique, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de la saincte resolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *R. le Fizelier*, 1589, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Derome*.) 90 fr.

Très rare. Cet exemplaire est un de ceux qui contiennent, à la page 31, le passage supprimé par ordre du parlement de Paris.

F. Henri IV à Louis XIV.

600. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de L'Ecluse des Loges.) *Londres* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4, portr. v. f. 180 fr.

Bel exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre. De la bibliothèque de Soubize.

601. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxelles, Fr. Froppens*, 1659, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

602. Le Banquet et Après dinée du conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, Guill. Bichon*, 1594, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Edition originale de cette satire.

603. Les Avantures du baron de Fœneste (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, imprimé aux despens de l'autheur*, 1630, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Première édition où les IV livres aient été réunis.

604. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris chez Pierre le Petit* (*Leyde, Nic. Hercules*), 2 vol. in-12, portr. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Edition qui se joint à la collection des Elseviers. Très bel exemplaire.

604 *bis*. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris durant la Ligue, en l'an 1593. *S. l., imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dorée. (*Capé.*) 35 fr.

Cette édition, qui paraît avoir été publiée vers 1600, contient le *Supplément du Catholicon, ou Nouvelles des régions*

de la lune, et l'*Histoire des Singeries de la Ligue* (par J. de la Taille), avec la figure.

605. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, etc., avec des remarques (par P. Dupuy). *Ratisbonne, Math. Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, avec la figure de la procession de la Ligue et les portraits des charlatans lorrain et espagnol.

605 *bis*. Apologie pour Iehan Chastel, executé à mort, et pour les pères et escholliers de la Societé de Iesus, par Fr. de Verone (J. Boucher). *S. l.*, 1595, in-8, mar. r. fil. large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 fr.

Edition originale. Bel exemplaire de Coulon et du prince d'Essling.

606. Ample et vraye description des ceremonies observées à la solennisation de la paix, en N.-Dame de Paris, le 21 juin 1598, par C. Pailliot, Parisien. *Lyon, Jac. Roussin*, 1598. — Les Pompes et Ceremonies faites à l'acte solemnel auquel le roy jura publiquement la paix en presence des deputez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1598, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

607. Arrest de la Cour de Parlement contre le tres meschant parricide François de Ravaillac. *A Paris, Morel L'huillier*, 1610. — La Chemise sanglante de Henry le Grand. (1610.) — In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

608. L'Assassinat du roy, ou Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane et de ses assassins, practiquées en la personne de deffunct Henry le Grand. *Imprimé nouvellement*, (*s. l.*,) 1614, in-8, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Rel. de Derome.*) 60 fr.

Très bel exemplaire de cette satire rare.

608 bis. Journal de M. le cardinal-duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

609. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par madame de Motteville. *Amsterdam*, 1730, 6 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*) 60 fr.

610. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1731, 4 vol. — Mémoires de Guy Joly. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. — Mémoires de madame la duchesse de Nemours. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1738, 1 vol. — Ensemble 7 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier et Petit.*) 130 fr.

611. Mémoires du duc de La Rochefoucauld.

Paris, *Renouard*, 1804-1817, 2 vol. in-12, pap. vél. portr. mar. bl. dent. tr. dor. 35 fr.

611 *bis*. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Royne de France (par le baron de L'Isola). *S. l.* 1667, pet. in-12, mar. citr. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

612. Le marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe et ses filles, ses interrogats, ses responses, et enfin la sentence portée par l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1695, in-12, frontisp. mar. bl. dent. tr. dor., doubl. de tabis. (*Derome.*) 30 fr.

Satire en vers. Joli exemplaire de Renouard.

G. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

613. LA FLEVR DES ANTIQVITÉS, Singuliarités et Excellences de la noble et triumphante ville et cité de Paris (par Gilles Corrozet). *On les vend en la rue Neufue nostre dame*, *a l'enseigne Sainct Nicolas*, 1534. — *Imprimes nouvellement a Paris par Denis Janot pour P. Sergent et Jehan Longis*, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*) 100 fr.

Edition fort rare, une des premières de ce petit livre.

614. LES CRONIQVES DE NORMENDIE. Lesquelles

ont este de nouveau corrigees a la verite... Et ont este imprimees pour Richard Mace, libraire, demourant a Rouen. (A la fin) : *Cy finissent les Cronicques de Normendie nouvellement imprimees a Rouen pour Jehan Mace, libraire, demourant a Regnes... et pour Michiel Angier, demourant a Caen... et pour Richard Mace, demourant a Rouen.* S. d., pet. in-4, goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé.

615. HISTOIRE DE BLOIS, contenant les antiquitez et singularitez du comté de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au païs Blesois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du mesme païs, par J. Bernier. *Paris, François Muguet*, 1682, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 90 fr.

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

616. HISTOIRE AGREGATIVE DES ANNALLES ET CRONICQVES DANIOV, contenant le commencement et origine, auecques partie des cheualereux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, contes et ducz Danjou,... par messire Jehan de Bourdigne. *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre.* (A la fin) : *Nouuellement imprimees a Paris, par Anthoyne Cousteau*, lan

mil cinq cens xxix. In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 225 fr.

Superbe exemplaire.

617. LES GRANDES CRONICQVES DE BRETAIGNE (par Alain Bouchard), nouuellement imprimees a Paris... (A la fin) : *Imprimees a Paris par Jehan de la Roche, imprimeur... pour Galliot du Pre... Faict et paracheue dimprimer le* XXV *de nouembre mil cinq cens et* XIIII. In-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois, cuir de Russie, dent. doublé de cuir de Russie, larges dent. avec gardes en cuir de Russie, tr. dor. (*Hering.*) 350 fr.

Première édition, excessivement rare. Bel exemplaire du prince d'Essling.

618. LES CRONICQVES ANNALLES DES PAYS DANGLETERRE ET BRETAIGNE, contenant les faictz et gestes des roys et princes qui ont regne au dit pays... faictes et redigees par maistre Alain Bouchard... et depuis augmentees et continuees iusques en lan mil cinq cens XXXI. *On les vend a Paris, en la boutique de Jehan Petit, mil* V. C. XXXI (1531). (A la fin) : *Imprimees par Anthoine Cousteau.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dorée. (*Duru.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

619. Les Annalles Daquitaine, Faitz et Gestes des roys de France et Dangleterre, pays de Naples et de Milan, reueues et corrigees par

lacteur mesmes iusques en lan mil cinq cens trente et cinq, et de nouuel jusques en lan mil cinq cens XXXVI (par Jehan Bouchet). *Paris, Galiot du Pré*, 1537, in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

~~620.~~ CY COMMENCE VNG PETIT LIVRE de lantiquite, origine et noblesse de la tres antique cite de Lyon: ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notatables marchans, a cause des bledz. Faicte ceste presente annee mil cinq cens xxix... Iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Piercham... Translate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas, de Sainct Michel en Barroys, natif de Sinoil en Gaule celtique. (A la fin): *Cy finist la coniuration... avec la hierarchie de leglise Sainct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyonnoise.* In-8, goth. réglé, mar. r. compart. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*) 275 fr.

Un des plus intéressants et des plus rares ouvrages de Symph. Champier, qui s'est ici déguisé sous les noms de Morien Piercham et de Théophile du Mas.

621. LE RECVEIL OU CRONIQVES DES HYSTOIRES DES ROYAVLMES DAVSTRASIE, ou France orientale dite a present Lorrayne, de Hierusalem, de Cicile et de la duche de Bar; ensemble des sainctz contes et euesques de Toulx...

Oultre ce que dessus y est adjouste le livre intitule : Lordre de chevalerie. *Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum, in officina Vincentii de portunariis de tridino.* (A la fin) :... *Cy finist le Recueil.... ensemble Lordre de chevalerie compose a Nancy en Lorrayne et fini lan de grace mil cccccx, le xe de Mars, par maistre Symphorien Champier.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 375 fr.

Il n'y a qu'une édition de cette Chronique. Les bibliographes qui en ont annoncé une de 1509 ont été induits en erreur par la date de l'épître de Champier à Hugues des Hazards, qui est placée après le titre.

Cette Chronique est un des plus rares ouvrages de Champier. Bel exemplaire.

622. LES GESTES DES THOLOSAINS et daultres nations de lenuiron, premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaux du pays de Languedoc semblablement en langaige francoys. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1517, in-4, goth. fig. sur bois. (*Rel. en peau.*) 100 fr.

Chronique fort rare. Les *ordonnances royaux*, partie de 16 ff. annoncée sur le titre, ne se trouvent pas ici. L'exemplaire est grand de marges et bien conservé.

2. *Histoire d'Italie.*

623. LES GRANS CRONICQVES DES GESTES ET VERTVEVX FAITZ des tres excellens, catholiques, illustres et vertueux ducs et princes des pays de Sauoye et Piemont. *Nouuellement imprimees a Paris pour Jehan de la Garde.* (A la fin) : *Cy finissent les Cronicques de Savoye,... par Symphorien Champier... Imprimees a Paris, lan mil cinq cens et seize.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. ant. fil. tr. dor. 275 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

623 *bis.* Chronique de Savoye, reveue et nouvellement augmentee par M. Guillaume Paradin, avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faicts en la maison de Savoye. *Lyon, J. de Tournes,* 1561, in-fol. blasons, v. f. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

624. Augustæ regiæque Sabaudiæ domus arbor gentilia... ab authore Francisco Maria Ferrero a Labriano. *Augustæ Taurinorum,* 1702, in-fol. frontisp. gr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Ce livre, dont le texte est en latin et en français, est orné de 34 beaux portraits des comtes et ducs de Savoie, gravés d'après F. I. D. Lange d'Anessy par G. Tasnière de Turin.

625. Pauli Jovii Novocomensis Vitæ duodecim

vice-comitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1549, in-4, mar. br. compart. tr. dor. (*Belle rel. de Capé.*) 70 fr.

Ce livre est orné de 10 beaux portraits des ducs de Milan gravés sur bois par Geoffroy Tory.

626. Istoria de las cosas que han passado en Italia desdel anno 1521 hasta 1530 sobre la restitucion del duque Francisco Sforcia en el ducado de Milan, en la ql se recuenta las grandes victorias del emperador D. Carlos nuestro señor (por Galeazzo Capella), traduziola del latin en castellano Bernardo Perez. *Valencia*, 1536, in-fol. goth. cart. 60 fr.

627. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie (avec l'Examen de la liberté originaire de Venise et le supplément). *Sur la copie à Paris, chez F. Léonard (Hollande)*, 1677, 3 part. en 2 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

628. Epitome princip. Venet., Bernardo Georgio P. V. auctore. *Venetiis, Aldus*, 1547, in-4, cuir de Russie. 30 fr.

C'est l'histoire ou la chronique en vers de 70 doges. Volume rare.

629. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Edition originale.

630. CY COMMENCE LA DESCRIPTION OU TRAIC-

TIE DU GOUVERNEMENT ET REGYME DE LA CITE ET SEIGNEURIE DE VENISE. Grand in-fol. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle rel anc.*) 900 fr.

Beau manuscrit sur VÉLIN, de la fin du XVe siècle, contenant 87 feuillets écrits à deux colonnes, en caractères gothiques. Il est orné de deux très belles miniatures, dont l'une, de la grandeur des pages, représente une vue de la place Saint-Marc. Dans l'autre, placée en tête du feuillet où commence le texte, on voit le doge assis et présidant le Conseil des Dix; quatre secrétaires sont occupés à mettre par écrit la délibération. La page est encadrée dans une bordure en or, en forme de portique. On compte en outre dans le cours du manuscrit plus de 100 grandes lettres initiales en or et en couleur où figurent des oiseaux, des insectes et quelquefois des personnages.

Cet ouvrage, divisé en 116 chapitres, décrit avec le plus grand détail la forme du gouvernement de Venise. Il a été composé par ordre de l'amiral de Graville, dont les armes (de gueules à trois fermeaux ou boucles d'or) se voient au bas de la première page du texte. Ces mêmes armes, dans quelques-unes des initiales, se trouvent accolées à celles de Marie d'Entragues, femme de l'amiral.

Louis Mallet, sire de Graville, amiral de France, gouverneur de Picardie et de Normandie, fut un des seigneurs qui eurent le plus d'autorité à la cour des rois Charles VIII et Louis XII. Il se trouva à la bataille de Saint-Aubin, et suivit le roi Charles VIII à la conquête du royaume de Naples.

631. Historia fiorentina di M. Poggio, tradocta di lingua latina da Jacopo suo figliuolo. *Impresso a Vinegia per Jacopo de Rossi*, MCCCCLXXVI, in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 50 fr.

Première édition de cette traduction. Le texte latin original a paru pour la première fois en 1715, à Venise.

Bel exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une grande lettre en or et en couleur.

632. La Historia del popolo fiorentino, composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua toscana da Donato Ac-

ciaioli. *Impresso a Vinegia per Jacomo de Rossi*, M. cccclxxvi, in-fol. vél. 40 fr.

Première édition.

633. Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia, et particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498 in sino all' anno 1512, raccolto da Biagio Buonacorsi..., con la vita del magnifico Lorenzo de Medici, scritta da Nicolo Valori. *Fiorenza, i Giunti*, 1568; 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. 60 fr.

Volume rare. Bel exemplaire aux armes de J. B. COLBERT.

634. Il Sacco di Roma, dal Guicciardini (Luigi). *In Parigi, Sim. Piget*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé*.) 30 fr.

Edition originale.

635. Relatione della venuta della regina d'Algiero in Roma, et come si e battezzata con sei figliuoli et matrone che erano in sua compagnia, con la causa della sua fuga. *Milano, Bart. Lavinone*, (1587,) pet. in-8 de 4 ff. broché. 10 fr.

3. *Histoire d'Espagne et d'autres pays d'Europe.*

636. La Coronica de España abreviada por mandado de la muy poderosa señora doña Ysabel, reyna de Castilla (por Mossen Diego de Vale-

ra). *Sevilla, Juan Cromberger,* 1553, in-fol. goth. fig. sur bois, vélin. 70 fr.

637. CRONICA DARAGON (auctor Marineus, interpres Jo. de Molina). *Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Valencia..., por... Juan Jofre... Acabose a IX de junio* M.D.XXIIII, in-fol. goth. fig. et portr. gravé sur bois, cart. 60 fr.

Volume rare. Bien conservé.

638. CORONICA DEL MUY EFFORÇADO E INVENCIBILE CAVALLERO EL CID RUY DIAZ Campeador de las Españas. (A la fin) : *A qui fenesce el breve tratado de los nobles fechos y batallas que el buen cavallero Cid Ruy Diaz vencio, con favor e ayuda d nuestro señor. El qual se acabo a ij. dias del mes de julio, por Miguel de Eguia, en la muy noble y leal ciudad de Toledo, en el ano... mil e quinientos e veynte e seys* (1526). Fig. sur bois, mar. r. comp. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 600 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges et d'une parfaite conservation.

Cette édition précieuse, que nous ne trouvons mentionnée par aucun bibliographe, se compose de 52 feuillets avec signatures de A à Fvj, par cahiers de 8 ff., moins F, qui en a 12. On remarque une gravure en bois sur le titre et une autre au recto du dernier feuillet, en face de la souscription.

On connaît plusieurs chroniques du Cid qui n'ont entre elles de commun que le titre, deux notamment, l'une imprimée à Séville en 1498, vol. in-4 de 70 ff., dont un exemplaire, considéré comme unique, est conservé dans la bibliothèque de Vienne; et l'autre imprimée à Burgos en 1512, in-fol. de 130 ff. La nôtre n'étant pas assez volumineuse pour qu'elle puisse être une réimpression de la dernière, nous serions porté à croire que c'est la même que celle de Séville,

à cause de l'identité des deux souscriptions, dont l'une a été évidemment calquée sur l'autre. (V. le *Man. du Libr.*, t. 1, p. 665.

639. Caroli V imperatoris expeditio in Africam ad Argieram, per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Parisiis, apud Joannem-Lodoicum Tiletānum*, 1542, in-4, demi-rel. mar. r. 20 fr.

Première édition de cette pièce rare.

640. LA LEGENDE DES FLAMENS artisiens et haynuyers, ou autrement leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de France, Angieterre et Allemaigne. *Ils se vendent a Paris, en la rue Saint Jacques, a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault), nouvellement imprime a Paris, et a este acheve le xx*e *iour de may mil cinq cens XXII*, in-4 goth. fig. sur bois, mar. v. compart. tr. dor. (*Niedrée*), 130 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

641. La triomphante entree et couronnement de Fernant, de la royalle majeste de Honguerie et de Boheme, faicte a Stoel Wittenburch, le dernier jour doctobre, anno M. CCCCC et xxvii. *Imprime par moi Guillaume Worsterman..., en lan M. CCCCC et xxvii, le xviii jour de decembre*, in-4, goth. 4 ff. non rel. 50 fr.

642. Lentree de la tres sacree majeste imperiale (Charles-Quint), faicte en la ville de Ausbourg, le xv de juing, lan M. cinq cens et xxx, avecq la belle et devote procession faicte le lende-

main..., en laquelle la majeste imperialle a teste nue portoit une torche de chyre blanche. *Imprime en Anvers, par moi Michiel de Hoochstrate*, lan M. D. XXX, in-4 de 4 ff. non rel. 50 fr.

Pièce très rare, ainsi que la précédente.

643. L'Innocence de la très illustre, très chaste et debonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse (par Belleforest). *Imprimé l'an* 1572, in-8, v. f. 65 fr.

Un des ouvrages les plus intéressants sur Marie Stuart. L'exemplaire est grand de marges.

644. Histoire des pays septentrionaus, ecrite par Olaus le Grand, goth, archevèque d'Upsale, et souverain de Suécie et de Gothie,... traduite du latin de l'auteur en françois. *Anvers, Christophe Plantin*, 1561, in-8, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Ce joli volume est orné d'un nombre considérable de figures sur bois représentant les mœurs et usages des habitants des pays septentrionaux, les animaux, etc.

4. *Histoire de la Turquie, de l'Asie et de l'Afrique.*

645. P. Gylii de Bosporo Thracio libri III. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios*, 1632, pet. in-12, mar. r. (*Duru.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

646. Description exacte des isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes... enrichie

de plusieurs cartes et figures en taille-douce, traduite du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam, G. Gallet*, 1703, in-fol. dem.-rel. mar. bleu, n. rog. (*Bruyère.*) 30 fr.

647. Des Coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, valet de chambre du roy très chrestien François premier... et depuis par iceluy Richer traduict en langue françoise. *Imprimee par Rob. Estienne, lan* 1542, in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Cette traduction est plus rare que le texte latin.

648. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, par Guer. *Paris, Coustelier,* 1746, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. d'après Boucher, Hallé, etc, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

649. Vite de gl'imperatori de Turchi, con le loro effiggie intagliate in rame e datte in luce da Pietro Bertelli. *In Vincenza, appresso Giorgio Greco*, 1599, pet. in-fol. portr. dem.-rel. mar. r. (*Koehler.*) 20 fr.

650. Description de toute l'isle de Cypre, et des roys, princes et seigneurs, tant payens que chestiens, qui ont commandé en icelle jusques en l'an 1572, par le P. Est. de Lusignan de la maison de Cypre (trad. de l'italien par J. G., advocat). *Paris, G. Chaudière,* 1580, in-4, vél. fil. tr. dor. 40 fr.

Volume assez rare. On trouve à la fin : *La vraye et très*

fidèle narration des succès des assaux, déffenses et prinse du royaume de Cypre, faicte par le P. Ange Calepien de Cypre.

651. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine aly Abençufian (trad. de l'espagnol par Fr. d'Obeilh). *Amsterdam*, *Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12, demi-reliure, mar. vert. 40 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

652. Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor Rey Don Henrique el tercero de Castilla, y un breve discurso fecho por Gonçalo Argote de Molina, para mayor intelligencia deste libro. *En Sevilla*, *Andrea Pescioni*, 1582, in-fol. à 2 col. mar. r. tr. dor. (*Hardy*.) 225 fr.

Cet ouvrage, devenu très rare, donne une connaissance précise de l'état où se trouvaient, au commencement du XVe siècle, les contrées parcourues par G. Clavijo, qui est lui-même l'auteur de cette relation.

653. L'HISTOIRE MERVEILLEVSE, PLAISANTE ET RECREATIVE DU GRAND EMPEREVR DE TARTARIE, seigneur des Tartres (*sic*) nomme le grand Can, contenant six liures ou parties, dont le premier traicte des singularitez des xiiii royaulmes de Asie, subjectz au dict gran Chan... Le quart parle du voyaige que fist un religieux des freres prescheurs allant par le commandement du pape oultremer prescher les mescreans... Le cinquiesme contient com-

ment ung aultre religieux alla outre mer pour prescher les infideles, et fust jusques en la terre Prebstre Jan... Le sixiesme parle du pays de Surye, des villes sur mer, degypte, du desert,... et des sainctz lieux (par Haython). *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne S. Nicolas... pour Jehan S. Denys.* (A la fin): *Imprimee... en lan mil cinq cens vingt et ix.* In-fol. goth. fig. sur bois, cart. 200 fr.

Livre précieux et fort rare. Exemplaire bien conservé.
On lit au premier feuillet du texte : *Et fut ce traicté premierement faict en latin par... Aycone (Haython), seigneur de Courcy et nepveu du roy darmenie..., en lan de grace mil trois cens et dix. Et fust ce livre translate de latin en francois par frere Jehan Longdit ne de Ipre, moyne de labbaye de S. Bertin en S. Omer..., en lan de grace mil trois cens cinquante et ung.*

654. Histoire des Découvertes et Conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le R. P. J. Fr. Lafitau. *Paris,* 1733, 2 vol. in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

655. CONQUISTA DE LAS ISLAS MALUCAS, escritá por el licentiado Bartolome Leonardo de Argensola. *Madrid, por Alonso Martin,* 1609, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 300 fr.

Superbe exemplaire aux armes de J. A. DE THOU.

656. Relation nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao, traduite de l'italien du P. Mariny, Romain, par L. P. L. C. C. (le P. Le Conte Celestin). *Paris, Clouzier,*

1666, in-4, mar. r. compart. doublé de mar. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Beau volume orné de fleurs de lis à l'intérieur et à l'extérieur.

657. Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties,... avec des cartes et des figures en taille-douce, traduite du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1686, in-fol. dem.-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 30 fr.

5. *Histoire de l'Amérique.*

658. EXTRAICT OU RECVEIL DES ISLES nouvellement trouvees en la grand mer Oceane ou temps du roy Despaigne Fernand et Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyr de Millan, et depuis translate en languaige françoys, item trois narrations: dont la premiere est de Cuba, la seconde qui est de la mer Oceane, la tierce qui est de la prinse de Tenustitan. *Imprime a Paris, par Sim. de Colines*, 1532, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

659. L'Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terre ferme de la grand mer Océane (par Fernandez d'Oviédo), traduicte de castillan en françois (par J. Poleur). *Paris, Michel*

de Vascosan, 1555, in-fol. fig. sur bois, parch. (*Mouillé.*) 30 fr.

Ce sont les dix premiers livres, les seuls qui aient été traduits.

659 *bis*. La Historia generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimenti et cose notabili che in esse sonno successe, da che si acquistornò fino hora, scritta per F. Lopez de Gomara... Tradotta nel volgare italiano per Augusto de Cravaliz. *Roma, per Valerio et Luigi Dorici,* M. D. LVI, in-8, vél. 100 fr.

Traduction fort rare.

660. Histoire nouvelle du Nouveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait iusqu'à present aux Indes occidentales, et le rude traitement qu'ils font à ces poures peuples-là. Extraite de l'italien de H. Benzoni, Milanois, par Urbain Chauveton. Ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques François en la Floride. (*Genève,*) *pour Eustace Vignon*, 1579, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. comp. fr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Voici le titre de la seconde partie : *Brief discours et histoire d'un voyage de quelques François en la Floride et du massacre autant injustement que barbarement executé sur eux par les Hespagnols l'an 1565..., par Urbain Chauveton. Ensemble une requeste presentée au roy Charles neufiesme par les femmes vefves, orphelins, etc.*

661. Historia natvral y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, plantas, y animales dellas,

y los ritos, y ceremonias,... leyes, y governio, y guerras de los Indios. Compuesto por el Padre Joseph de Acosta. *Sevilla, Juan de Leon*, 1590, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*). 80 fr.

Edition originale, fort rare. Très bel exemplaire.

« Robert Regnault, qui a traduit cet ouvrage en françois, et l'a dédié à Henry IV, dit dans son épitre dédicatoire que ce qui l'a le plus incité à entreprendre cette version a été que les Espagnols avaient fait brûler, par edict public, tous les exemplaires de cette Histoire, afin d'en priver les autres nations et leur céler la connaissance des Indes... Mais le P. Niceron croit que les différentes éditions qui s'en sont faites assez consécutivement font voir que c'est un conte inventé par ce traducteur. » (*D. Clément*, *Bibl. cur.*, t. 2, p. 38.)

662. HISTOIRE UNIVERSELLE DES INDES OCCIDENTALES, divisée en deux livres, faicte en latin par M. Wytfliet..., où il est traicté de leur decouverte, description et conqueste faicte tant par les Castillans que Portugais. *Douay, Fr. Fabri*, 1607, in-fol. titre gravé et cartes, bas. 30 fr.

Dans le même volume : *Histoire universelle des Indes orientales, divisée en deux livres, faicte en latin par Ant. Magin, contenant la descouverte et conqueste faicte tant par les Portugais que par les Castillans. Douay, Fr. Fabri*, 1607.

663. LES SINGVLARITEZ DE LA FRANCE ANTARCTIQVE, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de notre temps, par André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin*, 1558, in-8, fig. sur bois, mar. v. tr. dorée. (*Thompson.*) 180 fr.

Joli exemplaire d'un livre rare. Il a appartenu au savant La Condamine.

Crapelet, 1830, gr. in-8, fig. et fac-simile, mar. bl. fil. non rog. tr. supér. dorée. (*Niedrée.*) 150 fr.

Un des neuf exemplaires tirés sur grand papier jésus de Hollande, avec les miniatures peintes en or et en couleur, à l'imitation du manuscrit original.

668. Georgii Ruxeneri Thurnier-Buch, von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen, der Thurnier im heyligen Romischen Reich Teutscher Nation. *Franckfurt am Mayn*, 1566, in-fol. fig. vél. tr. dor. 80 fr.

Volume orné d'un grand nombre de belles figures sur bois, gravées par Jost Amman, et représentant des tournois, des combats en champ clos, des festins, etc.

669. Discours notables des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours au grand interest du public, par Jean de la Taille. *Paris, Cl. Rigaud*, 1607, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

670. TRAITÉ DES ARMES ET BLASONS. In-8, mar. noir, tr. dor.

Manuscrit de la fin du XVe siècle, composé de 16 feuillets de vélin très fin. On y remarque un grand nombre de blasons peints avec le plus grand soin, en or et en couleur. Le dernier de ces blasons, et le seul où il y ait un nom, est celui de PERSIGNY.

671. ARMOIRIES DE TOUS LES EMPEREURS, rois, princes souverains, républiques et villes libres de l'Europe. In-fol. demi-rel. m. r. 120 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle, composé de 95 ff. et orné de 350 blasons coloriés avec beaucoup de soin.

672. ALBUM DE DANIEL DE BEHR, gentilhomme de Poméranie, demeurant à Wittemberg, écrit dans les années 1581 à 1593, contenant 232 articles signés, avec chiffres et sentences. Pet. in-8, bas. 100 fr.

Précieux manuscrit, composé de 232 feuillets, dont 115 sont ornés d'armoiries peintes en or et en couleur. M. Villenave, à qui ce manuscrit a appartenu, y a ajouté le titre ci-dessus et une table des noms des princes, seigneurs et savants allemands qui y ont écrit leurs noms. Le premier de ces noms est celui d'Auguste, duc de Brunswick-Luneboürg, né le 19 mars 1568, mort le 10 octobre 1636.

673. LES ANCIENNES ET MODERNES GÉNÉALOGIES, épitaphes et armoiries de tous les contes et contesses de Dreux et de Braynne, commençant à tres hault, tres illustre et tres puissant prince Loys le Gros, jadis roy de France, pere de tres hault et puissant seigneur Robert, comte de Dreux, fondateur de labbaye de Sainct-Yved de Brenne, de lordre de Vienne en Daulphine, de lordre de Sainct Benoist. A ma tres honoree, tres noble et tres redoutable dame madame Guillemette de Sarrebruche, mareschale de France, contesse de Braynne, frere Mathieu Herbe in, thresaurier de leglise Sainct Yved de Brainne, votre tres humble et tres obeyssant chappelain, salut. In-fol. v. br. tr. dor. 250 fr.

Beau manuscrit du XVI[e] siècle, sur vélin, composé de 32 ff.; il est orné de plusieurs belles lettres initiales et de 126 blasons peints avec soin en or et en couleur.

L'auteur, le frère Mathieu Herbelin, a, dit-il dans son prologue, composé ces Généalogies à la requête de *Madame Guillemette de Sarrebruche, mareschalle de France, contesse*

de Brayne, dont il était chapelain. Guillemette de Sarrebruche, sœur et héritière d'Amé III de Sarrebruche, mort sans enfant le 19 novembre 1525, devint alors comtesse de Brainne. Elle épousa Robert de la Mark, seigneur de Fleurangé et de Sedan, duc de Bouillon et maréchal de France.

L'ouvrage, qui commence à Robert, comte de Dreux, fils de Louis le Gros, se termine en 1539, à Robert de la Mark, fils de la comtesse de Brainne et de Rob. de la Mark, maréchal de France. On y trouve les épitaphes des comtes de Dreux et de Brainne, dont les tombes étaient dans l'église de l'abbaye de Saint-Yved de Brainne. (Voir sur Mathieu Herbelin une notice intitulée : *Matthieu Herbelin, religieux prémontré, par Stanislas Prioux. Paris, Dumoulin*, 1857, in-8.)

674. HISTOIRE DE LA MAISON DE CHASTILLON SUR MARNE. Contenant les actions plus mémorables des comtes de Blois et de Chartres, de Pentheure, etc., avec les généalogies des anciens comtes de S.-Paul, de Blois, de Flandre, de Hainaut, etc., par André du Chesne. *Paris, Nivelle*, 1621, in-fol. blasons, mar. r. dent. tr. dor. (*Riche rel. anc.*) 90 fr.

Bel exemplaire aux armes de la maison de Chastillon-sur-Marne.





CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE
ELZEVIRIENNE

Et des autres ouvrages

DU FONDS DE P. JANNET



A PARIS

Chez P. JANNET, Libraire

Rue de Richelieu, 15

Juin 1857

TABLE DES MATIÈRES.

Tous les volumes do la *Bibliothèque elzevirienne* se vendent reliés en percaline, non rognés et non coupés, sans augmentation de prix.

Il a été tiré de chaque volume quelques exemplaires sur *papier fort*, qui se vendent le double du prix des exemplaires ordinaires.



AVERTISSEMENT (Août 1856).

Au mois de septembre 1852, je fis imprimer un prospectus dans lequel je disais :

« Pour un très grand nombre de personnes — et de personnes instruites — la littérature française se compose des ouvrages d'une vingtaine d'auteurs du XVIIe siècle et du XVIIIe ; la poésie française commence avec Boileau, le théâtre avec Corneille, le roman avec Le Sage. Tout ce qui est antérieur est dédaigné comme produit d'une époque barbare.....

« En fixant ainsi au milieu du dix-septième siècle l'origine de notre littérature, on supprime précisément ce qu'elle a de spontané, de vraiment national. A partir de cette époque, en effet, nos écrivains, familiarisés avec les lettres grecques et latines, ne songent plus qu'à imiter les modèles d'Athènes et de Rome, et l'on voit tomber dans un oubli profond tout ce qui constitue notre littérature du moyen âge, si riche et si variée, ces légendes naïves, ces épopées chevaleresques, ces mystères, et, enfin, ces poésies légères ou satiriques, ces contes, ces facéties, partie d'autant plus importante de notre littérature

qu'elle représente plus essentiellement le côté saillant de l'esprit national.

« Si ces richesses littéraires sont généralement ignorées, ce n'est pas, il faut être juste, qu'on n'ait rien fait pour les tirer de l'oubli : quelques écrivains de la fin du siècle dernier y ont travaillé avec plus de bonne volonté que de bonheur. Plus tard, d'importantes publications ont eu lieu ; mais il s'en faut que la mine soit épuisée. Ajoutons que la plupart des ouvrages du moyen âge publiés dans ces derniers temps ont été tirés à petit nombre, se vendent fort cher, et ne sont pas réellement à la portée du vrai public.

« Aujourd'hui cependant l'élan est donné. Le public veut connaître cette époque ignorée et si long-temps calomniée, le moyen âge. »

Ce prospectus annonçait une Revue mensuelle qui devait paraître à partir du mois de janvier 1853, et reproduire les principaux monuments de la littérature du moyen âge. Mais je ne tardai pas à abandonner le projet de cette publication périodique. Je pensai qu'il valait mieux publier chaque ouvrage séparément, en volumes d'un format commode, dignes de tous par leur exécution matérielle, à la portée de tous par la modicité de leur prix. Le plan de la *Bibliothèque elzevirienne* était trouvé, du moins quant à la partie matérielle. Au point de vue littéraire, il fallait le compléter. Il ne s'agissait plus exclusivement du moyen âge : avec ma nouvelle combinaison, il devenait possible d'étendre considérablement mon cadre, et de reproduire une foule d'ouvrages postérieurs au moyen âge, mais précieux pour l'étude des mœurs, de la littérature et de l'histoire ; de pla-

cer dans un nouveau jour, au moyen de travaux consciencieux, les chefs-d'œuvre de notre littérature classique.

Je me mis immédiatement à l'œuvre. En donnant à ma collection le titre de *Bibliothèque elzevirienne*, je m'imposais des obligations difficiles à remplir. Les petits volumes sortis des presses des Elzevier sont imprimés avec une perfection qui fera toujours l'admiration des connaisseurs. La netteté des caractères, l'élégance des ornements, la qualité du papier, tout concourt à faire de ces volumes des livres admirables. La typographie a fait d'immenses progrès depuis deux siècles sous le rapport des moyens d'exécution; mais quant aux résultats, il n'en est pas de même. Les plus beaux livres de notre époque sont imprimés dans un format peu commode, sur du papier très blanc, brillant, glacé, satiné, mais brûlé, cassant et d'une qualité déplorable, avec des caractères mal proportionnés et difficiles à lire. Rien de tout cela ne pouvait me convenir. Je n'eus pas grand'peine à trouver le format : c'est celui des Elzevier un peu agrandi, avec cette différence que la feuille est tirée in-16, ce qui donne des volumes plus réguliers que l'in-12 des Elzevier. Le papier, il fallut le faire fabriquer, car on ne fait plus guère de papier de fil; le filigrane, qui reproduit mon nom, prouve la destination de celui que j'emploie. Quant aux caractères, je fis faire des fontes de ceux qui me parurent les plus convenables, en attendant qu'il me fût possible d'employer ceux que je devais faire graver. Les ornements furent copiés par M. Le Maire, un graveur habile, sur ceux dont se servaient les El-

zevier. Les imprimeurs se prêtèrent à des modifications qui assuraient la régularité du tirage. Tout cela prit beaucoup de temps, et les neuf premiers volumes de la *Bibliothèque elzevirienne* furent mis en vente seulement au mois d'août 1853.

Ma collection fut accueillie avec faveur. Le public se chargea de prouver qu'elle répondait à un besoin. La critique se montra d'une extrême bienveillance. Bref, le succès de la *Bibliothèque elzevirienne* fut assuré dès l'appparition des premiers volumes, et depuis il ne s'est pas démenti.

Je n'ai pas voulu jusqu'ici donner un catalogue détaillé des ouvrages qui doivent composer la *Bibliothèque elzevirienne*. Je craignais de fournir des indications utiles à des concurrents peu scrupuleux. C'est un fait malheureusement trop connu que, lorsqu'une nouvelle combinaison de librairie réussit, chacun se croit autorisé à marcher dans la voie de l'inventeur. Mais, pour moi, le danger s'amoindrit chaque jour : le nombre des volumes déjà publiés et des volumes prêts à paraître, le matériel dont je dispose, l'affection des érudits qui veulent bien concourir à l'accroissement de ma collection, et, enfin, la bienveillance du public, tout tend à me rassurer contre les résultats d'une concurrence déloyale. Aussi je n'hésite plus à donner le plan de la *Bibliothèque elzevirienne*, plan qui n'est pas absolument définitif, mais qui, s'il n'annonce pas tous les volumes que je dois publier, n'en comprend guère sur lesquels il n'ait déjà été fait pour mon compte des travaux préparatoires, et qui ne doivent voir le jour dans un délai plus ou moins rapproché.

P. Jannet.



CATALOGUE[1]

THÉOLOGIE[2]

Légendes en prose, du XIIIe siècle, recueillies et annotées par M. L. Moland. 2 vol. 10 fr.

Légendes en vers, recueillies et annotées par MM. Ch. d'Héricault et L. Moland. 2 vol. 10 fr.

* *L'Internelle Consolation*, première version françoise de l'Imitation de Jesus-Christ. Nouvelle édition, publiée par MM. L. Moland et Ch. d'Héricault. 1 vol. 5 fr.

Les Pensées de Pascal. Edition de M. Prosper Faugère. 2 vol. 10 fr.

Les Provinciales de Pascal. Edition de M. Prosper Faugère. 2 vol. 10 fr.

1. Les ouvrages déjà publiés sont désignés par un astérisque *. Ceux dont le titre n'est pas précédé de ce signe sont sous presse ou en préparation.

2. La partie religieuse de ce catalogue est encore fort incomplète, mais elle ne tardera pas à recevoir d'assez grands développements.

MORALE.

Les *Essais de Michel de* MONTAIGNE. Edition revue et annotée par M. le Dr J.-F. PAYEN. 4 vol. 20 fr.

La Sagesse, de CHARRON. 1 vol. 5 fr.

* *Réflexions, Sentences et Maximes morales* de LA ROCHEFOUCAULD. Nouvelle édition, conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les Annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. DUPLESSIS. Préface par SAINTE-BEUVE. 1 vol. 5 fr.

Les *Annotations d'un contemporain* sur les *Maximes* de La Rochefoucauld ont été attribuées à Mme de La Fayette. Elles paraissent ici pour la première fois. Quelques unes seulement avaient été publiées par Aimé Martin.

* *Les Caractères* de THÉOPHRASTE, traduits du grec, avec les *Caractères ou les mœurs de ce siècle,* par LA BRUYÈRE. Nouvelle édition, collationnée sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère et des notes littéraires et historiques, par Adrien DESTAILLEUR. 2 volumes. 10 fr.

Cette édition est le fruit de plusieurs années de travail. M. Destailleur s'est attaché à reproduire toutes les variantes des éditions données par l'auteur. Il a indiqué avec soin les passages des moralistes anciens et modernes qui se sont rencontrés avec La Bruyère. Il a fait assez pour que M. S. de Sacy ait pu dire : « Voilà enfin un La Bruyère auquel il ne manque rien. »

OEuvres complètes de VAUVENARGUES.

Le livre du chevalier de la Tour Landry pour l'enseignement de ses filles; publié d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. Anatole de MONTAIGLON, membre résidant de la Société des Antiquaires de France. 5 fr.

Ce livre, œuvre d'un gentilhomme du XIVe siècle, contient de précieux renseignements sur les mœurs du moyen âge. Les sentiments du chevalier sur l'éducation des filles, déduits avec une naïveté, une liberté d'expressions qui paraissent étranges aux lecteurs de notre époque, sont appuyés du récit d'aventures empruntées à la Bible, aux chroniques et aux souvenirs personnels du chevalier de la Tour, récits souvent piquants et toujours gracieux, qui assignent à son livre une place distinguée parmi les œuvres des conteurs français.

BEAUX-ARTS.

* *Memoires pour servir à l'Histoire de l'Academie royale de peinture et de sculpture*, depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés pour la première fois, d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par M. Anatole DE MONTAIGLON. 2 volumes. 8 fr.

Epuisé.

* *Le livre des peintres et graveurs*, par Michel DE MAROLLES, abbé de Villeloin. Nouvelle édition, revue par M. Georges DUPLESSIS. 1 vol. 3 fr.

Epuisé.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

*ecueil des Grammairiens français du XVIe siècle*, avec introduction et notes par M. GUESSARD. 3 volumes. 15 fr.

II. POÉSIE.

1. *Poétique.*

Recueil d'anciens traités de poétique française, avec introduction et notes par M. SERVOIS. 2 vol. 10 fr.

2. *Poëmes chevaleresques.*

* *Gerard de Rossillon*, chanson de geste publiée en provençal et en français, d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par M. FRANCISQUE-MICHEL. 1 vol. 5 fr.

**Floire et Blanceflor*, poëmes du XIIIe siècle, publiés d'après les manuscrits, avec une Introduction, des Notes et un Glossaire, par M. Edelestand DU MÉRIL. 1 vol. 5 fr.

Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dôle, en vers, du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique du Vatican, par M. Gustave SERVOIS. 1 vol. 5 fr.

3. *Poésies de différents genres.*

Recueil général des Fabliaux et Contes des poètes françois, revus sur les manuscrits et annotés par M. A. DE MONTAIGLON.

Ce Recueil formera quatre volumes à 5 fr.

* *Le Dolopathos,* recueil de contes en vers, du XII[e] siècle, par HERBERS, publié d'après les manuscrits par MM. Ch. BRUNET et A. DE MONTAIGLON. 1 vol. 5 fr.

Poésies du Roi de Navarre. 2 vol. 10 fr.

Poésies de Marie de France. 2 vol. 10 fr.

OEuvres complètes de RUTEBEUF. 2 vol. 10 fr.

Le Roman de la Rose, par Guillaume DE LORRIS et Jean DE MEUNG. 2 vol. 10 fr.

* *Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de* LESCUREL, poète françois du XIV[e] siècle, publiés d'après le manuscrit unique par M. A. DE MONTAIGLON. 1 vol. 2 fr.

Dans sa préface, l'éditeur s'est attaché à faire ressortir l'importance de ces poésies, d'ailleurs très remarquables, comme spécimen de la langue du XIV[e] siècle, « langue plus claire, plus intelligible, plus voisine « de notre langue actuelle que celle de bien des œuvres « postérieures ».

Poésies de Jean FROISSART. 2 vol. 10 fr.

Poésies de Christine DE PISAN. 2 vol. 10 fr.

Poésies d'Eustache DESCHAMPS. 2 vol. 10 fr.

Poésies d'Alain CHARTIER. 1 vol. 5 fr

Poésies de Charles D'ORLÉANS. 1 vol. 5 fr.

* *OEuvres complètes de* François VILLON. Nouvelle édition, revue, corrigée et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires, par P. L.-JACOB, bibliophile. 1 vol. 5 fr.

* *Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles,* morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. A. DE MONTAIGLON. Tomes I à V. Chaque volume : 5 fr.

Dans ce recueil figureront les pièces anonymes piquantes et devenues rares, les œuvres de poètes qui n'ont laissé que peu de vers, les pièces les plus remarquables d'écrivains féconds, mais qu'on ne peut réimprimer en entier.

Le premier volume contient :

1. Le Debat de l'homme et de la femme (par frère Guillaume Alexis).
2. Le Monologue des Nouveaulx Sotz de la joyeuse Bende.
3. Les Tenèbres de Mariage.
4. Les Ditz de maistre Aliborum, qui de tout se mesle.
5. S'ensuit le mistère de la saincte Lerme, comment elle fut apportée de Constantinople à Vendosme.
6. Les Regretz de messire Bartheleiny d'Alvienne, et la Chançon de la defense des Venitiens.
7. La Patenostre des Verollez.
8. Varlet à louer à tout faire (par Christophe de Bordeaux, Parisien).
9. Chambrière à louer à tout faire (par le même).
10. S'ensuyvent les Regretz et Complainte de Nicolas Clereau, avec la mort d'iceluy (par Gilles Corrozet).
11. Dyalogue d'ung Tavernier et d'un Pyon, en françoys et en latin.
12. Le Pater noster des Angloys.
13. Le Doctrinal des nouveaux mariés.
14. La piteuse desolation du monastère des Cordeliers de Maulx, mis à feu et bruslé.
15. Discours joyeux des Friponniers et Friponnières, ensemble la Confrairie desdits Friponniers et les Pardons de ladite Confrairie.

16. La vraye medecine qui guarit de tous maux et de plusieurs autres.

17. La medecine de maistre Grimache, avec plusieurs receptes et remèdes contre plusieurs et diverses maladies, toutes vrayes et approuvées.

18. La grande et triumphante monstre et bastillon de six mille Picardz, faicte à Amiens, à l'honneur et louenge de nostre sire le Roy, le XX juing mil cinq cens XXXV.

19. La Replicque des Normands contre la Chanson des Picardz.

20. Les Contenances de table.

21. Le Testament de Martin Leuther.

22. Sermon joyeulx de la vie Saint Ongnon, comment Nabuzardan, le maistre cuisinier, le fit martirer, avec les miracles qu'il faict chacun jour.

23. Les Commandements de Dieu et du Dyable.

24. La Complaincte du nouveau marié, avec le Dit de chascun, lequel marié se complainct des extenciles qui luy fault avoir à son mesnaige, et est en manière de chanson, avec la Loyauté des hommes.

25. De la Nativité de Monseigneur le Duc, filz premier de Monseigneur le Dauphin.

26. Sermon joyeulx d'un Ramonneur de cheminées.

27. Eglogue sur le retour de Bacchus, en laquelle sont introduits deux vignerons, assavoir : Colinot de Beaulne et Jaquinot d'Orleans, composé par Calvi de la Fontaine.

28. Les Ditz des bestes et aussy des oiseaulx.

29 La legende et description du Bonnet carré, avec les proprietez, composition et vertus d'icelluy.

30. Le Discours du trespas de Vert Janet.

31. Le Blason des Basquines et Vertugalles.

32. Les Souhaitz du monde.

Le second volume contient :

33. Sermon nouveau et fort joyeulx auquel est contenu tous les maulx que l'homme a en mariage. Nouvellement composé à Paris.

34 Le Doctrinal des filles à marier.

35. Nuptiaux virelays du mariage du roy d'Escosse et de madame Magdeleine, première fille de France, ensemble une ballade de l'apparition des trois deesses, avec le Blazon de la cosse en laquelle a tousjours germiné la belle fleur de lys. Faict par Jean Leblond, sieur de Branville.

36. La Loyaulté des femmes, avec les Neuf preux de gour-

mandise et aussi une bonne recepte pour guerir les yvrongnes.

37. Les moyens d'eviter merencolie, soy conduire et enrichir en tous estatz par l'ordonnance de Raison, composé nouvellement par Dadouville.

38. Le Courroux de la Mort contre les Angloys, donnant proesse et couraige aux François.

39. La Pronostication des anciens laboureurs.

40. Les sept marchans de Naples, c'est assavoir : l'adventurier, le religieux, l'escolier, l'aveugle, le villageois, le marchant et le bragart.

41. S'ensuit le Sermon fort joyeux de saint Raisin.

42. La Complainte de Nostre-Dame, tenant son chier filz entre ses bras, descendu de la croix.

43. Les droits nouveaulx establis sur les femmes.

44. S'ensuyt le Doctrinal des bons serviteurs.

45. S'ensuyt ung Sermon fort joyeulx pour l'entrée de table.

46. La Complaincte de Monsieur le Cul contre les inventeurs des vertugalles.

47. La Prinse de Pavie par Monsieur d'Anguien, accompaigné du duc d'Urbin et plusieurs capitaines envoyez par le Pape.

48. La Boutique des usuriers, avec le recouvrement et abondance des vins, composé par M. Claude Mermet, notaire de Sainct-Rambert en Savoye, 1574.

49. Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes.

— Note sur Bigorne et sur Chicheface.

50. La Remembrance de la Mort.

51. Le Blason des barbes de maintenant, chose très joyeuse et recreative.

52. La Reformation des tavernes et destruction de Gormandise, en forme de dialogue.

53. La Plaincte du Commun contre les boulengers et ces brouillons taverniers ou cabaretiers et autres, avec la Desesperance des usuriers.

54. La Doctrine du père au fils.

55. Monologue nouveau et fort joyeulx de la Chambrière desprovcue du mal d'amours.

56. La Folye des Angloys, composée par Me L. D.

57. Apologie des Chambrières qui ont perdu leur mariage à la blancque.

58. L'Heur et guain d'une Chambrière qui a mis son ma-

riage à la blanque pour soy marier, repliquant à celles qui y ont le leur perdu.

59. Le Banquet des chambrières fait aux Estuves le jeudy gras, 1541.

60. Prosa cleri parisiensis ad ducem de Mena, post cædem regis Henrici III. — Prose du clergé de Paris addressée au duc de Mayne après le meurtre du roy Henry III. traduite en françois par Pierre Pighenat, curé de Saint-Nicollas-des-Champs, 1589.

61. Le Debat de la Vigne et du Laboureur.

62. La Vie de saint Harenc, glorieux martir, et comment il fut pesché en la mer et porté à Dieppe.

Le tome III contient :

63. Sermon joyeulx d'ung fiancé qui emprunte ung pain sur la fournée à rabattre sur le temps advenir.

64. Le monologue des sots joyeulx de la nouvelle bande, la declaration du preparatif de leur festin, mis en lumière par le seigneur du Rouge et Noir, adressant à tous joyeux sotz et aultres.

65. Epistre envoyée par feu Henry, roy d'Angleterre, à Henry, son fils, huytiesme de ce nom, à present regnant audict royaulme (1512).

66. Le danger de se marier, par lequel on peut cognoistre les perils qui en peuvent advenir, tesmoins ceux qui ont esté les premiers trompez.

67. Le grant testament de Taste-Vin, roy des pions.

68. Le debat et procès de Nature et de Jeunesse, à deux personnages, c'est assavoir · Jeunesse, Nature. Avec les joyeulx commandemens de la table et plusieurs nouveaulx ditiés.

69. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Antoine du Verdier, homme d'armes de la compagnie de monsieur le seneschal de Lyon (1572).

70. L'art de rhetorique pour rimer en plusieurs sortes de rimes.

71. La resolution de Ny Trop Tost Ny Trop Tard Marié.

72. Les souhaitz des hommes.

73. Les souhaitz des femmes.

74. La voye de paradis, avec aucunes louanges de Nostre-Dame.

75. Le jaloux qui bat sa femme.

76. Les secrets et loix de mariage, par Jehan Divry.

77. Le songe doré de la Pucelle.

78. Les presomptions des femmes mondaines.
79. La deploration des trois Estatz de France sur l'entreprise des Anglois et Suisses, par Pierre Vachot (1513).
80. Sermon joyeux de la patience des femmes obstinées contre leurs marys, fort joyeux et recreatif à toutes gens.
81. L'epistre du Chevalier gris à la très noble et très superillustre princesse et très sacrée vierge Marie, fille et mère du très grant et très souverain monarche universel Jesus de Nazareth.
82. Deploration et complaincte de la mère Cardine de Paris, cy-devant gouvernante du Huleu, sur l'abolition d'icceluy.
83. L'Enfer de la mère Cardine.

Le tome IV contient :

84. La complainte douloureuse du Nouveau Marié.
85. La fontaine d'Amours et sa description. Nouvellement imprimé.
86. La singerie des huguenots, marmots et guenons de la nouvelle derrision Theodobezienne, contenant leurs arrests et sentences par jugement de raison naturelle. Composée par Me Artus Desiré (1574).
87. La doctrine des princes et des servans en court.
88. Pronostication generalle pour quatre cens quatre vingt-dix-neuf ans, calculée sur Paris et autres lieux de mesme longitude. Imprimée nouvellement à Paris, mille cinq cens soixante et un.
89. L'Aigle qui a fait la poule devant le Coq à Landrecy. Imprimé à Lyon, chez le Prince, près Nostre-Dame de Confort (par Claude Chapuis, 1543).
90. La deffaicte des faulx monnoyeurs, par Dadonville.
91. Les estrennes des filles de Paris, par Jean Divry.
92. Le sermon de l'Endouille.
93. La deploration de la cité de Genefve sur le faict des heretiques qui l'ont tirauniquement opprimée.
94. Le debat du Vin et de l'Eau (par Pierre Jamec).
95. La venue et resurrection de Bon-Temps, avec le bannissement de Chière-Saison. A Lyon, par Grand Jean Pierre, près Nostre Dame de Confort.
96. Les moyens très utiles et necessaires pour rendre le monde paisible et faire revenir le Bon-Temps.
97. Le debat de la Dame et de l'Escuyer (par maître Henri Baude).
98. Epistre envoiée de Paradis au très chrestien roy de

France François premier du nom, de par les empereurs Pepin et Charlemagne, ses magnifiques predecesseurs, et presentée audit seigneur par le Chevallier Transfiguré, porteur d'icelle (1515).

99. Le testament d'un amoureux qui mourut par amour. Ensemble son epitaphe, composé nouvellement.

100. Le *De profundis* des amoureux.

101. La fuitte des Bourguiguons devant la ville de Bourg en Bresse, le quinziesme d'octobre mil cinq cens cinquante sept, regnant Henry roy de France, second du nom (1557).

102. Le triomphe de très haulte et puissante dame Verolle, royne du Puy d'Amours, nouvellement composé par l'inventeur des menus plaisirs honnestes. Lyon, François Juste, 1539.

103. Le pourpoinct fermant à boutons.

104. Description de la prinse de Calais et do Guynes, composée par forme et stile de procès par M. G. de M... A Paris, chez Barbe Regnault.

105. Hymne à la louange de Monseigneur le duc de Guyse, par Jean de Amelin. A Paris, en la boutique de Federic Morel, 1558.

106. Epitaphe de la ville de Calais, faicte par Anthoine Fauquel, natif de la ville d'Amiens, plus une chanson sur la prinse dudict Calais (par Jacques Pierre, dit Château-Gaillard). A Paris, par Jean Caveiller, 1558.

107. Le discours du testament de la prinse de la ville de Guynes, composé par maistre Anthoine Fauquel, prebstre, natif de la ville et cité d'Amiens. A Paris, à l'imprimerie d'Olivier de Harsy, 1558.

108. Ballade sur la mode des haulx bonnets.

Le tome V contient :

109. **Le Debat de la Demoiselle et de la Bourgoise, nouvellement imprimé à Paris, très bon et joieulx.**

110. **La Complainte de France. Imprimé nouvellement. 1568.**

111. **Ode sacrée de l'Eglise françoyse sur les misères de ces troubles huictiesmes depuis vingt-cinq ans en çà. Imprimée nouvellement. 1586.**

112. **Les trois Mors et les trois Vifz, avec la Complaincte de la Damoyselle.**

113. **Le Caquet des bonnes Chamberières, declairant aulcunes finesses dont elles usent envers leurs maistres et**

maistresses. Imprimé par le commandement de leur secretaire maistre Pierre Babillet, avec la manière pour connoistre de quel boys se chauffe Amour.

114. La presentation de mes seigneurs les Enfants de France, faicte par très haulte princesse madame Alienor, royne de France, avec l'accomplissement de la paix et proufitz de mariage. Avec privilége (1530).

115. La Complainte du commun peuple à l'encontre des boulangers qui font du petit pain et des taverniers qui brouillent le bon vin, lesquelz seront damnez au grant diable s'ilz ne s'amendent. Avec la louange de tous ceux qui vivent bien et la chanson des brouilleurs de vin. A Paris, pour Nicolas le Heudier, rue Saint Jacques, près le collége de Marmontier.

116. Le Dict des pays, avec les Conditions des femmes et plusieurs autres belles balades.

117. La Complainte de Venise (1508).

118. L'Amant despourveu de son esperit, escripvant à sa mye, voulant parler le courtisan, avec la reponse de la dame. On les vend à Paris en la rue Neufve Notre-Dame, à l'ansaigne Sainct Nicolas.

119. Le grand regret et complainte du preux et vaillant capitaine Ragot, très scientifique en l'art de parfaicte belistrerie (avec une note historique de l'éditeur sur Ragot).

120. Le testament de Jehan Ragot.

121. Dialogue plaisant et recreatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facetieux en forme de coq à l'asne.

122. Le rousier des Dames, sive le Pelerin d'amours, nouvellement composé par Messire Bertrand Desmarins de Masan.

123. Les Ditz et ventes d'amours.

124. La Prognostication des prognostications, non seulement de ceste presente année M.D.XXXVII, mais aussi des aultres à venir, voire de toutes celles qui sont passées, composée par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, et secretaire du très illustre et très puissant roy de Cathai, serf de vertus. M.D.XXXVII

125. Deploration sur le trespas de très noble princesse Madame Magdelaine de France, royne d'Escoce. Au Palais, par Gilles Corrozet et Jehan André, libraires. Avec privilége (1537).

126. La Deploration de Robin (1556).

127. Le debat de deux Damoyselles, l'une nommée la Noire et l'autre la Tannée.

128. La grant malice des Femmes.

129. Les Merveilles du monde selon le temps qui court, une ballade Francisque, et une aultre ballade de l'esperance des Hennoyers.

Le tome VI est sous presse.

OEuvres de Jehan REGNIER. 1 vol. 5 fr.

Le Livre de Matheolus et le Rebours de Matheolus. 2 vol. 10 fr.

Poésies de MARTIAL DE PARIS *dit* D'AUVERGNE. 1 vol. 5 fr.

* *OEuvres de Guillaume* COQUILLART, revues et annotées par M. Charles D'HÉRICAULT. 2 volumes. 10 fr.

Poésies de Guillaume CRETIN. 1 vol. 5 fr.

OEuvres complètes de Pierre GRINGORE, avec des notes par MM. Anatole DE MONTAIGLON et Charles D'HÉRICAULT. 4 vol. 20 fr.

* *OEuvres complètes de* ROGER DE COLLERYE. Edition revue et annotée par M. Charles D'HÉRICAULT. 1 vol. 5 fr.

* *Poésies de Bonaventure* DES PERIERS, suivies du *Cymbalum mundi*, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis LACOUR. 1 vol. 5 fr.

Voyez page 35 de ce catalogue.

OEuvres de Clément MAROT, de Jean MAROT et de Michel MAROT, avec variantes et notes par M. Georges GUIFFREY. 4 vol. 20 fr.

Poesies d'Etienne DOLET. 1 vol. 5 fr.

OEuvres complètes de MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de Navarre. 2 vol. 10 fr.

Voy. page 35 de ce catalogue.

Poésies de FRANÇOIS Ier. 1 vol. 5 fr.

OEuvres de Jacques TAHUREAU. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de MELLIN DE SAINT-GELAIS, avec un commentaire inédit de Bernard DE LA MONNOYE. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de Joachim DU BELLAY, revues et annotées par M. J. BOULMIER. 2 vol. 10 fr.

Poésies d'Olivier DE MAGNY. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de Louise LABÉ. 1 vol. 5 fr.

Poésies de Jacques GREVIN. 2 vol. 10 fr.

Poésies de Jacques PELLETIER, du Mans. 2 volumes. 10 fr.

Poésies de Remy BELLEAU. 2 vol. 10 fr.

Poésies d'Amadis JAMYN. 2 vol. 10 fr.

**OEuvres complètes de* RONSARD, avec variantes et notes par M. Prosper BLANCHEMAIN. Chaque volume. 5 fr.

L'édition formera six volumes à 5 fr. Les tomes I et II sont en vente.

OEuvres de J. A. DE BAÏF. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de Philippe DESPORTES. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de BERTAUT. 2 vol. 10 fr.

* *OEuvres de Mathurin* REGNIER, avec les commentaires revus et corrigés, précédées de l'*Histoire de la Satire en France*, pour servir de discours préliminaire, par M. VIOLLET LE DUC. 1 vol. 5 fr.

Le travail de M. Viollet Le Duc, publié pour la première fois en 1822, a été revu et modifié par lui pour

la nouvelle édition. L'*Histoire de la satire* a reçu des additions.

* *Les Tragiques*, de Théodore-Agrippa D'AUBIGNÉ. Édition annotée par M. Ludovic LALANNE. 1 vol. 5 fr.

* *OEuvres complètes de* THÉOPHILE, revues et annotées par M. ALLEAUME. 2 vol. 10 fr.

OEuvres complètes de MALHERBE. 2 vol. 10 fr.

OEuvres de MAYNARD. 1 vol. 5 fr.

Poésies de SARAZIN. 1 vol. 5 fr.

* *OEuvres complètes de* SAINT-AMANT, revues et annotées par Ch. L. LIVET. 2 vol. 10 fr.

Cette édition est le résultat d'un travail de plusieurs années. M. Livet a réuni dans ces deux volumes tous les ouvrages de Saint-Amant, imprimés et inédits. De nombreuses notes expliquent les allusions, éclaircissent les passages difficiles, et font connaître les nombreux personnages nommés dans ces œuvres.

Poésies de maître Adam BILLAUT. 2 vol. 10 fr

* *OEuvres complètes de* RACAN, revues et annotées par M. TENANT DE LATOUR. 2 vol. 10 fr.

Poésies du chevalier de CAILLY. 1 vol. 5 fr.

* *Extrait abrégé des vieux Memoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Boys, en Bretagne.* 1 vol. 2 fr.

Epuisé.

* *OEuvres de* CHAPELLE *et de* BACHAUMONT. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs textes, notamment sur l'édition de 1732, précédée d'une notice par M. TENANT DE LATOUR. 1 vol. 4 fr.

Poésies de FURETIÈRE. 1 vol. 5 fr.

OEuvres de SEGRAIS. 2 vol. 10 fr.

OEuvres complètes de La Fontaine, revues et annotées par M. Marty-Laveaux. Tome II (Contes et nouvelles). 5 fr.

L'édition formera quatre volumes.

OEuvres de Boileau, commentées par les collaborateurs de la *Bibliothèque Elzevirienne.*

* *OEuvres choisies de* Senecé, revues sur les diverses éditions et sur les manuscrits originaux, par M. E. Chasles et P. A. Cap. 1 vol. 5 fr.

OEuvres posthumes de Senecé, publiées d'après les manuscrits autographes, par M. Emile Chasles et P. A. Cap. 1 vol. 5 fr.

La Fleur des Chansons, d'après les livres manuscrits et imprimés.

Recueil des Noels composés dans les divers idiomes de la France, par M. Albert de la Fizelière. 3 vol. 15 fr.

III. THÉATRE.

Recueil de pièces relatives à l'histoire du théâtre en France. 1 vol. 5 fr.

* *Ancien théâtre françois,* ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publié avec des notices et éclaircissements. 10 volumes. Chaque vol. 5 fr.

Les trois premiers volumes sont la reproduction d'un recueil unique, conservé au Musée Britannique, à Londres, contenant 64 pièces, dont voici les titres :

Tome I.

1. Le Conseil du Nouveau marié, à deux personnages, c'est assavoir : le Mary et le Docteur.

2. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, du Nouveau marié qui ne peult fournir à l'appoinctement de sa femme, à quatre personnages, c'est assavoir : le Nouveau Marié, la Femme, la Mère et le Père.

3. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, de l'Obstination des femmes, à deux personnaiges, c'est assavoir : le Mari et la Femme.

4. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, du Cuvier, à troys personnages, c'est assavoir : Jaquinot, sa Femme et la Mère de sa femme.

5. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à troys personnages, c'est assavoir : Jolyet, la Femme et le Père.

6. Farce nouvelle, à cinq personnaiges, des Femmes qui font refondre leurs maris, c'est assavoir : Thibault, Collart, Jennette, Pernette et le Fondeur.

7. Farce nouvelle et fort joyeuse du Pect, à quatre personnages, c'est assavoir : Hubert, la Femme, le Juge et le Procureur.

8. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, des Femmes qui demandent les arrerages de leurs maris, et les font obliger par *nisi*, à cinq personnages, c'est assavoir : le Mary, la Dame, la Chambrière et le Voysin.

9. Farce nouvelle d'ung Mary jaloux qui veult esprouver sa femme, à quatre personnages, c'est assavoir : Colinet, la Tante, le Mary et sa Femme.

10. Farce moralisée, à quatre personnaiges, c'est assavoir : deux Hommes et leurs deux Femmes, dont l'une a malle teste et l'autre est tendre du cul.

11. Farce nouvelle et fort joyeuse, à quatre personnages, c'est assavoir : le Mary, la Femme, le Badin qui se loue et l'Amoureux.

12. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, de Pernet qui va au vin, à troys personnaiges, c'est assavoir : Pernet, sa Femme et l'Amoureux.

13. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, d'un Amoureux, à quatre personnages, c'est assavoir : l'Homme, la Femme, l'Amoureux et le Médecin.

14. Colin qui loue et despite Dieu en ung moment à cause de sa femme, à troys personnages, c'est assavoir : Colin, sa Femme et l'Amant.

15. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à quatre personnaiges, c'est assavoir : le Gentilhomme, Lison, Naudet, la Damoyselle.

16. Farce nouvelle à troys personnages, c'est assavoir ; le Badin, la Femme et la Chambrière.

17. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, de Jeninot qui fist un roy de son chat, par faulte d'autre compagnon, en criant : Le roy boit ! et monta sur sa maistresse pour la mener à la messe, à troys personnaiges, c'est assavoir : le Mary, la Femme et Jeninot.

18. Farce nouvelle de frère Guillebert, très bonne et fort joyeuse, à quatre personnages, c'est assavoir : Frère Guillebert, l'Homme vieil, sa Femme jeune, la Commère.

19. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, de Guillerme qui mangea les figues du curé, à quatre personnaiges, c'est assavoir : le Curé, Guillerme, le Voysin et sa Femme.

20. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, de Jenin filz de rien, à quatre personnaiges, c'est assavoir : la Mère et Jenin, son fils, le Prestre et ung Devin.

21. La Confession Margot, à deux personnaiges, c'est assavoir : le Curé et Margot.

22. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, de George le Veau, à quatre personnaiges, c'est assavoir : George le Veau, sa Femme, le Curé et son Clerc.

Tome II.

23. Sermon joyeux de bien boire, à deux personnaiges, c'est assavoir : le Prescheur et le Cuysinier.

24. Farce nouvelle, très bonne et très joyeuse, de la Résurrection de Jenin–Landore, à quatre personnaiges, c'est assavoir : Jenin, sa Femme, le Curé et le Clerc.

25. Farce nouvelle, fort joyeuse, du Pont aux Asgnes, à quatre personnages, c'est assavoir : Le Mary, la Femme, Messire *Domine de* et le Boscheron.

26. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à troys personnages, d'un Pardonneur, d'un Triacleur et d'une Tavernière, c'est assavoir : le Triacleur, le Pardonneur et la Tavernière.

27. Farce nouvelle du Pasté et de la Tarte, à quatre personnaiges, c'est assavoir : deux Coquins, le Paticier et sa Femme.

28. Farce nouvelle de Mahuet, badin, natif de Baignolet, qui va à Paris au marché pour vendre ses œufz et sa cresme, et ne les veult donner sinon au pris du marché, et est à quatre personnages, c'est assavoir : Mahuet, sa Mère, Gaultier et la Femme.

29. Farce nouvelle et fort joyeuse des Femmes qui font escurer leurs chaulderons et deffendent que on ne mette la

pièce auprès du trou, à troys personnages, c'est assavoir : la première Femme, la seconde et le Maignen.

30. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à troys personnages, d'un Chauldronnier, c'est assavoir : l'Homme, la Femme et le Chauldronnier.

31. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à trois personnaiges, c'est assavoir : le Chaulderonnier, le Savetier et le Tavernier.

32. Farce joyeuse, très bonne et recreative pour rire, du Savetier, à troys personnaiges, c'est assavoir : Audin, savetier; Audette, sa Femme, et le Curé.

33. Farce nouvelle d'ung Savetier nommé Calbain, fort joyeuse, lequel se maria à une savetière, à troys personnaiges, c'est assavoir : Calbain, la Femme et le Galland.

34. Farce nouvelle, à quatre personnaiges, c'est assavoir : le Cousturier, Esopet, le Gentilhomme et la Chambrière.

35. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à trois personnaiges, c'est assavoir : Maistre Mimin le Gouteux, son varlet Richard le Pelé, sourd, et le Chaussetier.

36. Farce nouvelle d'ung Ramoneur de cheminées, fort joyeuse, à quatre personnaiges, c'est assavoir : le Ramoneur, le Varlet, la Femme et la Voysine.

37. Sermou joyeux et de grande value
A tous les foulx qui sont dessoubz la nue,
Pour leur monstrer à saiges devenir,
Moyennant ce que, le temps advenir,
Tous sotz tiendront mon conseil et doctrine,
Puis congnoistront clerement, sans urine,
Que le monde pour sages les tiendra
Quand ils auront de quoy : notez cela.

38. Sottie nouvelle, à six personnaiges, c'est assavoir : le Roy des Sotz, Triboulet, Mitouflet, Sottinet, Coquibus, Guippelin.

39. Sottie nouvelle, à cinq personnages, des Trompeurs, c'est assavoir : Sottie, Teste Verte, Fine Mine, Chascun et le Temps.

40. Farce nouvelle, très bonne, de Folle Bobance, à quatre personuaiges, c'est assavoir : Folle Bobance, le premier Fol, gentilhomme; le second Fol, marchant, et le tiers Fol, laboureux.

41. Farce joycuse, très bonne, à deux personnaiges, du Gaudisseur qui se vante de ses faictz, et ung Sot qui lui respond au contraire, c'est assavoir : le Gaudisseur et le Sot.

42. Farce nouvelle, très bonne et fort recreative pour rire, des cris de Paris, à troys personnaiges, c'est assavoir : le premier Gallant, le second Gallant et le Sot.

43. Farce nouvelle du Franc Archier de Baignolet.

44. Farce joyeuse de Maistre Mimin, à six personnaiges, c'est assavoir : le Maistre d'escolle ; Maistre Mimin, estudiant ; Raulet, son père ; Lubine, sa mère ; Raoul Machue, et la Bru Maistre Mimin.

45. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à troys personnaiges, de Pernet qui va à l'escolle, c'est assavoir : Pernet, la Mère, le Maistre.

46. Farce nouvelle, très bonne et fort joyeuse, à troys personnaiges, c'est assavoir : la Mère, le Filz et l'Examinateur.

47. Farce nouvelle de Colin, filz de Thevot le Maire, qui vient de Naples et amène ung Turc prisonnier, à quatre personnaiges, c'est assavoir : Thevot le Mère, Colin son filz, la Femme, le Pelerin.

48. Farce nouvelle, à trois personnaiges, c'est assavoir : Tout Mesnaige, Besogne faicte, la Chamberière qui est malade de plusieurs maladies, comme vous verrez ci dedans, et le Fol qui faict du medecin pour la guarir.

49. Le Debat de la Nourrice et de la Chamberière, à troys personnaiges, c'est assavoir : la Nourrisse, la Chamberière, Johannes.

50. Farce nouvelle des Chamberières qui vont à la messe de cinq heures pour avoir de l'eaue beniste, à quatre personnaiges, c'est assavoir : Domine Johannes, Troussetaqueue, la Nourrice et Saupiquet.

Tome III.

51. Moralité nouvelle des Enfans de Maintenant, qui sont des escoliers de Jabien, qui leur monstre à jouer aux cartes et aux dez et entretenir Luxures, dont l'ung vient à Honte, et de Honte à Desespoir, et de Desespoir au gibet de Perdition, et l'aultre se convertist à bien faire. Et est à treize personnages, c'est assavoir : le Fol, Maintenant, Mignotte, Bon Advis, Instruction, Finet, premier enfant ; Malduict, second enfant ; Discipline, Jabien, Luxure, Honte, Desespoir, Perdition.

52. Moralité nouvelle, contenant

Comment Envie, au temps de Maintenant,
Fait que les Frères que Bon Amour assemble
Sont ennemys et ont discord ensemble,

Dont les parens souffrent maint desplaisir,
Au lieu d'avoir de leurs enfans plaisir.
Mais à la fin Remort de conscience,
Vueillant user de son art et science,
Les fait renger en paix et union
Et tout leur temps vivre en communion.

A neuf personnaiges, c'est assavoir : le Preco, le Père, la Mère, le premier Filz, le second Filz, le tiers Filz, Amour fraternel, Envie, et Remort de conscience.

53. Moralité nouvelle d'ung Empereur qui tua son nepveu qui avoit prins une fille à force; et comment, lédict Empereur estant au lict de la mort, la sainte Hostie luy fut apportée miraculeusement. Et est à dix personnaiges, c'est assavoir : l'Empereur, le Chappelain, le Duc, le Conte, le Nepveu de l'Empereur, l'Escuyer, Bertaut et Guillot, serviteurs du Nepveu; la Fille violée, la Mère de la Fille, avec la sainte Hostie qui se présenta à l'Empereur.

54. Moralité ou histoire rommaine d'une Femme qui avoit voulu trahir la cité de Romme, et comment sa Fille la nourrit six sepmaines de son lait en prison, à cinq personnaiges, c'est assavoir : Oracius, Valerius, le Sergent, la Mère et la Fille.

55. Farce nouvelle, fort joyeuse et morale, à quatre personnaiges, c'est assavoir : Bien Mondain, Honneur spirituel, Pouvoir Temporel et la Femme.

56. Farce nouvelle, très bonne, morale et fort joyeuse, à troys personnaiges, c'est assavoir : Tout, Rien et Chascun.

57. Bergerie nouvelle, fort joyeuse et morale, de Mieulx que devant, à quatre personnaiges, c'est assavoir : Mieulx que devant, Plats Pays, Peuple pensif et la Bergière.

58. Farce nouvelle moralisée des Gens Nouveaulx qui mangent le monde et le logent de mal en pire, à quatre personnaiges, c'est assavoir : le premier Nouveau, le second Nouveau, le tiers Nouveau et le Monde.

59. Farce nouvelle, à cinq personnaiges, c'est assavoir : Marchandise et Mestier, Pou d'Acquest, le Temps qui court et Grosse Despense.

60. La vie et l'histoire du Maulvais Riche, à traize personnaiges, c'est assavoir : le Maulvais Riche, la Femme du Maulvais Riche, le Ladre, le Prescheur, Trotemenu, Tripet, cuisinier; Dieu le Père, Raphaël, Abraham, Lucifer, Sathan, Rahouart, Agrappart.

61. Farce nouvelle des Cinq Sens de l'Homme, moralisée et fort joyeuse pour rire et recréative, et est à sept

personnaiges, c'est assavoir : l'Homme, la Bouche, les Mains, les Yeulx, les Piedz, l'Ouye et le Cul.

62. Debat du Corps et de l'Ame.

63. Moralité nouvelle, très bonne et très excellente, de Charité, où est demontré les maulx qui viennent aujourd'huy au Monde par faulte de Charité, à douze personnaiges : le Monde, Charité, Jeunesse, Vieillesse, Tricherie, le Pouvre, le Religieux, la Mort, le Riche Avaricieux et son Varlet, le Bon Riche vertueux et le Fol.

64. Le Chevalier qui donna sa Femme au Dyable, à dix personnaiges, c'est assavoir : Dieu le Père, Nostre Dame, Gabriel, Raphael, le Chevalier, sa Femme, Amaury, escuyer; Anthenor, escuyer; le Pipeur et le Dyable.

Le tome IV contient les œuvres dramatiques d'Etienne Jodelle; les *Esbahis*, de Jacques Grevin; la *Reconnue*, de Remy Belleau. — Les tomes V et VI contiennent les huit premières comédies de Pierre de Larivey. La dernière pièce fait partie du tome VII, qui contient en outre *les Contens*, par Odet de Tournebu; *les Neapolitaines*, par François d'Amboise; *les Déguisez*, par Jean Godard; *la nouvelle Tragi-comique* du Capitaine Lasphrise. — Le tome VIII contient *Tyr et Sidon*, par Jean de Schelandre; *les Corrivaux*, par Pierre Troterel, sieur d'Aves; *l'Impuissance*, par Veronneau; *Alizon*, par L. C. Discret. — Le tome IX contient la *Comédie des proverbes*, la *Comédie de chansons*, la *Comédie des comédies*, la *Comédie des comédiens*, de Gougenot, le *Galimatias* de Deroziers-Beaulieu. — Le tome X et dernier contient un Glossaire.

Recueil général des farces qui ne font point partie de l'*Ancien théâtre français*, publié d'après les manuscrits et les imprimés par M. A. de Montaiglon. 5 vol. 25 fr.

Mystère de la Passion, par Arnoul Gréban, publié d'après les manuscrits par MM. C. d'Héricault et L. Moland. 3 vol. 15 fr.

**Les Comédies de Pierre de* Larivey, Champenois. 2 vol. 20 fr.

Ces deux volumes contiennent les neuf comédies de Pierre de Larivey. C'est un tirage à part, à cent

exemplaires, avec titre particulier, des tomes V et VI et de partie du tome VII de l'*Ancien théâtre françois*.

* *Histoire de la vie et des ouvrages de* CORNEILLE, par M. J. TASCHEREAU. 1 vol. 5 fr.

Introduction aux *OEuvres complètes de Pierre* CORNEILLE.

OEuvres complètes de Pierre CORNEILLE, publiées d'après le système orthographique de l'auteur et annotées par M. J. TASCHEREAU. 6 vol. 30 fr.

Le tome I[er] paraîtra incessamment.

OEuvres complètes de MOLIÈRE, revues et annotées par M. J. TASCHEREAU. 4 vol. 20 fr.

OEuvres complètes de Jean RACINE, revues et annotées par M. Emile CHASLES. 2 vol. 10 fr.

Théâtre historique, ou Recueil de pièces anciennes relatives à l'histoire de France, avec des notes. 2 vol. 10 fr.

IV. ROMANS.

* *Melusine*, par Jehan d'Arras; nouvelle édition, publiée d'après l'édition originale de Genève, 1478, in-fol., par M. Ch. BRUNET. 1 vol. 5 fr.

* *Le Roman de Jehan de Paris*, publié d'après les premières éditions, et précédé d'une notice par M. Emile MABILLE. 1 vol. 3 fr.

* *Le Roman bourgeois*, ouvrage comique, par Antoine FURETIÈRE. Nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires par M. Edouard FOURNIER, précédée d'une Notice par M. Ch. ASSELINEAU. 1 vol. 5 fr.

Le *Roman bourgeois*, décrié au XVII[e] siècle par les

ennemis de l'auteur, mal réimprimé au XVIII[e], était à peine connu au XIX[e]. L'édition publiée par MM. Asselineau et Fournier a révélé à nos contemporains un des livres les plus sensés, les plus amusants, les mieux écrits, du siècle de Louis XIV, le plus précieux peut-être pour l'étude des mœurs bourgeoises et littéraires à cette époque.

* *Le Roman comique,* par SCARRON, revu et annoté par M. Victor FOURNEL. 2 vol. 10 fr.

* *Histoire amoureuse des Gaules,* par BUSSY-RABUTIN, revue et annotée par M. Paul BOITEAU, suivie des Romans historico-satiriques du XVII[e] siècle, recueillis et annotés par M. C.-L. LIVET. 3 vol. 15 fr.

Deux volumes sont en vente.

* *Six mois de la vie d'un jeune homme* (1797), par VIOLLET LE DUC. 1 vol 4 fr.

Les Aventures de Don Juan de VARGAS, racontées par lui-même, traduites de l'espagnol, sur le manuscrit inédit, par Charles NAVARIN. 1 vol. 3 fr.

A tort ou à raison, on regarde généralement cet ouvrage comme un livre apocryphe, un pastiche, une imitation des romans de Le Sage et des contes de Voltaire. Ajoutons qu'on déclare l'imitation très heureuse; partant, le livre d'une lecture agréable et facile, écrit avec beaucoup d'esprit et de talent.

V. CONTES ET NOUVELLES.

* *Hitopadésa,* ou l'Instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit, avec des notes historiques et littéraires et un Appendice contenant l'indication des sources et des imitations, par M. Ed. LANCEREAU, membre de la Société Asiatique. 1 vol. 5 fr.

On trouve dans ce volume beaucoup de fables et de

contes qui ont passé dans les littératures modernes, particulièrement dans la nôtre.

**Nouvelles françoises en prose*, du XIII[e] siècle, avec Notices et notes par MM. MOLAND et Ch. D'HÉRICAULT. 1 vol. 5 fr.

Nouvelles françoises en prose, du XIV[e] siècle, publiées par les mêmes. 1 vol. 5 fr.

Nouvelles françoises en prose, du XV[e] siècle, publiées par les mêmes. 1 vol. 5 fr.

**Le Livre du chevalier de la Tour Landry*, pour l'enseignement de ses filles, publié par M. A. DE MONTAIGLON. 1 vol. 5 fr.

Voyez page 9 de ce catalogue.

Le Violier des histoires romaines, ancienne traduction françoise des *Gesta Romanorum*. 2 volumes. 10 fr.

**Les Cent nouvelles nouvelles*, publiées d'après le seul manuscrit connu, avec introduction et notes par M. Thomas WRIGHT, membre correspondant de l'Institut de France. 2 vol. 10 fr.

Recueil de petits contes latins, tirés des manuscrits et annotés par M. Thomas WRIGHT, 1 vol. 5 fr.

* MORLINI *novellæ*, *fabulæ et Comœdia*. Editio tertia, emendata et aucta. 1 vol. 5 fr.

Ouvrage peu connu, par suite de l'extrême rareté des éditions précédentes, et précieux pour l'histoire des contes et des fables. La *Comédie* a trait à l'expédition envoyée par Louis XII à la conquête du royaume de Naples.

Les Contes de Pogge, Florentin. Traduction française du XV[e] siècle. 1 vol. 5 fr.

* *Les nouvelles recreations et joyeux devis* de Bonaventure DES PERIERS, revus sur les éditions originales et annotées par M. Louis LACOUR. 1 vol. 5 fr.

Tome II des Œuvres. Voy. page 35.

L'Heptameron de la reine de Navarre. 2 volumes. 10 fr.

Voy. page 35 de ce catalogue.

Propos rustiques, Baliverneries, contes et discours d'Eutrapel, par Noel DU FAÏL, sieur DE LA HÉRISSAYE. 2 vol. 10 fr.

Les Serées de Guillaume Bouchet. 3 vol. 15 fr.

Le Decameron de Boccace, traduction d'Antoine LE MAÇON. 2 vol. 10 fr.

* *Les facetieuses nuits du seigneur Straparole*, traduites par Jean LOUVEAU et Pierre DE LARIVEY. 2 vol. 10 fr.

La Philosophie fabuleuse, par Pierre DE LARIVEY, édition revue et annotée par M. Ed. LANCEREAU. 1 vol. 5 fr.

VI. FACÉTIES.

* MORLINI *novellæ, fabulæ et comœdia.* Editio tertia, emendata et aucta. 1 vol. 5 fr.

Voy. page 31 de ce catalogue.

**Les quinze Joyes de mariage.* 2e édition, de la Bibliothèque elzevirienne, conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions et des notes. 1 vol. 3 fr.

Cet ouvrage si remarquable, qu'on attribue à l'auteur du *Petit Jehan de Saintré*, Antoine de la Sale, a toujours eu de nombreux admirateurs, au nombre des-

quels se trouvent Rabelais et Molière. Il a été imprimé plusieurs fois; l'éditeur a reconnu l'existence de quatre textes différents, tous plus ou moins tronqués. En s'aidant des anciennes éditions et du manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen, il est parvenu à rétablir le texte tel qu'il a dû sortir de la plume de l'auteur. Les variantes recueillies à la fin du volume justifient pleinement ce travail, et les notes placées au bas des pages rendent l'intelligence du texte facile aux personnes même les moins versées dans la connaissance de notre littérature du moyen âge.

* *Les Evangiles des Quenouilles*. Nouvelle édition, revue sur les éditions anciennes et les manuscrits, avec Préface, Glossaire et Table analytique. 1 vol. 3 fr.

« Ceci n'est pas seulement un livre amusant : c'est « encore un des livres les plus précieux pour l'histoire « des mœurs, des opinions et des préjugés... C'est le « répertoire le plus curieux des croyances, des erreurs « et des préjugés répandus au moyen âge parmi le peu- « ple. » (*Extrait de la Préface.*)

* *La Nouvelle Fabrique des excellens traits de verité*, par Philippe D'ALCRIPE, sieur de Neri en Verbos. Nouvelle édition, augmentée des *Nouvelles de la terre de Prestre Jehan*. 1 volume. 4 fr.

Cet ouvrage, de la fin du XVI[e] siècle, est le type et la source de ces nombreuses histoires où l'exagération joue un si grand rôle. De ce volume viennent en droite ligne les *Facetieux devis et plaisans contes du sieur du Moulinet*, les histoires de M. de Crac et de sa famille, et les célèbres *Aventures du baron de Münchhausen*. En somme, c'est un livre fort amusant, et qui fait connaître un des côtés de l'esprit railleur de nos pères.

OEuvres de RABELAIS, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes des anciennes éditions, des notes et un Glossaire. 2 vol. 10 fr.

Les Contes de Pogge, florentin, traduction française du XV[e] siècle. 1 vol. 5 fr.

Voy. page 31 de ce catalogue.

Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les contes du sieur GAULARD et les Escraignes dijonnoises. 2 vol. 10 fr.

Tabarin, 2 vol. 10 fr.

Bruscambille. 2 vol. 10 fr.

* *Recueil general des Caquets de l'Accouchée*. Nouvelle édition, revue sur les pièces originales et annotée par M. Edouard FOURNIER, avec une Introduction par M. LE ROUX DE LINCY. 1 vol. 5 fr.

Dans cet ouvrage, les mœurs, les usages, les abus du premier quart du XVII[e] siècle, sont passés en revue avec autant de liberté que de malice. Grâce aux notes dont cette édition est accompagnée, ce livre facétieux sera désormais un de ceux que l'on consultera avec le plus de fruit sur l'histoire du temps.

* *Le Dictionnaire des Pretieuses*, par le sieur de Somaize. Nouvelle édition, augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses, et d'une clef historique et anecdotique par M. C. L. LIVET. 2 vol. 10 fr.

VII. POLYGRAPHES ET MÉLANGES.

OEuvres complètes de Pierre DE BOURDEILLES abbé de BRANTHOME, et d'André de BOURDEILLES, son frère aîné, publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur, augmentées de nombreux fragments inédits, et annotées par M. Prosper MÉRIMÉE, de l'Académie

française, et M. Louis LACOUR, archiviste paléographe.

OEuvres complètes de MARGUERITE D'ANGOULÊME, reine de NAVARRE. 4 vol. 20 fr.

Œuvres diverses, 2 vol. — Heptameron, 2 vol.

OEuvres françaises de Bonaventure DES PERIERS, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis LACOUR. 2 vol. 10 fr.

Tome I : Poésies, *Cymbalum Mundi*, Opuscules. — Tome II : Nouvelles Recreations et joyeux devis.

OEuvres complètes de la Fontaine, revues et annotées par M. MARTY-LAVEAUX. 4 volumes. 20 fr.

Le tome I contiendra les *Fables*, le tome II les *Contes*, les tomes III et IV le Théâtre et les autres œuvres.

Croniques des Samedis de Mlle de Scudéry, recueillies par CONRART, annotées par PELLISSON-FONTANIER, et publiées par M. F. FEUILLET DE CONCHES. 1 vol. 5 fr.

* *Variétés historiques et littéraires*, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers, avec des notes par M. Edouard FOURNIER. Tomes I à VII. Le volume, 5 fr.

Le 1er volume contient :

1. Ensuit une remonstrance touchant la garde de la librairie du Roy, par Jean Gosselin, garde d'icelle librairie.

2. Le Diogène françois, ou Les facetieux discours du vray anti-dotour comique blaisois.

3. Histoires espouvantables de deux magiciens qui ont esté estranglez par le diable, dans Paris, la semaine saincte.

4. Discours faict au parlement de Dijon sur la presentation des Lettres d'abolition obtenues par Helène Gillet, condamnée à mort pour avoir celé sa grossesse et son fruict.

5. Histoire veritable de la conversion et repentance d'une courtisane venitienne.

6. Les singeries des femmes de ce temps descouvertes, et particulièrement d'aucunes bourgeoises de Paris.

7. La Chasse et l'Amour, à Lysidor.

8. Dialogue fort plaisant et recreatif de deux marchands : l'un est de Paris et l'autre de Pontoise, sur ce que le Parisien l'avoit appelé Normand.

9. Discours prodigieux et espouvantable de trois Espaignols et une Espagnolle, magiciens et sorciers, qui se faisoient porter par les diables de ville en ville.

10. Histoire admirable et declin pitoyable advenu en la personne d'un favory de la cour d'Espagne.

11. Examen sur l'inconnue et nouvelle caballe des frères de la Rozée-Croix.

12. Role des presentations faictes au Grand Jour de l'Eloquence françoise.

13. Recit veritable du grand combat arrivé sur mer, aux Indes Occidentales, entre la flotte espagnole et les navires hollandois, conduits par l'amiral Lhermite, devant la ville de Lyma, en l'année 1624.

14. Discours veritable de l'armée du très vertueux et illustre Charles, duc de Savoye et prince de Piedmont, contre la ville de Genève.

15. Histoire miracnleuse et admirable de la contesse de Hornoc, flamande, estranglée par le diable, dans la ville d'Anvers, pour n'avoir trouvé son rabat bien godronné, le 15 avril 1616.

16. Discours au vray des troubles naguères advenus au royaume d'Arragon.

17. Recit naïf et veritable du cruel assassinat et horrible massacre commis le 26 aoust 1652, par la Compagnie des frippiers de la Tonnellerie, en la personne de Jean Bourgeois.

18. Les Grands Jours tenus à Paris par M. Muet, lieutenant du petit criminel.

19. La revolte des Passemens.

20. Ordonnance pour le faict de la police et reglement du camp.

21. Combat de Cyrano de Bergerac avec le singe de Brioché, au bout du Pont-Neuf.

22. La prinse et deffaicte du capitaine Guillery.
23. Le bruit qui court de l'Espousée.
24. La conference des servantes de la ville de Paris.
25. Le triompbe admirable observé en l'aliance de Betheleem Gabor, prince de Transilvanie, avec la princesse Catherine de Brandebourg.
26. La descouverture du style impudique des courtisannes de Normandie à celles de Paris, envoyée pour estrennes, de l'invention d'une courtisanne angloise.
27. La Rubrique et fallace du monde.
28. Plaidoyers plaisans dans une cause burlesque.
29. Les merveilles et les excellences du Salmigondis de l'aloyau, avec les Confitures renversées.

Le second volume contient:

1. Mémoire sur l'état de l'Académie françoise, remis à Louis XIV vers l'an 1696.
2. Le Miroir de contentement, baillé pour estrenne à tous les gens mariez.
3. Le Patissier de Madrigal en Espagne, estimé estre Dom Carles, fils du roy Philippe.
4. Discours sur l'apparition et faits pretendus de l'effroyable Tasteur, dédié à mesdames les poissonnières, harengères, fruitières et autres qui se lèvent le matin d'auprès de leurs maris, par l'Angoulevent.
5. La Destruction du nouveau moulin à barbe.
6. Dissertation sur la veritable origine des moulins à barbe.
7. Les cruels et horribles tormens de Baltbazar Gerard, Bourguignon, vray martyr, souffertz en l'execution de sa glorieuse et memorable mort, pour avoir tué Guillaume de Nassau, prince d'Orengé.
8. Histoire des insignes faussetez et suppositions de Francesco Fava, medecin italien.
9. Histoire veritable et divertissante de la naissance de mie Margot et de ses aventures.
10. Le caquet des poissonnières sur le departement du roy et de la cour.
11. La Moustache des filous arrachée, par le sieur du Laurens.
12. Accident merveilleux et espouvantable du desastre arrivé le 7 mars 1618 d'un feu inremediable lequel a bruslé et consommé tout le Palais de Paris.
13. Ordonnances generales d'amour.
14. L'Adieu du plaideur à son argent.

15. Rencontre et naufrage de trois astrologues judiciaires, Mauregard, J. Petit et P. Larivey, nouvellement arrivez en l'autre monde.

16. Discours de l'inondation arrivée au fauxbourg S.-Marcel-lez-Paris, par la rivière de Bièvre, 1625.

17. La Permission aux servantes de coucher avec leurs maistres, ensemble l'Arrest de la part de leurs maistresses.

18. La muse infortunée contre les froids amis du temps.

19. Remonstrance aux nouveaux mariez et mariées et ceux qui desirent de l'estre, ensemble pour cognoistre les humeurs des femmes.

20. Le Tocsin des filles d'amour.

21. Plaisant galimatias d'un Gascon et d'un Provençal, nommez Jacques Chagrin et Ruffin Allegret.

22. Particularitez de la conspiration et la mort du chevalier de Rohan, de la marquise de Villars, de Van den Ende, etc.

23. Cartels de deux Gascons et leurs rodomontades, avec la dissection de leur humeur espagnole.

24. Le hazard de la blanque renversé et la consolation des marchands forains.

25. Sermon du cordelier aux soldats, ensemble la responce des soldats au cordelier.

26. L'ouverture des jours gras, ou l'entretien du carnaval.

27. Histoire veritable du combat et duel assigné entre deux demoiselles sur la querelle de leurs amours.

28. L'innocence d'amour, à Lysandre.

Le tome III contient:

1. Placet des amans au roy contre les voleurs de nuit et les filoux.

2. Reponse des filoux (par M[lle] de Scudery).

3. Recit veritable de l'attentat fait sur le precieux corps de N.-S. Jesus-Christ entre les mains du prestre disant la messe, le 24 mai 1649, en l'église de Sannois.

4. Histoire prodigieuse du fantome cavalier solliciteur qui s'est battu en duel le 27 janvier 1615, près Paris.

5. La chasse au vieil grognard de l'antiquité. 1622.

6. L'Onophage, ou le mangeur d'asne, histoire veritable d'un procureur qui a mangé un asne.

7. Les Regrets des filles de joie de Paris sur le subject de leur bannissement.

8. Histoire joyeuse et plaisante de M. de Basseville et

d'une jeune demoiselle, fille du ministre de St-Lo, laquelle fut prise et emportée subtilement de la maison de son père.

9. L'ordre du combat de deux gentilshommes faict en la ville de Moulins, accordé par le roy nostre sire.

10. La Response des servantes aux langues calomnieuses qui ont frollé sur l'ance du panier ce caresme; avec l'advertissement des servantes bien mariées et mal pourveues à celles qui sont à marier, et prendre bien garde à eux avant que de leur mettre en mesnage.

11. Nouveau reglement general sur toutes sortes de marchandises et manufactures qui sont utiles et necessaires dans ce royaume, par de la Gomberdière.

12. Le Trebuchement de l'ivrongne, par G. Colletet.

13. Lettres nouvelles contenant le privilége et l'auctorité d'avoir deux femmes.

14. Règles, Statuts et Ordonnances de la caballe des filous reformez depuis huict jours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue loing sans lunettes.

15. Privilège des Enfans Sans-Souci, qui donne lettre patente à madame la comtesse de Gosier Sallé.... pour aller et venir par sous les vignobles de France.

16. La Rencontre merveilleuse de Piedaigrette avec maistre Guillaume revenant des Champs-Elizée, avec la genealogique des coquilberts.

17. Le Ballieux des ordures du monde.

18. Discours veritable des visions advenues au premier et second jour d'aoust 1589 à la personne de l'empereur des Turcs, sultan Amurat, en la ville de Constantinople, avec les protestations qu'il a fait pour la manutention du christianisme.

19. Le Pasquil du rencontre des cocus à Fontainebleau.

20. Exemplaire punition du violement et assassinat commis par François de La Motte, lieutenant du sieur de Montestruc, en la garnison de Metz en Lorraine, à la fille d'un bourgeois de ladite ville, et executé à Paris le 5 décembre 1607.

21. Le Satyrique de la cour, 1624.

22. Les Estranges tromperies de quelques charlatans nouvellement arrivez à Paris, descouvertes aux despens d'un plaideur, par C. F. Duppé.

23. La Pièce de cabinet, dédiée aux poëtes du temps (par E. Carneau).

24. Priviléges et reglemens de l'Archiconfrérie vulgai-



rement dite des Cervelles emouquées ou des Ratiers.

25. Advis de Guillaume de la Porte, hotteux ès halles de la ville de Paris.

26. Les Misères de la femme mariée, où se peuvent voir les peines et tourmens qu'elle reçoit durant sa vie, mis en forme de stances par Mme Liebault.

27. Les Privilèges et fidelitez des Chastrez, ensemble la responce aux griefs proposez en l'arrest donné contre eux au profit des femmes.

28. Le Pont-Neuf frondé.

29. La Tromperie faicte à un marchand par son apprenty, lequel coucha avec sa femme, qui avoit peur de nuict, et de ce qui en advint, avec le testament du martyr amoureux.

30. Legat testamentaire du prince des Sots à M. C. d'Acreigne, Tullois, pour avoir descrit la defaite de deux mille hommes de pied, avec la prise de vingt-cinq enseignes, par Monseigneur le duc de Guyse.

31. Oraison funèbre de Caresme prenant, composée par le serviteur du roy des Melons andardois.

Le tome IV contient :

1. Brief discours de la reformation des mariages.

2. Les jeux de la cour.

3. Songe.

4. Le tableau des ambitieux de la cour, nouvellement tracé par maistre Guillaume à son retour de l'autre monde.

5. Lettre d'ecorniflerie et declaration de ceux qui n'en doivent jouir.

6. L'estrange ruse d'un filou habillé en femme, ayant duppé un jeune homme d'assez bon lieu soubs apparence de mariage.

7. Le passe-port des bons beuveurs.

8. Factum du procez d'entre messire Jean et dame Renée.

9. Le purgatoire des hommes mariez, avec les peines et les tourmentz qu'ils endurent incessamment au subject de la malice et mechanceté des femmes.

10. Memoire touchant la seigneurie du Pré-aux-Clercs, appartenant a l'Université de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université.

11. Histoire horrible et effroyable d'un homme plus qu'enragé qui a esgorgé et mangé sept enfans dans la ville

de Chaalons en Champagne. Ensemble l'execution memorable qui s'en est ensuivie.

12. L'entrée de Gaultier Garguille en l'autre monde, poëme satyrique.

13. Les estrennes du Gros Guillaume à Perrine, presentées aux dames de Paris et aux amateurs de la vertu.

14. La lettre consolatoire escripte par le general de la compagnie des Crocheteurs de France à ses confrères, sur son restablissement au dessus de la Samaritaine du Pont-Neuf, narratifve des causes de son absence et voyages pendant icelle.

15. Les plaisantes ephemerides et pronostications très certaines pour six années.

16. Epitaphe du petit chien Lyco-phagos, par Courtault, son conculinaire et successeur en charge d'office, à toutes les legions des chiens academiques, par Vincent Denis Perigordien.

17. La grande cruauté et tirannie exercée par Mustapha, nouvellement empereur de Turquie, à l'endroit des ambassadeurs chrestiens, tant de France, d'Espaigne et d'Angleterre. Ensemble tout ce qui s'est passé au tourment par luy exercé à l'endroit de son nepveu, lui ayant fait crever les yeux.

18. Le different des Chapons et des Coqs touchant l'alliance des Poulles, avec la conclusion d'yceux.

19. Recit en vers et en prose de la farce des Precieuses.

20. Histoire miraculeuse de trois soldats punis divinement pour les forfaits, violences, irreverences et indignités par eux commises avec blasphèmes execrables contre l'image de monsieur saint Antoine, à Soulcy, près Chastillon-sur-Seine, le 21e jour de juin dernier passé (1576).

21. Le fantastique repentir des mal mariez.

22. Le grand procez de la querelle des femmes du faux-bourg Saint-Germain avec les filles du faux-bourg de Montmartre, sur l'arrivée du regiment des Gardes. Avec l'arrest des commères du faux-bourg Saint-Marceau intervenu en ladicte cause.

23. Les contre-veritez de la court, avec le dragon à trois testes.

24. Le coq-à-l'asne, ou le pot aux roses, adressé aux financiers.

25. Traduction d'une lettre envoyée à la reine d'Angleterre par son ambassadeur, surprise près le Moûy par la garnison du Havre de Grâce, 15 juin 1590.

26. Remonstrance aux femmes et filles de la France. Extrait du prophète Esaye, au chapitre III de ses propheties.

27. Histoire veritable du combat et duel assigné entre deux demoiselles sur la querelle de leurs amours.

28. L'Innocence d'amour, à Lysandre.

Le tome V contient :

1. Les Triolets du temps. 1649.
2. Discours sur la mort du chapelier.
3. Reglement d'accord sur la preference des savetiers cordonniers.
4. L'Œuf de Pasques ou pascal, à M. le lieutenant civil, par Jacques de Fonteny.
5. Catechisme des Courtisans, ou les Questions de la cour, et autres galanteries.
6. Exil de Mardy-Gras.
7. Ordre à tenir pour la visite des pauvres honteux.
8. L'Anatomie d'un Nez à la mode, dedié aux bons beuveurs.
9. Extrait de l'inventaire qui s'est trouvé dans les coffres de M. le chevalier de Guise, par Mlle d'Entraigue, et mis en lumière par M. de Bassompierre.
10. Les nouvelles admirables lesquelles ont envoyées les patrons des gallées qui ont esté transportées du vent en plusieurs et divers pays et ysles de la mer, et principalement ès parties des Yndes.
11. Le Gan de Jan Godard, Parisien.
12. Discours de deux marchants fripiers et de deux tailleurs, avec les propos qu'ils ont tenus touchant leur estat.
13. Discours admirable d'un magicien de la ville de Moulins qui avoit un demon dans une phiole, condamné d'estre bruslé tout vif par arrest de la Cour de Parlement.
14. Vraye Pronostication de Me Gonin pour les malmariez, plates-bourses et morfondus, et leur repentir.
15. La misère des apprentis imprimeurs, appliquée par le detail à chaque fonction de ce penible estat.
16. Arrest de la Cour de Parlement qui fait deffenses à tous pastissiers et boulangers de fabriquer ni vendre, à l'occasion de la feste des Rois aucuns gasteaux.
17. La Maltote des Cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule.

18. Cas merveilleux d'un bastelier de Londres, lequel, sous ombre de passer les passans outre la rivière de Thames, les estrangloit.

19. Les de Relais, ou le Purgatoire des bouchers, poulayers, paticiers, cuisiniers, joueurs d'instrumens, comiques et autres gens de mesme farine.

20. Discours de la mort de très haute et très illustre princesse madame Marie Stuard, royne d'Escosse.

21. L'Onozandre, ou le Grossier, satyre.

22. Le Conseil tenu en une assemblée des dames et bourgeoises de Paris.

23. Vengeance des femmes contre les hommes.

24. Ballet nouvellement dansé à Fontaine-Bleau par les dames d'amour Ensemble leurs complaintes adressées aux courtisanes de Venus à Paris.

25. Satyre contre l'indecence des questeuses.

26. Les contens et mescontens sur le sujet du temps.

27. Vers pour Monseigneur le Dauphin au sujet d'une aventure arrivée entre lui et le petit Brancas.

28. La Vraye Pierre philosophale, ou le moyen de devenir riche à bon conte.

Le tome VIe contient :

1. Les estranges et desplorables accidens arrivez en divers endroits sur la rivière de Loire et lieux circonvoisins par l'effroyable desbordement des eaux et l'espouvantable tempeste des vents, le 19 et 20 janvier 1633. Ensemble les miracles qui sont arrivez à des personnes de qualité et autres qui ont esté sauvées de ces perilleux dangers.

2. Le feu royal, faict par le sieur Jumeau, arquebusier ordinaire de Sa Majesté.

3. Histoire veritable du prix excessif des vivres de la Rochelle pendant le siège.

4. La grande proprieté des bottes sans cheval en tout temps, nouvellement descouverte, avec leurs appartenances, dans le grand magazin des esprits curieux.

5. Les estrennes de Herpinot, presentées aux dames de Paris, desdiez aux amateurs de la vertu, par C. D. P., comedien françois.

6. Harangue de Turlupin le souffreteux, 1615.

7. Sommaire traicté du revenu et despence des finances de France, ensemble les pensions de nosseigneurs et dames de la Cour, escrit par Nicolas Remond, secretaire d'Estat.

8. Quatrains au roy sur la façon des harquebuses et pistolets, enseignans le moyen de recognoistre la bonté et le

vice de toutes sortes d'armes à feu et les conserver en leur lustre et bonté, par François Poumerol, arquebusier.

9. Zest-Pouf, historiette du temps.

10. Catechisme des Normands.

11. Edit du roy portant suppression des charges de capitaines des levrettes de la chambre du roy.

12. Histoire veritable de la mutinerie, tumulte et sedition faite par les prestres Sainct-Medard contre les fidèles, le samedy XXVII[e] jour de decembre 1561.

13 Les choses horribles contenues en une lettre envoyée à Henry de Valois par un enfant de Paris le vingt-huitième de janvier 1589.

14. Le Cochon mitré, dialogue.

15. Stances sur le retranchement des festes, en 1666.

16. Le Pont-Breton des procureurs.

17. La plaisante nouvelle apportée sur tout ce qui se passe en la guerre de Piedmont, avec la harangue du capitaine Picotin faicte au duc de Savoye sur le mescontentement des soldats françois.

18. Le Carquois satyrique.

19 L'estrange et veritable accident arrivé en la ville de Tours, où la royne couroit grand danger de sa vie sans le marquis de Rouillac et de M. de Vignolles, le vendredy vingt-neufviesme janvier 1616.

20. Arrest notable donné au profit des femmes contre l'impuissance des maris, avec le plaidoyé et conclusion de Messieurs les gens du roy.

21. Satyre sur la barbe de M. le president Molé.

22. Recit veritable de l'execution faite du capitaine Carrefour, general des voleurs de France, rompu vif à Dijon le 12[e] jour de decembre 1622.

23. Brief dialogue, exemplaire et recreatif, entre le vray soldat et le marchand françois, faisant mention du temps qui court.

24. La musique de la taverne et les propheties du cabaret, ensemble le Mepris des Muses.

Le tome VII contient:

1. Manifeste et prédictions des plus véritables affaires qui se doibvent passer en France cette année 1620, par le sieur de La Bourdanière.

2. La faiseuse de mouches.

3. Les plaisantes ruses et cabales de trois bourgeoises de Paris.

4 L'Archi-Sot, écho satyrique.

5. Sur les revenus des Pasteurs.

6. La Requeste présentée à Nosseigneurs du Parlement... pour la diminution d'une demie année des loyers des maisons, chambres et boutiques (19 juin 1652).

7. Reproches du capitaine Guillery faits aux carabins, picoreurs et pillards de l'armée de messieurs les Princes.

8. Manifeste de Pierre du Jardin, capitaine de la Garde, prisonnier en la Conciergerie du Palais.

9. Histoire du poète Sibus.

10. Discours sur les causes de l'extresme cherté qui est aujourd'hui en France (1586).

11. Le May de Paris.

12. Le pot aux rozes decouvert du plaisant voyage fait par quelques curieux au bois de Vincennes, à dessein de voir Jean de Werth.

13. Edict du Roy pour contenir les serviteurs et servantes en leurs devoirs.

14. Discours de la deffaicte qu'a faict M. le duc de Joyeuse et le sieur de Laverdin contre les ennemis du Roy à La Motte Sainct-Eloy.

15. Lettre de Calvin, apportée des enfers par l'esprit du sieur Groyer, aux pasteurs du petit Troupeau.

16. Discours de la prinse du capitaine Chapeau et du capitaine la Callande, ensemble l'exécution qui en a esté faicte à Montargy.

17. Sur l'enlèvement des reliques de saint Fiacre, apportées de la ville de Meaux pour la guérison du derrière du C. de R.

18. Institution de l'Ordre des Chevaliers de la Joye, établi à Mézières.

19. La grande division arrivée ces derniers jours entre les femmes et les filles de Montpellier.

20. Discours de la fuyte des impositeurs italiens.

21. Les ceremonies faites dans la nouvelle chapelle du chasteau de Bissestre le 25 aoust 1634.

22. Discours nouveau de la grande science des femmes, trouvé dans un des sabots de maistre Guillaume.

23. Les amours du Compas et de la Règle, et ceux du Soleil et de l'Ombre.

24. Ennuis des paysans champestres.

25. Le plaisir de la noblesse, sur la preuve certaine et proffict des estauffes et soyes..., par B. de Laffémas.

26. Conspiration faite en Picardie (1576).

27. La nouvelle defaitte des Croquans en Quercy, par M. le mareschal de Themines.

28. Les vertus et propriétés des Mignons.
29. Passage du cardinal de Richelieu à Viviers.
30. Le vray Discours des grandes processions qui se font depuis les frontières de l'Allemagne jusques à la France (1584).
31. Le Canard qui mange cinq de ses frères et qui est mangé à son tour par un colonel.

HISTOIRE.

I. VOYAGES.

* *Histoire notable de la Floride*, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois, descrits par le capitaine LAUDONNIÈRE; à laquelle a été adjousté un *Quatriesme voyage, fait par le capitaine* GOURGUES. 1 volume. 5 fr.
Epuisé.

Mémoires des Voyages du sieur Demarez, revus sur le seul exemplaire connu de l'édition originale, et annotés par M. Charles NAVARIN. 1 vol. 4 fr.

* *Relation des trois ambassades* du comte de Carlisle, de la part de Charles II, vers Alexey Michailowitz, czar de Moscovie, Charles, roy de Suède, et Frederic III, roy de Danemarck. Nouvelle édition, avec préface, notes et glossaire par le prince Augustin GALITZIN. 1 volume. 5 fr.

II. HISTOIRE DE FRANCE.

Collection générale de Chroniques et Mémoires relatifs à l'histoire de France. 200 vol.

Cette collection comprendra les ouvrages qui font partie des diverses collections publiées jusqu'à ce jour, et plusieurs autres imprimés ou inédits. Chaque ouvrage, revu sur les manuscrits et les éditions anciennes, accompagné de notes et d'une table des matières, se vendra séparément. Il n'y aura ni faux-titre, ni indication quelconque qui puisse obliger les amateurs à prendre les volumes dont ils n'auraient pas besoin. Les ouvrages divers ne seront rattachés entr'eux que par le plan de la collection et la *Table générale des matières.*

De cette collection feront partie :

* *Les Aventures du baron de Fæneste,* par Théodore-Agrippa D'AUBIGNÉ. Edition revue et annotée par M. Prosper MÉRIMÉE, de l'Académie françoise. 1 vol. 5 fr.

Mémoires de la Reine MARGUERITE, suivis des *Anecdotes tirées de la bouche de* M. DU VAIR. Notes par M. Ludovic LALANNE. 1 vol. 5 fr.

* *Mémoires de* Henri DE CAMPION, suivis d'un choix des *Lettres* d'Alexandre DE CAMPION. Notes par M. C. MOREAU. 1 vol. 5 fr.

* *Les Courriers de la Fronde en vers burlesques,* par SAINT-JULIEN, annotés par M. C. MOREAU. 2 vol. 10 fr.

* *Mémoires et Journal du marquis* D'ARGENSON, ministre des Affaires Etrangères sous Louis XV, annotés par M. le marquis D'ARGENSON. Tomes I et II. Le volume à . . . . 5 fr.

L'ouvrage formera 5 volumes.

**Mémoires de la Marquise de Courcelles,* écrits par elle-même, précédés d'une Notice et accompagnés de notes par M. Paul POUGIN. 1 vol. 4 fr.

**Mémoires de Madame de la Guette.* Edition revue et annotée par M. C. MOREAU. 1 vol. 5 fr.

Souvenirs de madame de Caylus. 1 vol.

Mémoires de l'abbé de Choisy, suivis de l'*Histoire de la Comtesse des Barres*, avec préface et notes par M. Gustave DESNOIRESTERRES. 1 vol. 5 fr.

OEuvres complètes de Branthome.
Voyez page 34 de ce catalogue.

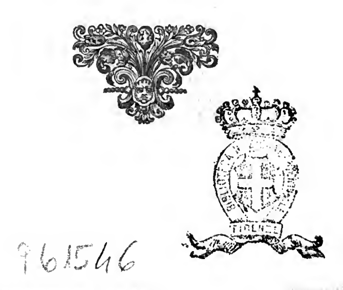
Chroniques des Samedis de Mlle de Scudéry, recueillies par CONRART, annotées par PELLISSON-FONTANIER, et publiées par M. F. FEUILLET DE CONCHES. 1 vol. 5 fr.

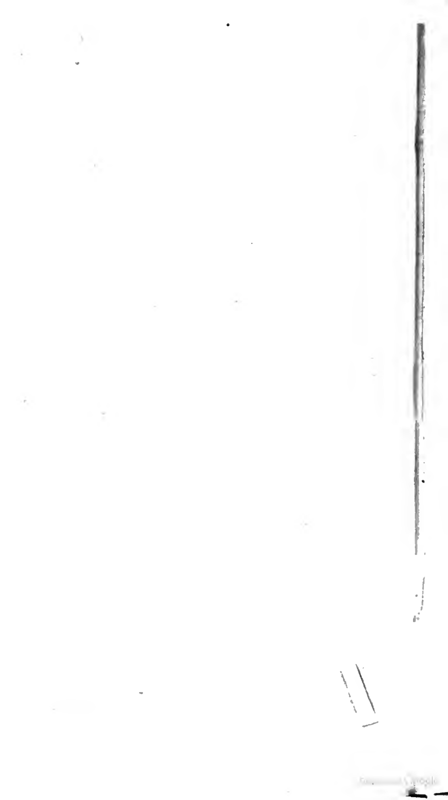
III. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

* *Histoire notable de la Floride.* 1 vol. 5 fr.
Voyez page 46 de ce catalogue.

* *Relation des trois ambassades du comte de Carlisle.* 1 vol. 5 fr.
Voyez page 46 de ce catalogue.

* *Histoire du Pérou*, traduite de l'espagnol sur le manuscrit inédit du P. Anello OLIVA, par M. H. TERNAUX-COMPANS. 1 vol. 3 fr.






246

